

Theater & Schule

Spielzeit 2020/21



www.nationaltheater.de

IMPRESSUM

Herausgeber
Nationaltheater Mannheim

Intendanz
Marc Stefan Sichel
(Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter),
Albrecht Puhmann (Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter),
Christian Holtzhauer (Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter),
Stephan Thoss (Intendant Tanz),
Ulrika Stück (Intendantin Junges Nationaltheater)

Projektleitung
Christoph Bader (V.i.S.d.P.)
Paula Franke

Redaktion
Paula Franke, Ronja Gerlach, Annika Mayer, Fabienne Pickard,
Oliver Riedmüller

Foto
Christian Kleiner

Gestaltung
Lena Andres

Druck
NINO Druck GmbH, Neustadt/Weinstraße

Redaktionschluss
Mi, 09. September 2020
Änderungen vorbehalten.

Das Nationaltheater Mannheim
Eigenbetrieb der Stadt Mannheim,
veröffentlicht durch:



ANGEBOTE UND ABOS PREISE

»TheaterStarter«

Kooperationsprogramm für
Grundschulen
Grundschulklassen besuchen in
jedem Schuljahr vergünstigt eine
Vorstellung im Jungen Nationaltheater.
Dabei begleitet sie der »TheaterStarter«
-Führerschein, der ihre
Theatererfahrung dokumentiert.

»enter«

Kooperationsprogramm für weiterführende
Schulen
Weiterführende »enter«-Schulen besuchen in
jedem Schuljahr vergünstigt Vorstellungen in allen
vier Sparten des Nationaltheaters. Ergänzt wird
das Kooperationsprogramm durch zahlreiche
Zusatzangebote, die Corona-bedingt in der
Spielzeit 20/21 leider nur eingeschränkt
stattfinden können. Alle Schüler*innen ab Klasse
9 erhalten einen Ausweis, mit dem sie auch in ihrer
Freizeit zum Kooperationspreis ins Theater gehen
können.

extraKlasse-Abo

Abo für Schüler*innen
Das klassenübergreifende Abo für die ganze Schule | 14+
Das »extraKlasse«-Abo richtet sich an alle Schulformen und bietet in der Spielzeit 20/21
sechs frei wählbare Vorstellungen zum Preis von insgesamt 36 €. Als Dankeschön für
die Organisation ist das »extraKlasse«-Abo für den*die Gruppenorganisator*in kostenfrei.
Pro 20 »extraKlasse«-Abos erhält eine zusätzliche, erwachsene Begleitperson das
Abonnement ebenfalls zum vergünstigten Preis.

Ansprechpartnerin:
Martina König | Abo-Büro
0621 1680 160 | martina.koenig@mannheim.de

Schule der praktischen Weisheit (Schauspiel)

Angebote für Abiturient*innen vom
18. bis 22. Januar 2021

Mit der »Schule der praktischen Weisheit« bietet das Schauspiel Schwerpunkttage zu den
Deutsch-Sternthemen »Faust«, »Der Steppenwolf«, »Der goldene Topf«, »Reiselyrik«
und »Der Verlorene« an. In Kooperation mit der Universität Mannheim werden Vorträge zu
den Autoren und ihren Werken angeboten.
In Vorstellungsbesuchen, Vorträgen, Gesprächen mit den beteiligten Künstler*innen und
Workshops können sich Schüler*innen intensiv mit dem Abiturstoff beschäftigen.
Das vollständige Programm wird im Oktober 2020 veröffentlicht.

| | Opernhaus | Schauspielhaus | Studio Werkhaus | Junges NTM | |
|--|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------|-----|
| Preise ohne Kooperation & Abonnement | Schulklassenrabatt* ab 15 Schüler*innen | 11 € | 9 € | 10 € | 6 € |
| | Schülerpreise ohne Gruppenermäßigung | 25% Ermäßigung auf den Normalpreis | 25% Ermäßigung auf den Normalpreis | 10 € | 7 € |
| Abo- & Kooperations- preise | TheaterStarter | - | - | - | 5 € |
| | enter | 7 € | 6 € | 6 € | 5 € |
| *Je 10 Schüler*innen ist eine Begleitkarte kostenlos | extraKlasse-Abo | 6 € | 6 € | 6 € | 6 € |

Ab der Spielzeit 2019/2020 berechnen wir unsere Eintrittskarten zur An- und
Abreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln im gesamten VRN-Gebiet.

Preise für Fortbildungen

30 € / ermäßigt 15 € (Referendar*innen, Studierende und Lehrer*innen der Kooperationsschulen)

Sichtveranstaltungen für Pädagog*innen

Junges NTM 2 € | Opernhaus: 11 € | Schauspielhaus: 9 € | Studio Werkhaus: 7 €

Sollten Sie Fragen bezüglich Ihres Theaterbesuches mit Ihrer Schulklasse haben,
nehmen Sie gerne Kontakt zu uns auf. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Kartenreservierungen NTM
(Opernhaus/Schauspielhaus/
Studio Werkhaus)
nationaltheater.kasse@mannheim.de
0621 1680 575

Kartenreservierungen Junges NTM
(Saal Junges NTM/Studio
Feuerwache/Studio Werkhaus)
jungesnationaltheater@mannheim.de
0621 1680 302

Kunst & Vermittlung
Marketing und Koordination
Paula Franke
paula.franke@mannheim.de
0621 1680 389

LEITFADEN FÜR DEN UNBESCHWERTEN THEATERGENUSS

SYMPTOME?

