

disziplin **liebt** freude

Musik erfordert Konzentration. Musik kann trösten, wenn's mal nicht so gut läuft. Musik kann glücklich machen, wenn die eigenen Fähigkeiten entdeckt werden. Deshalb unterstützen wir in der Region Projekte wie die „School of Rock“ der Pop-Akademie und „Jugend musiziert“. Wenn Musik machen zum Erlebnis wird, dann ist das Chemie, die verbindet. Von BASF. www.basf.com/mit-uns-gewinnt-die-region



Ein Unternehmen
in der



Metropolregion
Rhein-Neckar

 **BASF**

The Chemical Company

THEATER UNDJUNGE MENSCHEN

„Phantasie ist wichtiger als Wissen“ – dieses Einstein-Zitat ist das Motto der Kooperation des Nationaltheaters mit Absolventum. Und wo sonst ließe sich die Fantasie besser anregen als im Theater?

Junge Menschen sind eingeladen, sich durch Theatererlebnisse, die weit über den reinen Vorstellungsbesuch hinausgehen, sich von vorher nicht Gekanntem überraschen zu lassen, sich zum Denken und zur Meinungsbildung herausfordern zu lassen, sich auf Diskussionen einzulassen, kurz: über den Tellerrand von Schule, Uni oder Job zu blicken.

So machen die Kooperationsprogramme TheaterStarter und enter Mannheimer Schüler von Beginn der Schulzeit an kontinuierlich mit Theater vertraut – ein Kontakt, der in Mittel- und Oberstufe im Rahmen von Schauspieler- und Sängerpatenschaften sowie Produktionsklassen vertieft werden kann. Workshops, die

Kurse des Jungen Nationaltheater und die Schultheaterwoche bieten Schülern die Möglichkeit, selbst ihrer Fantasie künstlerischen Ausdruck zu verleihen.

Auch wer die Schulzeit bereits hinter sich hat, findet vielfältige Möglichkeiten, aktiv am Theaterleben teilzunehmen. Gemeinsam mit seinen Partnern aus dem universitären Bereich – Absolventum, der Universität Mannheim, den Nthusiasten und dem AStA der Universität Mannheim – lädt das Nationaltheater junge Menschen zur Kontaktaufnahme ein und öffnet seine Türen zu Probenbesuchen und Gesprächen, zur Expedition Oper und zur TheaterParty, zum StudiTheatertag und zur Produktionsbegleitung, zu Patenschaften und Kooperationen unterschiedlichster Art.

Ob Schüler, Studierende, Azubis, Freiwilligendienstleistende – oder einfach jung: Begleitet uns ins Reich der Fantasie!

ANGEBOTE FÜR JUNGE MENSCHEN

Studierenden-Ermäßigung

Studierende erhalten ab Platzkategorie III 50 Prozent Ermäßigung für die meisten Vorstellungen.

Last-Minute-Tickets

Für 9 Euro ins Opernhaus, für 7 Euro ins Schauspielhaus und für 5 Euro ins Studio: Alle Schüler, Studierende, Azubis und Bundesfreiwilligendienstleistende bis 30 Jahre können Last-Minute-Tickets ab 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn kaufen. Das Angebot gilt für alle Vorstellungen, ausgenommen sind Festliche Opernabende, Premieren und Sonderveranstaltungen.

Unikat

Mit dem Unikat sechs Mal ins Theater für 42 Euro – für alle Schüler, Studierenden, Azubis, Bundesfreiwilligendienstleistenden bis 30 Jahre. Unikate sind übertragbar und können für fast alle Vorstellungen bereits im Vorverkauf eingesetzt werden. Mehr zum Thema Unikat finden Sie unter „Abonnements“.

Schlossfest 2011

Auch 2011 wird sich das Nationaltheater als Programmpartner am Schlossfest beteiligen.

Kostenlose Probenbesuche für Erstsemester

Alle, die zum Wintersemester 2011/2012 ihr Studium in Mannheim aufnehmen, werden vom Nationaltheater zu einem kostenlosen Probenbesuch inklusive Nachgespräch eingeladen.

Termine werden beim Erstsemester-Info-markt der Universität Mannheim, beim Schlossfest, über den StudiNewsletter und die Nationaltheater-Homepage bekannt gegeben.

Schauspiel unplugged

Das Nationaltheater präsentiert, unterstützt vom AStA der Universität Mannheim, Auszüge aus Schauspiel-Neuproduktionen der Spielzeit 2011/2012 in der Uni-Aula.

