

# THEATERLEHRPLAN

2011 / 2012



Rilke (UA) (Ballett)

## MÄRZ

Oper / Junge Oper  
Schauspiel  
Ballett  
Schnawwl

**NATIONAL  
THEATER  
MANNHEIM**

### Newsletter:

Gerne informieren wir Sie kurzfristig zusätzlich per Newsletter über aktuelle Veranstaltungen, die für Sie und Ihre Schüler interessant sein könnten. Wenn Sie Interesse haben, senden Sie bitte eine E-Mail mit dem Betreff „Pädagogen-Newsletter“ an [stefanie.bub@mannheim.de](mailto:stefanie.bub@mannheim.de).

### Kartenreservierungen für Gruppen aus Mannheim

#### Oper, Schauspiel, Ballett:

Tel. 0621 16 80 150, [nationaltheater.kasse@mannheim.de](mailto:nationaltheater.kasse@mannheim.de)

#### Schnawwl, Junge Oper:

Tel. 0621 16 80 302, [schnawwl@mannheim.de](mailto:schnawwl@mannheim.de)

### Kartenreservierungen für Gruppen von außerhalb Mannheims:

Tel. 0621 16 80 310

E-Mail: [guenter.anton@mannheim.de](mailto:guenter.anton@mannheim.de),  
[bettina.rochow@mannheim.de](mailto:bettina.rochow@mannheim.de)

### Theater und Schule im Internet:

Unsere begleitenden Angebote für Schulklassen und Lehrer finden Sie auf unseren Internetseiten:  
[www.nationaltheater-mannheim.de/fuer\\_junge\\_menschen](http://www.nationaltheater-mannheim.de/fuer_junge_menschen)  
[www.schnawwl.de/theaterpaedagogik](http://www.schnawwl.de/theaterpaedagogik)

### Fragen oder Anregungen?

Nationaltheater Mannheim  
Stefanie Bub  
Marketing – Theater und junge Menschen  
Mozartstr. 9  
68161 Mannheim  
Tel. 0621 16 80 389  
Fax 0621 16 80 443  
[stefanie.bub@mannheim.de](mailto:stefanie.bub@mannheim.de)

Der Theaterlehrplan enthält lediglich eine Programm-Auswahl. Unser ausführliches Programm finden Sie im Internet unter [www.nationaltheater-mannheim.de](http://www.nationaltheater-mannheim.de).

**Auf Anfrage können für viele Vorstellungen Einführungen oder Nachgespräche organisiert werden (Tel. 0621 16 80 389).**

.....  
: **Pädagogenforum: Do, 9. Februar, 18 Uhr, Lobby Werkhaus** :  
: DramaturgInnen aller Sparten informieren über die für :  
: Schulklassen geeigneten Stücke bis Ende des Schuljah- :  
: res. Außerdem freuen wir uns über Ihre Rückmeldungen :  
: und Anregungen. Im Anschluss können Sie für nur 7 Euro :  
: um 19.30 Uhr *supernova (wie gold entsteht)* von unserem :  
: Hausautor Philipp Löhle im Schauspielhaus besuchen. :  
: Anmeldung bei [stefanie.bub@mannheim.de](mailto:stefanie.bub@mannheim.de) :  
: .....

## OPER

Camille Saint-Saëns

### **Samson et Dalila (Oper konzertant)**, ab 12 Jahren

*In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln*  
Samson tötet den Statthalter Abimelech, der den Gott der Hebräer verhöhnt hat, und führt die von den Philistern unterdrückten Hebräer siegreich in einen Aufstand. Die Philisterin Dalila sinnt auf Rache: Mittels ihrer Verführungskünste liefert sie Samson an ihr Volk aus. Doch Gott kommt Samson zu Hilfe.

**2.3., 19.30-22.00 Uhr, Opernhaus.**

Giuseppe Verdi

### **Macbeth**, ab 14 Jahren

*In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln*

Auf abgründige Weise ist Macbeth mit seiner Lady und den Hexen verbunden: Über sie befördert er seine Machtphantasien, die schließlich in Mord und politischem Terror enden. Die Grenzen menschlicher Macht werden indes anders gezogen: In Halluzinationen und im Wahnsinn kehren die Ermordeten zum Täter zurück.

**18.3., 19.00-22.00 Uhr, Opernhaus.**

Gioachino Rossini

### **Il barbiere di Siviglia**, ab 14 Jahren

*In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln*

Graf Almaviva hat sich in Rosina verliebt. Mit allerlei Tricks versucht er, in das Haus ihres Onkels Bartolo zu gelangen, der Rosina um ihrer Mitgift willen heiraten will. Der selbstsichere Barbier Figaro steht ihm zur Seite und versucht, seinen Teil zu einem glücklichen Ende der Geschichte beizutragen.

