

NTM THEATERLEHRPLAN



»Die Leiden des jungen Werther« Schauspiel

Liebe Pädagoginnen, liebe Pädagogen,

es geht weiter! Und zwar live und in Farbe. Nicht nur, dass wir wieder die Bühnen analog bespielen, wir laden Sie auch herzlich zu einer echten **Auftaktveranstaltung Theater & Schule am 01.10.2020** ins Nationaltheater Mannheim ein. Im Rahmen der Veranstaltung stellen sich auch unsere neuen Vermittler*innen für Schauspiel und Oper/Tanz mit ihren Angeboten für diese Sparten vor. Völlig neue Konzepte bestimmen zudem den Corona-Spielplan des Nationaltheaters.

Premieren und angepasste Wiederaufnahmen warten auf Sie und Ihre Klassen in den Monaten September und Oktober. Zum Beispiel das dokumentarische Recherche Stück **»Lehrer*innen«**, die Klassiker **»Die Leiden des jungen Werther«** und **»Die Zauberflöte«** oder **»Kohlhaas«** im Jungen NTM. Wir freuen uns so sehr auf die erneuten Begegnungen mit Ihnen und Ihren Schüler*innen!

**Im Namen des Teams Theater & Schule
Paula Franke**

Paula Franke
Education Management
paula.franke@mannheim.de
0621 1680 389

FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN

1.10.2020 ab 17 Uhr

im Nationaltheater Mannheim

Auftaktveranstaltung Theater & Schule

Bei der Auftaktveranstaltung Theater & Schule am 01.10.2020 informieren die Kunstvermittler*innen aller Sparten über den »Corona-Spielplan« des NTM und beantworten Fragen rund um den Theaterbesuch mit Schulgruppen. Kleine künstlerische Beiträge der Sparten runden die Auftaktveranstaltung ab. Begrenzte Plätze!

Anmeldung bis 25.09 bei
paula.franke@mannheim.de

Lehrer*innen

von Björn Bicker

Die junge Lehrerin Fatma stellt nach einer Gewalttat auf dem Schulhof ihren Beruf in Frage. Autor Björn Bicker hat für die Recherche zu »Lehrer*innen« Klassenzimmer und Schulhöfe aufgesucht und zahlreiche Gespräche mit den Menschen geführt, denen wir unsere Kinder und damit unsere Zukunft anvertrauen – und von denen wir viel erwarten, ohne sie wirklich zu Wort kommen zu lassen.

Zu dieser Inszenierung bietet die Kunst & Vermittlung Schauspiel einen begleitenden Work

shop vor Ort in der Schulen für das Kollegium an.

So, 11.10.2020, 19.30 Uhr (Premiere) |

Fr, 16.10.2020, 19.30 Uhr | So, 18.10.2020, 16.00

Uhr | So, 01.11.2020, 16.00 Uhr | Fr, 06.11.2020,

19.30 Uhr | Mo, 09.11.2020, 19.30 Uhr | So,

22.11.2020, 19.00 Uhr | Sa, 19.12.2020, 16.00 Uhr

im Schauspielhaus

Grundschule

(6+ / 1. – 4. Klasse)

Die Stücke im Jungen NTM werden zu den angegebenen Daten auf Anfrage gespielt. Wir spielen auch für einzelne Gruppen! Fragen Sie also gerne nach...

JUNGES NATIONALTHEATER

»Insekten« (5+)

compagnie toit végétal | Uraufführung

Formen, Farben und Muster bringen die Insektenwelt zum Schillern: Fast eine Million Arten sind schon bekannt, Millionen weitere sind noch unentdeckt. Mit detailreichen Bildern, Collagen, Live-Musik und Projektionen erzählt das Team von Geheimnissen, der eigenartigen Schönheit und der Verletzlichkeit von Insekten.