Termin 13. Oktober 2011

Produktionsbegleitung für junge Menschen

Einmal pro Spielzeit haben interessierte Studierende die Möglichkeit, den Entstehungsprozess einer Schauspiel-Produktion mitzuerleben. Die Gruppe setzt sich zunächst gemeinsam mit der Dramaturgie mit der Textvorlage auseinander und erlebt dann zwei Proben mit. Zum Schluss folgt ein Vorstellungsbesuch, der mit einem Nachgespräch abgeschlossen wird.

In der Spielzeit 2011/2012 besteht die Möglichkeit, sich mit Shakespeares' *Sommernachts Traum* und *The Intelligent Homosexual's Guide to Capitalism and Socialism with a key to the Scriptures* von Tony Kushner zu beschäftigen.

TheaterParty

Jedes Semester lädt das Nationaltheater zusammen mit Absolventum, den NThusiasten und dem AStA der Universität Mannheim zur TheaterParty ein: Schauspiel, Oper oder Ballett besuchen und anschließend feiern in der Lobby Werkhaus.

StudiTheatertag mit Absolventum

Das Nationaltheater und Absolventum laden ein- bis zweimal im Semester zum StudiTheatertag ein. Für Einführung, Vorstellung und Nachgespräch bezahlen Studierende an diesem Abend nur 7 Euro.

Patenschaften für Studierendengruppen

Sänger und Schauspieler aus dem Nationaltheater-Ensemble übernehmen Patenschaften für studentische, theaterinteressierte Gruppen. Die Gruppe erlebt ihren Paten mindestens drei Mal in der Spielzeit auf der Bühne. Darüber hinaus wird die Patenschaft nach Absprache gestaltet.

Expedition Oper

Expedition Oper begibt sich ein- bis zweimal im Semester auf Entdeckungsreise und bietet allen zwischen 15 und 35 Jahren die Chance zu einer Reise hinter die Kulissen des Musiktheaters. Die Bühne erkunden, in den Requisitenbunker abtauchen, im Probezimmer Sängern lauschen: Spielleiter und Dramaturgen, Bühnentechniker und Musiker lassen sich bei ihrer Arbeit über die Schulter blicken und stehen für alle Fragen rund um das Medium Oper zur Verfügung. Expeditionsziel ist der Besuch einer Opernvorstellung.

Einführungen und Nachgespräche

Einführungen und Nachgespräche mit der Dramaturgie und weiteren Beteiligten sind für Gruppen nach Absprache für ausgewählte Produktionen möglich.

Infostand an der Universität

Jeden Donnerstag während der Vorlesungszeit ist das Nationaltheater von 12 – 14 Uhr mit einem Infostand in der Mensa der Universität Mannheim vertreten. Hier gibt es Unikate, Last-Minute-Tickets, Informationen und Specials für Studierende.

Auch an der Universität Heidelberg gibt es während der Vorlesungszeit einmal monatlich einen Theaterstand in der Triplexmensa.

Termine im StudiNewsletter, auf unserer Internetseite und auf Facebook.

Campus-Shop der Uni Mannheim

Theaterkarten direkt an der Uni kaufen – diese Möglichkeit bietet der Campus-Shop der Uni Mannheim. Neben Karten für ausgewählte Vorstellungen gibt es dort auch Unikate zu kaufen.

StudiNewsletter

Immer auf dem Laufenden: TheaterParty, Probenbesuche, Workshops oder Praktikumsplätze – mit dem StudiNewsletter sind Studierende stets informiert.

Theaterdealer

Theaterbegeisterte Studierende stecken mit ihrer Theaterbegeisterung andere an, indem sie das Nationaltheater unter die Leute bringen. Dies geschieht z. B. durch das Verteilen von Leporellos, die Mitarbeit bei Infoständen in der Stadt und an der Uni oder durch das Posten von Beiträgen über das Nationaltheater in sozialen Netzwerken. Als Dankeschön erhalten Theaterdealer Unikate.

Darüber hinaus treffen sich die Theaterdealer zu gemeinsamen Theaterbesuchen, Nachgesprächen mit Dramaturgen oder Schauspielern und speziellen Führungen hinter die Kulissen und haben so die Möglichkeit, sich mit anderen Theaterbegeisterten auszutauschen.