**23.3., 19.30-22.30 Uhr, Opernhaus.**

## JUNGE OPER

Theo Loevendie nach Hans Christian Andersen

### **Die Nachtigall**, ab 7 Jahren

So lieblich singt die kleine, graue Nachtigall, dass dem Kaiser Tränen in die Augen treten. Sein Diener und der gesamte Hofstaat sind ebenfalls entzückt. Doch dann bekommt der Kaiser eine funkelnde künstliche Nachtigall geschenkt, die auch sehr schön singen kann – kann sie die echte Nachtigall ersetzen? Drei Schauspieler und sieben Instrumentalisten erzählen die farbenreiche Geschichte.

**27.3., 28.3., 29.3., jew. 9.30-10.30 Uhr und 11.30-12.30 Uhr / 30.3., 10.00-11.00 Uhr, Studio. Zum letzten Mal.**

Die Schultheaterwoche 2012 sucht **Foto-AGs und BK-Kurse**, die im Zeitraum Februar – April Lust und Zeit haben, eigenständig eine Präsentation zu erarbeiten, die dann im Rahmen der **30. Schultheaterwoche (23.-26.5.2012)** im NTM präsentiert wird.

**Nähere Informationen unter Tel. 0621 16 80 389**

## SCHAUSPIEL

Johann Wolfgang Goethe

**Iphigenie auf Tauris**, ab 15 Jahren

Agamemnon opfert seine Tochter Iphigenie den Göttern, um günstige Winde für die Fahrt nach Troja zu erleben, gegen das sein Heer Krieg führt. Die Göttin Diana rettet Iphigenie vom Opferaltar und bringt sie auf die Insel Tauris. Seitdem lebt sie als Gefangene von König Thoas auf der Insel. Dieser hofft, sie als Braut für sich zu gewinnen. Unverhofft kommen Iphigenies Bruder Orest und dessen treuer Begleiter Pylades auf die Insel. Iphigenie ist hin- und hergerissen: Soll sie mit den beiden die Insel verlassen und den König mit einer heimlichen Flucht hintergehen?

**24.3., 19.30 Uhr (Premiere) / 25.3., 20.00 Uhr, Schauspielhaus.**

**Als Premierenklasse zu *Iphigenie auf Tauris***

Für ausgewählte Schauspielpremieren besteht die Möglichkeit, den spannenden Abend, an dem sich eine neue Inszenierung zum ersten Mal dem Publikum präsentiert, als Premierenklasse zum Vorzugspreis von **5 Euro** pro Schüler mitzuerleben. In den folgenden Tagen kommen wir gerne zum Nachgespräch in die Schulklasse.

**Anmeldung als Premierenklasse unter Tel. 0621 16 80 389**

**BITCHFRESSE – Ich rappe also bin ich**, ab 15 Jahren

Beats, Rhymes and Life – Hip Hop gilt als authentischer Ausdruck des harten Lebens auf Deutschlands Straßen. Aber im Rap-Business wird auch nur mit Papier bezahlt. Scheinbar harte Jungs werden mit Gangsterimage zu Ghetto-Rap-Superstars aufgebläht, und wollen doch nur ihrer Mama ein Haus kaufen – denn „Mama vertraut meinem Rap“. Das eigene Leben inszeniert zwischen Ghetto-Credibility, Gewalt und Geschäft. Eine szenische Spurensuche im Hip Hop; einer globalen Bühne des Pop, die Wirklichkeit schafft und in Szene setzt.

**3.3. u. 18.3., jew. 20.00 Uhr Studio.**

**BITCHFRESSE – Ich rappe also bin ich**

außerplanmäßige Zusatzvorstellung im Februar:

**Sa, 11.2., 20.00 Uhr!**

**Karten: Tel. 0621 16 80 150**

**Michael Kohlhaas – Voraufführung**

**Do, 23. Februar, 20.00 Uhr, Schauspielhaus**

7,- Euro für Lehrerinnen und Lehrer

Anschließend Nachgespräch in der Lobby Werkhaus

**Anmeldung unter Tel. 0621 16 80 246**

Heinrich von Kleist

**Michael Kohlhaas**, ab 14 Jahren

Durch herrschaftliche Willkür um seinen Besitz gebracht, kämpft Michael Kohlhaas aus Kleists gleichnamiger Novelle von 1810 gegen die Mächtigen an. Die Erzählung über einen Mann, der vor Gericht scheitert und eine private Tragödie erleiden muss, bezieht sich auf eine historische Begebenheit aus dem 16. Jahrhundert, doch noch heute ist das Thema aktuell: Ein Mensch entledigt sich aller juristischen und gesellschaftlichen Regeln und löst damit eine Kettenreaktion der Gewalt aus.

