

TICKETS

My Fair Lady

19.00 – 22.15 Uhr, Opernhaus

€ 33,- bis 115,-

Die Dreigroschenoper

19.30 – 22.20 Uhr, Schauspielhaus

€ 23,- bis 60,-

Das musikalische Rahmenprogramm ist im Kartenpreis für die Silvestervorstellungen inbegriffen.

Für das leibliche Wohl sorgt die Firma Eurest mit Getränken, Fingerfood und Snacks. Dieses Angebot ist nicht im Kartenpreis enthalten.

Tischreservierungen für das Theatercafé bei Herrn Kavar unter Tel. 0162 990 60 53

KARTENVORVERKAUF AM GOETHEPLATZ

Dienstag – Freitag 11.00 – 18.00 Uhr

Montag + Samstag 11.00 – 13.00 Uhr

An allen Vorstellungstagen 18.00 – 20.00 Uhr
nationaltheater.kasse@mannheim.de

Kartentelefon 0621 16 80 150

Fax 0621 16 80 258

Dienstag – Freitag 9.00 – 20.00 Uhr

Montag + Samstag 9.00 – 15.00 Uhr



FEIERN SIE SILVESTER IM NATIONALTHEATER!

Beginnen Sie den Silvesterabend mit dem Besuch einer Vorstellung von *My Fair Lady* oder *Die Dreigroschenoper*.

Feiern Sie anschließend mit *Nice Brazil* im Theatercafé und schwingen Sie mit *Südsoul* im Unteren Foyer das Tanzbein!

MY FAIR LADY

Von Frederick Loewe



Ihren leidigen Dialekt will Eliza bei Prof. Higgins loswerden. Doch Higgins macht in seiner Hybris den Sprachunterricht zum Experiment am lebenden Objekt: Allerdings hat er bei seinem rücksichtslosen Versuch, aus dem Londoner Blumenmädchen eine Lady nach seinem Bild zu formen, die Rechnung ohne Eliza gemacht, die ihn schließlich mit seinen eigenen Waffen schlägt: der guten Erziehung.

Musikalische Leitung: J. Trafton **Inszenierung:** H. Baumann/J. Burth
Bühne: K. Kegler-Fritsch **Kostüme:** U. Loher/C. Lüders **Chor:** T. Michael
Choreografie: L. Huddleston Jr. **Dramaturgie:** J. Simon



SÜDSOUL

ab 22.30 im Unteren Foyer

Mit smoothem Dinnerjazz, packenden Pop-, Rock- und Soulnummern der vergangenen Jahrzehnte und brandaktuellen Charts-Hits lädt die fünfköpfige Band zum Tanzen und Feiern bis in die Morgenstunden ein.

www.suedsoul.de

DIE DREIGROSCHENOPER

Von Bertolt Brecht, Musik: Kurt Weill

Mit der *Dreigroschenoper* schufen Brecht und Weill den Bühnenhit des 20. Jahrhunderts und das zeitlose Portrait einer von Krisen und Zerfallserscheinungen gezeichneten Gesellschaft. Die beiden Kriminellen, Peachum und Mackie Messer, betreiben ihre Geschäfte wie gewieifte Unternehmer in einer von Grenzen und Regeln befreiten Ökonomie. Als Mackie mit Peachums Tochter durchbrennt, macht Peachum so lange Jagd auf den allseits beliebten und weltgewandten Mackie, bis er ihn an den Galgen geliefert hat.



Inszenierung: A. Tantanian **Bühne/Kostüme:** O. Puppò
Musikalische Leitung: J. Völker **Dramaturgie:** J.-P. Possmann

NICE BRAZIL ab 22.30 Uhr im Theatercafé



Die brasilianische Sängerin und ihre Band unternehmen eine musikalische Zeitreise durch das letzte halbe Jahrhundert und präsentieren leichtherzig swingende Kompositionen, die – mit lebendigen Grooves unterlegt und einfühlsamer Stimme interpretiert – die Seele brasilianischer Musik offenbaren.

Die sensible Melange aus Boss-Nova, Latin-Jazz, Samba und eigenen Stücken ist ein Genuss für Bossa-Nova und Jazz-Liebhaber gleichermaßen.

www.myspace.com/nicebrazil