Das Nationaltheater Mannheim bei Facebook und Twitter

Aktuelle Informationen und exklusive Informationen erhalten Fans über Facebook und Twitter.

ANGEBOTE FÜR SCHULKLASSEN

KOOPERATIONSPROJEKTE FÜR MANNHEIMER SCHULEN

Die Kooperationsprojekte TheaterStarter und enter geben allen Mannheimer Schülern die Möglichkeit, das Nationaltheater Schritt für Schritt kennen zu lernen und sich in der Kunst des Zuschauens zu üben.

Das Nationaltheater wählt für jede Jahrgangsstufe geeignete Stücke aus dem Spielplan aus, so dass die Schüler im Laufe von acht Schuljahren systematisch alle Sparten (Oper, Sprechtheater und Tanz) sowie verschiedene Spielstätten zum Vorzugspreis kennen lernen.

Die Partnerlehrer melden sich zu Schuljahresbeginn an und werden dann monatlich über die Vorstellungstermine informiert. Auf Wunsch erhalten sie Materialien zur Vor- und Nachbereitung der Vorstellungsbesuche.

TheaterStarter (Klassen 1 – 4)

Grundschüler sehen pro Schuljahr eine Vorstellung aus dem altersspezifischen Angebot der Sprech- und Musiktheaterproduktionen des Nationaltheaters. Begleitend werden der TheaterStarter-Führerschein, der Kulissen- und Lehrerfortbildungen angeboten. Regelmäßige Theaterbesuche werden mit Zertifikaten und Buttons honoriert.

enter (Klassen 5 – 8)

enter-Klassen sehen pro Schuljahr mindestens eine altersgemäße Vorstellung aus dem Programm von Junge Oper, Schnawwl, Ballett und Schauspiel.

Zusatzangebote, wie die enter-Rallye, die enter-Bühnentechnikshow und der enter-Tanzeinblick, ermöglichen den Schülerinnen und Schülern einen Blick hinter die Kulissen des Nationaltheaters.

MUSIKTHEATER- UND ORCHESTER- EINBLICKE

Orchesterprobenbesuche

Wie probt ein Orchester? Dieser Frage können Schulklassen beim Besuch einer Orchesterprobe auf den Grund gehen.

Die Termine werden auf Anfrage vereinbart. Bitte beachten Sie, dass Orchesterprobenbesuche nicht musiktheaterpädagogisch begleitet werden können.

Sängerpatenschaften NEU

Sänger aus dem Opernensemble übernehmen auf freiwilliger Basis einjährige Patenschaften für Schulklassen. Die Patenklasse besucht im Laufe des Schuljahrs drei Produktionen, in denen der Sängerpate mitwirkt. Anschließend findet jeweils ein Nachgespräch statt. Darüber hinaus wird die Patenschaft nach Absprache gestaltet.

[Bewerbungsformular](#) zum Download auf www.nationaltheater-mannheim.de/fuer_junge_menschen

Orchesterpatenschaften

Musiker des Nationaltheaterorchesters übernehmen auf freiwilliger Basis Patenschaften für fünfte Klassen, die auf mehrere Jahre angelegt sind. Über die persönliche Beziehung zu ihrem Paten wird bei den Schülern das Interesse für Instrumental- und Opernmusik geweckt. Ein- bis zweimal im Schuljahr besucht der Musikpate den Musikunterricht seiner Patenklasse; im Gegenzug sehen und hören die Schüler bei Besuchen im Nationaltheater ihren Paten in Aktion.

Produktionsklasse Oper

Jede Spielzeit hat eine musiktheaterinteressierte Schulklassen die Möglichkeit, als Produktionsklasse die Entstehung einer Opernproduktion mitzuerleben. Zu Beginn erhält die Produktionsklasse eine Werkeinführung durch die Operndramaturgie in der Schule. Es folgen zwei Probenbesuche und schließlich der Vorstellungsbesuch, der mit einem Nachgespräch abgerundet wird. In der Spielzeit 2011/2012 begleitet die Produktionsklasse Olga Neuwirths *The Outcast*.

Kontakt

Stefanie Bub
Tel. 0621 1680 389
stefanie.bub@mannheim.de
Weitere Informationen auf unserer Homepage unter www.nationaltheater-mannheim.de

ZU GAST IM SCHAUSPIELHAUS

Produktionsklassen Schauspiel

Ausgewählte Schauspielproduktionen können von jeweils einer theaterinteressierten Klasse als Produktionsklasse begleitet werden: Der Werkeinführung durch die Schauspiel-dramaturgie schließen sich ein bis zwei Probenbesuche an. Das Programm wird mit einem Vorstellungsbesuch inklusive Nachgespräch abgeschlossen.