Von 2006–2008 war Simon Solberg Hausregisseur am Nationaltheater und inszenierte dort u.a. *Frühlings Erwachen*, *Bilder von Männern und Frauen* (UA) und *Lilja 4-ever*.

**4.3., 17.00 Uhr / 5.3., 10.00 Uhr / 23.3., 19.30 Uhr, Schauspielhaus.**

Tennessee Williams

**Die Katze auf dem heißen Blechdach**, ab 15 Jahren

Tennessee Williams bekanntestes Theaterstück spielt das Lied vom Tod des amerikanischen Self-Made-Man. Big Daddy ist ein Patriarch, dessen Reich zerfällt. Aber statt abzutreten, will er es allen noch mal zeigen und die Jungen „einrenken“, wie er sagt! Bei Tennessee Williams fragen nicht die Kinder nach der Schuld der Eltern, der Generationenkonflikt kehrt sich um: Das Alter befragt eine zynische und egozentrische Jugend nach ihrer Wahrheit – und erntet neue Lügen...

**7.3., 20.00–21.45 Uhr, Schauspielhaus. Zum letzten Mal.**

**lesen.hören 6 – Literaturfest in Mannheim**

Das Nationaltheater präsentiert zwei Veranstaltungen in Kooperation mit *lesen.hören 6*:

**- Berlin Alexanderplatz**

Eine Matinee mit Günter Lamprecht

**4.3., 11.00 Uhr, Schauspielhaus**

**- About Sam**

Es sprechen Roger Willemsen, Rita Böhmer, Ralf Harster, Till Weinheimer

**11.3., 20.00 Uhr, Schauspielhaus**

## BALLETT

Kurzführungen jew. 30 Min. vor allen Ballett-Aufführungen mit Ausnahme von Premieren und Matineen. Publikumsgespräche mit Künstlern nach Möglichkeit auf Anfrage:  
Tel. 0621 16 80 238.

Dominique Dumais

**Garden of Other** (UA), ab 14 Jahren

In *Garden of Other* werden Begegnungen mit Momentaufnahmen miteinander verknüpft. Tanz und Livemusik erzeugen eine magische Energie, in der Geschichten aufkeimen und Beziehungen wachsen, die von ursprünglichen, menschlichen Sehnsüchten und Gefühlen erzählen.

**2.3., 20.00–21.50 Uhr, Schauspielhaus. Zum letzten Mal.**

Dominique Dumais

**Rilke** (UA), ab 14 Jahren

Nach ihren eindringlichen Studien *Résonances Chopin* (2008) und *Frida Kahlo* (2010) widmet sich Dominique Dumais einer weiteren beeindruckenden Künstler-Persönlichkeit und deren Schaffen. In komplexen Lyrik- und Prosawerken schuf Rainer Maria Rilke (1875-1926) Systeme von virtuoser Sprachkraft mit tief beeindruckenden poetischen Bildern. Geprägt wurde seine Arbeit durch zahlreiche Reisen und Begegnungen mit bedeutenden Künstlern seiner Zeit. Mit Rilke nähert sich Dumais dem Werk des heimatlosen, getriebenen Dichters und der Welt, die er beschrieb.

**24.3. u. 30.3., jew. 20.00–22.10 Uhr, Opernhaus.**

## SCHNAWWL

Tim Crouch

**Schuhe Shoppen** (DSE)

*Ein mobiles Klassenzimmerstück ab 7. Klasse*

Eddas feste Zahnspanne wurde kürzlich entfernt und sie ist spät dran auf dem Weg zur Schule. Neben dem Greenpeace-Logo in ihrem College-Block steht heimlich der Name Eddie. Eddie ist in ihrem Jahrgang, wohnt im selben Haus wie sie und kennt gerade mal ihren Namen. Dafür kennt er sich mit Schuhen aus. In seinem Schuhschrank stehen 60 Paare: für jede Gefühlslage eines.

**22.3., 19.00 Uhr (Öffentliche Hauptprobe für Pädagogen) /**

**24.3., 19.00 Uhr (Premiere), Integrierte Gesamtschule Mannheim Herzogenried.**

*Vorstellungsbuchungen fürs Klassenzimmer unter Tel. 0621 1680 300.*

**IMAGINALE 2012 — 16.–25.3.2012**

**Internationales Figurentheaterfestival**

[www.imaginale.net](http://www.imaginale.net)