Mo, 7.9. Öffentliche Probe | Do, 10.9. Premiere

Sa, 12.9. | So, 13.9. | 45 Min |

Studio Feuerwache

»Performing Family« (8+)

Wera Mahre | Uraufführung

Wohl jede*r mag unterschiedliche Erfahrungen und Wünsche haben, wenn es um Familie geht. In den letzten Monaten wurden viele massiv auf sie zurückgeworfen oder haben sie sehr vermisst. Das künstlerische Team um die Theatermacherin Wera Mahre hat Menschen aller Altersgruppen gebeten, zu erzählen, was sie mit Familie verbinden. Es entsteht ein Theaterstück über die Vielfalt von Familiengeschichten, bei dem es darum geht, viele Perspektiven hör- und sichtbar zu machen.

Do, 8.10. Öffentliche Probe | Sa, 10.10.

Premiere | Mo, 12.10. | Di, 13.10. | Mi, 14.10.

Saal Junges NTM

Weiterführende

Schulen (5. – 8. Klasse)

JUNGES NATIONALTHEATER

»Performing Family« (8+)

Wera Mahre | Uraufführung

Wohl jede*r mag unterschiedliche Erfahrungen und Wünsche haben, wenn es um Familie geht. In den letzten Monaten wurden viele massiv auf sie zurückgeworfen oder haben sie sehr vermisst. Das künstlerische Team um die Theatermacherin Wera Mahre hat Menschen aller Altersgruppen gebeten, zu erzählen, was sie mit Familie verbinden. Es entsteht ein Theaterstück über die Vielfalt von Familiengeschichten, bei dem es darum geht, viele Perspektiven hör- und sichtbar zu machen.

Do, 8.10. Öffentliche Probe |

Sa, 10.10. Premiere | Mo, 12.10. | Di, 13.10. |

Mi, 14.10. Saal Junges NTM

Weiterführende Schulen (9. – 13. Klasse)

OPER

»Die Zauberflöte« (14+)

Wolfgang Amadeus Mozart

Mozarts »Zauberflöte« steckt voller Überraschungen, märchenhafter Erscheinungen, herrlicher Musik und tief- menschlicher Einsichten. In Jan Dvořáks Neuinszenierung taucht Projektionskünstlerin Katrin Bethge Mozarts Spätwerk in Bilder aus Licht und Farben und kreiert einen Kosmos, in dem sich die Größen verkehren und die Grenzen verschwimmen. Durch den Abend lenkt die renommierte Sprecherin und Filmdarstellerin Anna Thalbach. Zu dieser Inszenierung bietet die Kunst und Vermittlung Oper/Tanz Vor- und Nachbereitung bei Ihnen in der Schule an.

Di, 22.09.2020, 19.30 Uhr, Opernhaus |

Do, 29.10.2020, 19.30 Uhr, Opernhaus |

Di, 17.11.2020, 19.30 Uhr, Opernhaus |

Do, 03.12.2020, 19.30 Uhr, Opernhaus |

Do, 10.12.2020, 19.30 Uhr, Opernhaus

»Madame Butterfly« (15+)

Giacomo Puccini

Opfer gegen Täter, naive Illusion gegen brutale Wirklichkeit – die Rollen scheinen klar verteilt. Und doch gelingt es Videokünstler Roland Horvath, der Geschichte überraschende Facetten abzugewinnen, die die Frage nach Identität und Selbstbestimmung ganz neu stellen. So entsteht ein Bilderbogen, der Puccinis Meisterwerk in neuem Licht erstrahlen lässt. Zu dieser Inszenierung bietet die Kunst und Vermittlung Oper/Tanz Vor- und Nachbereitung bei Ihnen in der Schule an.

So, 04.10.2020, 19.00 Uhr | Fr, 09.10.2020,

19.30 Uhr | Fr, 30.10.2020, 19.30 Uhr,

Opernhaus | Do, 05.11.2020, 19.30 Uhr,

Opernhaus | Do, 12.11.2020, 19.30 Uhr,

Opernhaus

»Dark Spring«

Song-Oper von Hans Thomalla

»Dark Spring« ist eine Song-Oper nach Motiven der Lektüre »Frühlings Erwachen« von Franz Wedekind. Gefühle von Entfremdung und Verlorenheit in einer Gesellschaft, die auf Produktivität und Erfolg ausgerichtet ist, und die zugleich deren Erreichen so gut wie unmöglich macht; Gefühle von Schmerz und Leid aber auch vom Verlangen nach Schmerz als sexuelles Erleben; Gefühle von Solidarität und Liebe, die zwischen den vier Protagonisten aufscheinen, aber auch die Angst vor der damit einhergehenden Verletzbarkeit. Zu dieser Inszenierung bietet die Kunst & Vermittlung Vor- und Nachbereitung bei Ihnen in der Schule an.