In der Spielzeit 2011/2012 besteht die Möglichkeit folgende Produktionen zu begleiten: *Nora oder Ein Puppenhaus* (Regie: Drexel), *Der Teufel mit den drei goldenen Haaren* (Regie: Diaz), *Ein Sommernachtsraum* (Regie: Schmiedleitner), *The Intelligent Homosexual's Guide to Capitalism and Socialism with a Key to the Scriptures* (Regie: Kosminski), *Iphigenie auf Tauris* (Regie: Nielebock), *Mosaik/موزاييك* (Regie: Gühlstorff/Schroeder)

Premierenklassen Schauspiel

Premierenklassen erleben die besondere Situation einer Premiere zum Vorzugspreis von 5 Euro. Nach der Premiere sind sie herzlich auf die Premierenfeier eingeladen. Anschließend kommt der Produktionsdramaturg in die Schule, um die Premiere mit den Schülern zu besprechen.

Premierenklassen 2011/2012:
Nora oder Ein Puppenhaus (Regie: Drexel), *Der Teufel mit den drei goldenen Haaren* (Regie: Diaz), *Ein Sommernachtsraum* (Regie: Schmiedleitner), *Eine Enthandlung in Spokane* (Regie: Drexel), *The Intelligent Homosexual's Guide to Capitalism and Socialism with a Key to the Scriptures* (Regie: Kosminski), *Iphigenie auf Tauris* (Regie: Nielebock), *Mosaik/موزاييك* (Regie: Gühlstorff/Schroeder)

Schauspielerpatenschaften

Schauspieler aus dem Nationaltheaterensemble übernehmen auf freiwilliger Basis Patenschaften für Schulklassen oder Theater-AGs. Die Patengruppen besuchen pro Spielzeit drei Vorstellungen, in denen sie ihren Paten live auf der Bühne erleben können. An jede dieser Vorstellungen schließt sich ein Treffen mit dem Paten an, um das Gesehene zu besprechen. Was die Patenschaft darüber hinaus beinhaltet, wird individuell zwischen Pate und Klasse vereinbart.

Kontakt

Stefanie Bub
Tel. 0621 1680 389
stefanie.bub@mannheim.de
Weitere Informationen unter
www.nationaltheater-mannheim.de

WORKSHOPS

DER ZUSCHAUER IST DER KÜNSTLER

Ein Crashkurs in der Kunst des Zuschauens für Schulklassen

Was der Besuch einer Theatervorstellung bei jedem einzelnen auslöst, hat seine Berechtigung – unabhängig davon, was in den Köpfen von Autor oder Regisseur einst vorgegangen sein mag. Dennoch kann der Blick für Sprache und Ästhetik des Theaters geschult, genaues Beobachten und Beschreiben geübt werden. In einem 90-minütigen Workshop werden Schüler, die bislang über keine bis wenig Theatererfahrung verfügen, mit grundlegenden Dingen, die Theater ausmachen, vertraut gemacht und für ihren Vorstellungsbesuch sensibilisiert. In Form von praktischen Übungen wird die Wahrnehmung geschärft und das Vertrauen in die eigene Fantasie, in eigene Gedanken und Sichtweisen gestärkt, so dass die Schüler zu Mit-Erschaffern ihres Theaterabends werden können.

Der Zuschauer-Workshop kann in Verbindung mit einem Vorstellungsbesuch in der Sparte Schauspiel vorbereitend gebucht werden.

Kontakt

Stefanie Bub
Tel. 0621 1680 389

SCHÜLERREPORTER

Das Nationaltheater Mannheim bietet schreib- und theaterbegeisterten Schülern an, über ausgewählte Inszenierungen als Schülerreporter zu berichten. Die angemeldeten Schülerreporter erhalten einen „Presseausweis“ und können pro Spielzeit bis zu drei Vorstellungen kostenfrei besuchen, um anschließend für die Schülerzeitung oder das Klassenmagazin darüber zu berichten. Den „Presseausweis“ erhalten alle Schüler, die zuvor den Presse-Workshop besucht haben, bei dem die Schülerreporter eine Einführung in die journalistische Darstellung und Besprechung von Inszenierungen erhalten.

