



DIE ACHSE DER GUTEN

Neues amerikanisches und britisches Drama

Den ganzen revolutionären radikalen subversiven hirnerbriegenden lebensverschlingenden Quark dieser wahnsinnigen Familie hast du von mir ferngehalten. (Vic in iHO)

... Glauben, unerschütterlichen Glauben hat niemand mehr in irgendwas heutzutage. Wir haben Ambivalenz. Deswegen machen wir uns Tattoos. (Hendryk in Tiny Kushner)



IS

NATIONAL THEATER MANNHEIM

KARTENVORVERKAUF AM GOETHEPLATZ

Dienstag – Freitag 11.00 – 18.00 Uhr
Montag + Samstag 11.00 – 13.00 Uhr
An allen Vorstellungstagen 18.00 – 20.00 Uhr
Nationaltheater.kasse@mannheim.de

Kartentelefon 0621 16 80 150
Fax 0621 16 80 258
Dienstag – Freitag 9.00 – 20.00 Uhr
Montag + Samstag 9.00 – 15.00 Uhr

Das Abo-Büro erreichen Sie unter
abobuero@mannheim.de
Telefon 0621 16 80 160

RATGEBER FÜR DEN INTELLIGENTEN HOMOSEXUELLEN ZU KAPITALISMUS UND SOZIALISMUS MIT SCHLÜSSEL ZUR HEILIGEN SCHRIFT (DSE)

VON TONY KUSHNER

Gus, ein pensionierter Hafendarbeiter und kommunistischer Gewerkschafter, konfrontiert seine Schwester und seine erwachsenen Kinder mit dem Entschluss sich umzubringen. Während über Gus' Geisteszustand noch gerätselt wird, kommt es in der Großfamilie zu leidenschaftlichen politischen Auseinandersetzungen und persönlichen Abrechnungen. Was ist ein Menschenleben wert im Kapitalismus? Was passiert, wenn familiäre Beziehungen sich auflösen und weltanschauliche Gewissheiten ins Wanken geraten, fragt Tony Kushner in diesem großen amerikanischen Familienstück.



iHO (Probenfoto)

Inszenierung Burkhard C. Kosminski
Bühne Florian Etti
Kostüme Ute Lindenberg

Mit Michaela Klamminger, Irene Kugler, Ragna Pitoll, Anke Schubert, Elke Twiesselmann; Martin Aselmann, Edgar M. Böhlke, Tim Egloff, Jacques Malan, Thomas Meinhardt, Klaus Rodewald

Mit freundlicher Unterstützung des DAI Heidelberg

TINY KUSHNER (DSE)

VON TONY KUSHNER

In fünf Einaktern nimmt uns der brillante amerikanische Dramatiker Tony Kushner mit auf Reisen zum Mond und ins Jenseits mit Laura Bush, Nixons Analytiker, der Königin von Albanien und einer Vielzahl von realen Steuerhinterziehern. Sie alle irren verloren in einer zunehmend fragilen Welt umher. Auch mit diesen fünf kurzen Texten schafft es Kushner, politische und moralische Fragen humorvoll und sehr lebhaft zu stellen. Die Stücke sind abwechselnd schrullig und komisch und verschmelzen existenzielle Themen wie Tod, Steuern und Erlösung miteinander.

Inszenierung Nicole Schneiderbauer/Robert Teufel



TONY KUSHNER wurde 1956 in New York geboren und gründete in den frühen achtziger Jahren eine Theatergruppe. In den frühen neunziger Jahren schrieb er das Erfolgsstück *Angels in America: A Gay Fantasia on National Themes*, für das er zahlreiche Preise, darunter den Pulitzer Preis und zwei Tony Awards, erhielt. Des Weiteren bearbeitete er für die Bühne u. a. Corneilles *Illusion* und An Skis *Der Dibbuk*. 2005 schrieb er für Steven Spielbergs Film *München* das Drehbuch.

DIE ACHSE DER GUTEN
NEUES AMERIKANISCHES UND BRITISCHES DRAMA



Kennen Sie das, wie man so lange mit so etwas lebt und sich so langsam verändert, dass man sich anpasst?

(Ian in *DER ANDERE ORT*)



DER ANDERE ORT (DSE)

VON SHARR WHITE

Die Wissenschaftlerin Juliana Smithton ist scheinbar auf dem Höhepunkt ihrer Karriere angelangt, als ihr Leben eine überraschende Wendung nimmt. Während eines Vortrags vor Kollegen in einem exklusiven Strand-Resort nimmt sie eine junge Frau im gelben Bikini in der Menge der Anzugträger wahr. Nach und nach entspinnt sich ein Rätsel um Juliana und die Frau im gelben Bikini ...