Fr, 11.09.2020, 19.30 Uhr Premiere |

Di, 06.10.2020, 19.30 Uhr, Opernhaus |

Fr, 25.09.2020, 19.30 Uhr | Di, 06.10.2020,

19.30 Uhr | Mi, 07.10.2020, 19.30 Uhr jeweils im

Opernhaus

JUNGES NATIONALTHEATER

»Kohlhaas« (14+)

nach Motiven von Heinrich von Kleist

Stell dir vor, jemand nimmt dir das Wertvollste, was du hast. Ohne Grund. Einfach, weil es ihm Spaß macht. Der Kampf um dein Recht bleibt vergeblich. Was tust du, wenn dir nichts mehr bleibt außer deiner Wut und der unbedingte Wunsch nach Vergeltung? Uwe Topmann spielt Heinrich von Kleists Novelle als Solo in der Bearbeitung von Baliani und Rostagno. Welche Perspektiven kann uns eine über 200 Jahre alte Erzählung auf unsere heutigen Begriffe von Recht, Gerechtigkeit und Terrorismus eröffnen?

Di, 20.10. Öffentliche Probe | Do, 22.10. Premiere

»Qingdao – a messy archive« (16+)

Onlinevorstellung

Digitale Live-Performances und eine »messy Website« mit Videos, Texten und Objekttheater, machen einen Teil der kolonialen Geschichte Deutschlands und Chinas erlebbar. Das internationale Künstler*innenteam lädt zu einer Begegnung mit Recherche- Material und veränderten Produktionsbedingungen in Zeiten einer Pandemie ein. Zu dieser Inszenierung bietet die Kunst & Vermittlung Junges NTM eine Impulsmappe an.

Termine auf Anfrage | 90 Min | World Wide Web

SCHAUSPIEL

»Die Leiden des jungen Werther«

In der Inszenierung von Jacqueline Reddington wird Werthers Ego untersucht, das, von Lotte verletzt, die große Geste fordert: die Inszenierung seines Leids. Dafür entwirft die Regisseurin mit ihrem Team einen multimedialen Raum, in dem der junge Werther seinen Selbstmord probt. Ensemblemitglied László Branko Breiding spielt die berühmte Figur als energetisches Solo, das zwischen psychologischem Rollenspiel und direkter Erzählung ans Publikum wechselt.

Zu dieser Inszenierung bietet die Kunst & Vermittlung Schauspiel eine Impulsmappe an.

Fr, 25.09.2020, 20.00 Uhr, Studio Werkhaus |

Mi, 21.10.2020, 20.00 Uhr | Fr, 23.10.2020,

20.00 Uhr | Do, 29.10.2020, 20.00 Uhr |

Fr, 30.10.2020, 20.00 Uhr

»Das Versprechen« (15+)

nach Friedrich Dürrenmatt

Der Roman von Friedrich Dürrenmatt entstand 1958 nach seinem Drehbuch für den Film »Es geschah am helllichten Tag«. In der Fassung von Regisseur Dominic Friedel und Schauspieler Jacques Malan erzählt der Kommissar Matthäi selbst die Geschichte und nimmt uns mit in seine Welt zwischen Rationalität und Wahn. Zu dieser Inszenierung bietet die Kunst & Vermittlung Schauspiel eine Impulsmappe an.

Sa, 31.10.2020, 19.30 Uhr | Mi, 04.11.2020,

19.30 Uhr | Do, 05.11.2020, 11.00 Uhr |

Fr, 13.11.2020, 19.30 Uhr | Mo, 16.11.2020,

19.30 Uhr