Kontakt

Sandra Strahonja
Tel. 0621 1680 444
Julia Dina Heße
Tel. 0621 1680 301

HINTER DEN KULISSEN FÜR SCHULKLASSEN

Einführungen und Nachgespräche

Vor dem Vorstellungsbesuch geben die Produktionsdramaturgen auf Anfrage Einführungen für Schulklassen. Nach der Vorstellung besteht die Möglichkeit, mit Dramaturgie und Darstellern ins Gespräch zu kommen.

Kontakt

Stefanie Bub
Tel. 0621 1680 389
stefanie.bub@mannheim.de
Weitere Informationen unter
www.nationaltheater-mannheim.de

Theaterdealer

Theaterbegeisterte junge Leute, die mindestens 16 Jahre alt sind und sich gerne am Nationaltheater Mannheim engagieren möchten, können als Theaterdealer unser Theater unter die Leute zu bringen. Als Dankeschön gibt's Unikate und exklusive Theaterdealer-Treffen.

Kontakt

nationaltheater.theaterdealer@mannheim.de

Theaterberufe

„Wie komme ich eigentlich ans Theater?“ – Wer sich dafür interessiert, einen Beruf am Theater zu ergreifen, kann die Broschüre *Berufe am Theater* anfordern. Ergänzt wird diese durch eine Sammlung von Berufsporträts über einzelne Mitarbeiter des Nationaltheaters.

Über **Praktikumsmöglichkeiten** am Nationaltheater informiert Barbara Wetzel unter Tel. 0621 16 80 274 sowie die Nationaltheater-Homepage (unter Service/Downloads).

Blick hinter die Kulissen

Wir zeigen einzelnen Gruppen das Nationaltheater mit seinen vielfältigen Arbeitsbereichen: vom Kostümfundus unterm Dach des Werkhauses bis zum ehemaligen Bunker unter dem Spielhaus.

Anmeldungen für Hausführungen sind jeweils einen Monat im Voraus möglich. Die Teilnahmegebühr beträgt für Schüler und Studierende 1,50 Euro und für Erwachsene 3 Euro. Mindestbetrag: 15 Euro. Dauer einer Führung: ca. 1,5 Stunden.

Anmeldung unter Tel. 0621 1680 516

KLASSE.

30. MANNHEIMER SCHULTHEATERWOCHE
Siehe Seite 172

SCHNAWWL UND JUNGE OPER

Premierenklassen

Eine Premierenklasse hat die Chance mit zu verfolgen, wie eine Inszenierung entsteht. Bei ein bis zwei Probenbesuchen lernt sie Regisseure, Schauspieler und alle anderen Beteiligten der Produktion kennen. Als Fachpublikum schaut sie sich die Premiere an und präsentiert im Rahmen der Premierenfeier einen eigenen Beitrag.

Öffentliche Hauptproben für Pädagogen

Alle interessierten Pädagogen sind herzlich eingeladen, bereits vor der Premiere einen Blick auf unsere Inszenierungen zu werfen. In einer öffentlichen Hauptprobe sehen Sie das jeweils neueste Schnawwl- oder Junge Oper-Stück. Im anschließenden Nachgespräch können Sie das Produktionsteam kennen lernen und befragen.

Öffentliche Hauptproben für junge Zuschauer

Klassen, Kindergartengruppen oder Schulklassen-AGs sehen sich in einer öffentlichen Hauptprobe das jeweils neueste Stück im Schnawwl oder in der Jungen Oper an. Im anschließenden Nachgespräch kann unser „Testpublikum“ das Produktionsteam kennen lernen und ihm Rückmeldung auf seine Arbeit geben.

Kontakt Schnawwl

Anne Gorath und Monika Schill
Tel. 0621 1680 305
anne.gorath@mannheim.de und
monika.schill@mannheim.de

Kontakt Junge Oper

Dr. Susanne Mautz
Tel. 0621 1680 307
susanne.mautz@mannheim.de

KÜNSTLERTREFFEN

Siehe Seite 178

TANZGANZNAH

Trainings- und Probenbesuche für Gruppen

Auch das Ballett bietet Trainings- und Probenbesuche für Gruppen an, bei denen man den Arbeitsalltag des Ensembles aus nächster Nähe erleben kann. Weitere Informationen siehe Seite 140.