Inszenierung Burkhard C. Kosminski

Bühne Florian Etti · Kostüme Janine Werthmann

Mit Sabine Fürst, Ragna Pitoll; Thomas Meinhardt, Sven Prietz

Sharr White wuchs in Orange County in Kalifornien auf. Er schrieb unter anderem folgende Stücke: *Sunlight*, *Six Years* und zuletzt *Annapurna*. *DER ANDERE ORT* wurde am The Lark Play Development Center in New York entwickelt und hatte im März 2011 Weltpremiere Off-Broadway am MCC Theater in New York. 2006 erhielt Sharr White das New York Foundation for the Arts Stipendium, 2009 den Skye Cooper New American Play Prize für *Sunlight* und 2010 den Playwrights First Award für *DER ANDERE ORT*.

Das ist wohl irgendwie so Ihre Geschichte. Was soll man von so'ner Geschichte halten? Das frage ich mich.

(Mervyn in *Eine Enthandung in Spokane*)

EINE ENTHANDUNG IN SPOKANE (DSE)

VON MARTIN McDONAGH

Ein schweigsamer Fremder kommt in eine Kleinstadt. So beginnt McDonaghs Groteske über den einsamen Rächer Carmichael, der sich auf der Suche nach seiner gestohlenen Hand mit der Geistlosigkeit, Bigotterie und dem Geltungsdrang seiner Mitmenschen herumschlagen muss. In einer wilden Mischung aus Horror- und Westernmotiven, überdrehtem Jahrmarktgrusel und beißender Sozialsatire erzählt das Stück scheinbar mehrere Geschichten gleichzeitig.



Inszenierung Cilli Drexel

Bühne und Kostüme Rebekka Zimlich

Mit Michaela Klamminger; Martin Aselmann, Ralf Dittrich, Peter Pearce

Martin McDonagh, geboren 1970 in London, ist ein britischer Dramatiker und Filmregisseur mit irischen Wurzeln. Seine Stücke, wie zum Beispiel die beiden Trilogien *The Leenane Trilogy* und *The Aran Islands Trilogy* machten ihn als Autor bekannt und werden weltweit inszeniert. Für seinen Kurzfilm *Six Shooter* erhielt McDonagh 2006 einen Oscar in der Kategorie „Best Short Film“. 2008 inszenierte er seinen ersten abendfüllenden Spielfilm *Brücke sehen ... und sterben?*, der ihm eine Oscar-Nominierung und den BAFTA Award einbrachte.

Ich passe nur unpassend. Ich passe nirgendwo.

(Katie in *Bunny*)

BUNNY (DSE)

VON JACK THORNE



Katie ist ein Teenager in Luton, England. In einem rasanten Monolog erzählt sie von einem scheinbar normalen Nachmittag: Als ihr Freund Abe in einen Kampf gerät, wird sie in ein Abenteuer hineingeschleudert, das sie so schnell nicht wieder vergessen wird. Ein Abend über Liebe, Gewalt, Verrat und Einsamkeit.

Inszenierung Nicole Schneiderbauer

Mit Katharina Hauter

Der britische Dramatiker **Jack Thorne** schreibt neben Theaterstücken und Hörspielen auch Drehbücher, u. a. für die erfolgreichen Fernsehserien *Skins* und *This is England*. 2009 wurde er mit dem Best British Newcomer Award des Londoner Film Festivals ausgezeichnet. *Bunny* wurde im August 2010 beim Edinburgh Festival uraufgeführt und dort mit dem Fringe First Award ausgezeichnet.



AMERIKA - PAKET

Seien Sie unser Gast im Studio!

Sehen Sie *DER ANDERE ORT* und *Ratgeber für den intelligenten Homosexuellen zu Kapitalismus und Sozialismus mit Schlüssel zur Heiligen Schrift* und bewahren Sie Ihre Karten gut auf: **Gegen Vorlage Ihrer Eintrittskarten an der Theaterkasse sind Sie unser Gast im Studio!** (Gilt nur für *Bunny*, *Eine Enthandung in Spokane* und *Tiny Kushner*)

Gültig ab 1. Januar 2012 bis 27. Juli 2012.

Es werden nur Eintrittskarten für Vorstellungen ab Januar 2012 entgegen genommen.

DIE ACHSE DER GUTEN

Neues amerikanisches und britisches Drama

DER ANDERE ORT (DSE) von Sharr White

Eine Enthandung in Spokane (DSE) von Martin McDonagh

Bunny (DSE) von Jack Thorne

Ratgeber für den intelligenten Homosexuellen zu Kapitalismus und Sozialismus mit Schlüssel zur Heiligen Schrift (DSE) von Tony Kushner

Tiny Kushner (DSE) von Tony Kushner

S