Premierenklasse Ballett

Kevin O'Day Ballett Nationaltheater Mannheim bietet in der Spielzeit 2011/2012 für alle Ballettpremieren die Möglichkeit, die Neuproduktionen als Premierenklasse zu begleiten. Die Premierenklassen werden im Vorfeld zu mindestens einer Probe des Balletts eingeladen und erhalten eine Einführung zum Stück und der Arbeit des Balletts. Der Höhepunkt ist natürlich der Premierenbesuch und die Möglichkeit anschließend mit Künstlern, Premierengästen und Mitarbeitern des Theaters die neue Ballettproduktion zu feiern.

SERVICE,AUSTAUSCH UNDINFORMATION FÜRPÄDAGOGEN

Theaterlehrplan

Jeden Monat informiert der Theaterlehrplan über die für Schüler besonders interessanten Stücke samt Terminen und Altersangaben. Der Theaterlehrplan kann per E-Mail oder per Post abonniert werden.

Newsletter für Pädagogen

Kurzfristig und aktuell informiert der Pädagogennewsletter über für Lehrer und Schüler interessante Neuigkeiten aus dem Nationaltheater Mannheim.

Pädagogenforen

Das Pädagogenforum findet zweimal pro Spielzeit statt. Jeweils zu Beginn und in der Mitte des Schuljahres informieren Dramaturgen aller Sparten über die aktuellen und geplanten Produktionen am Nationaltheater. Gleichzeitig bietet sich für die teilnehmenden Lehrer die Möglichkeit zu Rückmeldungen und Gesprächen. Im Anschluss an das Pädagogenforum kann eine Vorstellung zum Vorzugspreis besucht werden.

Termine werden über den Theaterlehrplan sowie auf der Nationaltheater-Homepage bekannt gegeben.

Inszenierungsmaterialien

Lehrer können für ausgewählte Produktionen Hintergrundmaterialien anfordern.

Öffentliche Hauptproben für Pädagogen

Lehrer werden zu Hauptproben ausgewählter Produktionen eingeladen. Nach der Probe besteht die Möglichkeit, mit der Dramaturgie über das Gesehene ins Gespräch zu kommen. Termine werden im Theaterlehrplan und über den Pädagogen-Newsletter bekannt gegeben.

Lehrerkarten

Lehrer, die bestimmte Vorstellungen sehen möchten, bevor sie sie mit ihren Schülern besuchen, können Lehrerkarten für 9 Euro im Opernhaus, 7 Euro im Schauspielhaus und 5 Euro im Studio reservieren, die dann an der Abendkasse hinterlegt werden. Lehrerkarten gelten nicht für Premieren und Sonderveranstaltungen.

TheaterKnigge

Damit der erste Theaterbesuch einer Schulklasse sowohl für die Schüler als auch für die Schauspieler und alle anderen Theaterbesucher erfolgreich verlaufen kann, finden Sie die wichtigsten Regeln im Theaterknigge zusammengefasst.

Kontakt

Stefanie Bub
Tel. 0621 1680 389
stefanie.bub@mannheim.de
Weitere Informationen unter
www.nationaltheater-mannheim.de

Theater und Schule im Internet

Unter www.nationaltheater-mannheim.de/fuer_junge_menschen finden Sie aktuell alle Angebote für Lehrer und Schüler.

ABOSUNDKARTEN

extraKlasse

Mit dem extraKlasse-Abo für Schülergruppen verpassen Jugendliche keine aktuelle Theaterproduktion mehr. Für 44 Euro erleben Schüler acht frei wählbare Vorstellungen, davon maximal vier im Opernhaus. Den Einsatz der extraKlasse-Kontaktperson (Schüler oder Lehrer) belohnen wir mit Freikarten.

Kontakt

Martina König
Tel. 0621.16 80 160
martina.koenig@mannheim.de

Unikat

Schüler, Studierende, Auszubildende und Bundesfreiwilligendienstleistende bis einschließlich 30 Jahre können mit dem Unikat für 42 Euro sechs Mal ins Theater. Die Unikat-Tickets sind übertragbar, gültig bis zum Ende der jeweiligen Spielzeit und können bereits im Vorverkauf gegen eine Eintrittskarte eingetauscht werden. Ausgenommen sind die Platzgruppe Ia im Opernhaus sowie Vorstellungen der Preisgruppe A und Sonderveranstaltungen mit erhöhten Preisen. Vorstellungen, für die die Unikate eingeschränkte Gültigkeit haben, werden im monatlichen Spielplan gesondert angekündigt. Unikate können auch im Campus Shop sowie während der Vorlesungszeit donnerstags von 12–14 Uhr am Theaterstand in der Mensa der Universität Mannheim erworben werden.

Kartenreservierung für Schulklassen

Schüler erhalten für die meisten Vorstellungen ab Platzkategorie III 50 Prozent Ermäßigung.

Kontakt

Klassen aus Mannheim
Tel. 0621 16 80 150
Klassen außerhalb Mannheims
Tel. 0621 16 80 310
Schnawwl und Junge Oper
Tel. 0621 16 80 302

KINDERCHOR NATIONALTHEATER MANNHEIM

Die 190 Mitglieder des Kinderchores am Nationaltheater Mannheim präsentieren sich neben ihrer Mitwirkung in Opern und im Schauspiel zweimal im Jahr auch in eigenen Konzerten.

Um in der musikalischen Vorbereitung individuell auf die Kinder und Jugendlichen eingehen zu können, ist der Chor in vier verschiedene Gruppen aufgeteilt:

KINDERCHORI

6 bis 10 Jahre

Hier erlernen die Kinder das Handwerkszeug, das sie für die Bühne brauchen: Haltung, Atmung, Stimmführung, Intonation und leichte Zweistimmigkeit. Immer um die Weihnachtszeit dürfen dann die „Älteren“ schon bei *Hänsel und Gretel* auf die große Bühne des Opernhauses. In den Konzerten sind natürlich alle mit dabei!



KINDERCHORII

10 bis 14 Jahre

Im Kinderchor II gehören Bühnenpräsenz und szenische Arbeit zum Alltag, und die Kinder sind in der Lage, in verschiedenen Gruppen einen tragfähigen, homogenen Chorklang zu entwickeln. Stimmbildung, auch in kleineren Gruppen, fördert das gesangstechnische Verständnis. Solopartien, wie die drei Knaben in *Die Zauberflöte* und der Hirte in *Tosca*, werden aus den eigenen Reihen besetzt.

Der Kinderchor II stellt den Hauptanteil der Besetzungen in allen Opernproduktionen. Die Häufigkeit der abendlichen Auftritte ist eine große Herausforderung und erfordert sehr hohe Konzentration. Intensive Probenprozesse hin zu Premiere oder Wiederaufnahme sind ein spannendes Erlebnis, an dem viele Kinder reifen und sich zu selbstbewussten Persönlichkeiten entwickeln.

JUGENDCHORII

10 bis 14 Jahre

Hier singen derzeit ca. 25 junge Damen, die meist langjährige Chorerfahrung mitbringen. Sie sind immer noch in den Kinderchor integriert und wirken in den Opernaufführungen mit. Mehrstimmige Stücke werden vom Blatt singend erarbeitet. Durch gezielte Förderung

werden einige Jugendliche auch auf solistische Aufgaben auf der Opernbühne vorbereitet, wie zum Beispiel die Drei adeligen Waisen im *Rosenkavalier* oder erhalten Unterstützung bei der Vorbereitung auf ein musikalisches Abitur.

STIMMWECHSLER

In der Stimmwechslerguppe treffen sich jugendliche Männerstimmen, die gerade in den Stimmbruch kommen oder ihn bereits abgeschlossen haben. Hauptaugenmerk ist es, die heranwachsende Männerstimme durch diese

instabile Phase zu begleiten und gesangstechnisch Erlerntes zu erhalten. Da die Stimmwechslers nicht mehr in den Opernproduktionen mitsingen können, übernehmen sie mitunter Aufgaben in der Statisterie.

REPERTOIRE

Oper *Carmen, Der Rosenkavalier, Die Zauberflöte, Hänsel und Gretel, I Pagliacci, La Bohème, Tosca, Turandot*
Schauspiel *Der Besuch der alten Dame, Die Physiker*



PROBENZEITEN

Kinderchor I Montag 16 – 17 Uhr oder
Dienstag 15 – 16 Uhr

Kinderchor II Montag 17 – 19 Uhr oder
Dienstag 16 – 18 Uhr

Jugendchor Mittwoch 16.30 – 18 Uhr

Stimmwechslers Mittwoch 18.45 – 19.30 Uhr

Musikalische Leitung Anke-Christine Kober

Information und Anmeldung

Charlotte Sabiel
Tel. 0621 1680 334 oder
charlotte.sabiel@mannheim.de