(Erkältungssymptome, Husten, Fieber)
Kontakt zu Corona-Fall? Aufenthalt im Risikogebiet?

**BITTE
ZUHAUSE
BLEIBEN!**

VOR ORT

Einlass & Aufenthalt:
Im NTM beginnt der Einlass
60 MINUTEN vor Vorstellungsbeginn.
Im Jungen NTM wird die Einlasszeit beim
Kartenkauf angegeben.



Bitte **MUND-NASEN-BEDECKUNG** tragen,
die am Platz abgenommen werden darf.
Sollte der Sitzplatz wieder verlassen werden,
ist die Mund-Nasen-Bedeckung erneut zu
tragen. Dies gilt für Erwachsene und Kinder
ab sechs Jahren.

Mindestabstand von
1,50 Metern zu anderen
Personen.



Aufgrund der geltenden
ABSTANDSREGELN kommt es zu einer
Verringerung der Platzkapazität in den
Sälen.

Im Jungen NTM sind individuelle
Vorstellungstermine auf Anfrage möglich.

Sollte Ihre Klasse als Infektionsgemeinschaft
gelten, können Sie gegebenenfalls auch ohne
Abstand platziert werden. Bitte geben Sie dies
bei der Buchung mit an.

In der Oper besteht zudem die
Möglichkeit, in den Logen
gemeinsam Platz zu nehmen.



KARTEN ZURÜCKGEBEN ODER ÜBERTRAGEN?

Anrufen oder Mail schreiben:
0621 1680 575
nationaltheater.kasse@mannheim.de

Kontakt Junges NTM
0621 1680 302
jungesnationaltheater@mannheim.de

KURZFRISTIGE KARTENRÜCKGABE
bis **30 MINUTEN** vor Vorstellungsbeginn
möglich an der Theaterkasse



Über Änderungen des
Zutrittskonzeptes informieren
wir Sie rechtzeitig auf
www.nationaltheater.de
und auf
www.jntm-aktuell.de
sowie in unserem Newsletter
und Spielplan Theater & Schule



v.l.n.r. Fabienne Pickard, Ronja Gerlach, Paula Franke,
Oliver Riedmüller, Annika Mayer

Liebe theaterinteressierte Lehrer*innen und
Multiplikator*innen,

wir freuen uns sehr, dass der Spielbetrieb wieder losgeht!
In der Spielzeit 20/21 begegnen Sie mit Ihren Gruppen
im Theater einer neuen Situation. Die Sitzplatzanzahl
ist aufgrund der Hygienevorschriften reduziert. Ein
neuer, vierteljährlicher Spielplan verlangt von uns allen
Flexibilität, bietet diese aber auch: das Junge NTM
ermöglicht unter anderem individuell buchbare Vor-
stellungstermine für Gruppen. Über die Homepage
des NTM, das jeweilige Quartalsheft des gesamten Hauses
und über den postalischen und digitalen Newsletter
Theater & Schule halten wir Sie über die aktuelle Situation
auf dem Laufenden.

Wir freuen uns, dass es für die Sparten Schauspiel, Oper
und Tanz ab dieser Spielzeit auch eine Abteilung
Kunst & Vermittlung gibt. Ziel unseres neu aufgestellten
Teams aus allen Sparten ist es, Theater als zugänglichen,
vielfältigen Raum erfahrbar zu machen. Die Kunst-
vermittler*innen des Teams Theater & Schule laden dazu
ein, über das Gesehene, Gehörte und Erlebte ins Gespräch
und ins künstlerische Tun zu kommen. Unsere spielplan-
bezogenen Vermittlungsangebote können wir bei Ihnen vor
Ort oder online anbieten. Gemeinsame Begegnungsräume
und Weiterbildungsmöglichkeiten werden uns auch in
dieser besonderen Spielzeit die Möglichkeiten eröffnen,
zusammen zu wachsen und Stimmen ins Theater hinein
und hinaus zu tragen. Gerne gehen wir dabei auf Ihre
Wünsche und Bedürfnisse ein und finden gemeinsam
Lösungen!

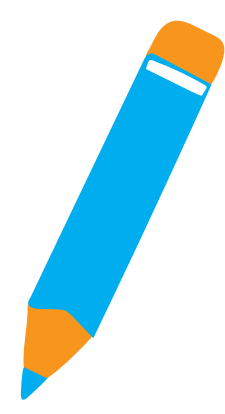
Bis bald im Theater!
Ihr Team Theater & Schule

KUNST & VERMITTLUNG

SPIELPLANBEZOGENE VERMITTLUNGS-ANGEBOTE

Hinter den Kulissen (alle Sparten)

Schulgruppen erhalten auf Anfrage Führungen hinter die Kulissen des NTM vor oder im Anschluss an eine Vorstellung. Die Abteilung Kunst & Vermittlung schafft Begegnungen mit Mitarbeiter*innen des Hauses, in denen Gruppen Einblicke in das Theater als vielseitigen Arbeitsort erhalten. Diese Angebote können erst ab dem Kalenderjahr 2021 stattfinden.



Publikumsgespräche (Junges NTM)

Am Jungen NTM finden nach jeder Vormittagsvorstellung ab sechs Jahren Publikumsgespräche statt. Ab der Spielzeit 20/21 werden zu allen neuen Produktionen spezifische Formate für das Austauschen und Teilen von Seh- und Hörerfahrungen wie auch Diskussionsbeiträge entwickelt.

Produktionsgruppen (alle Sparten)

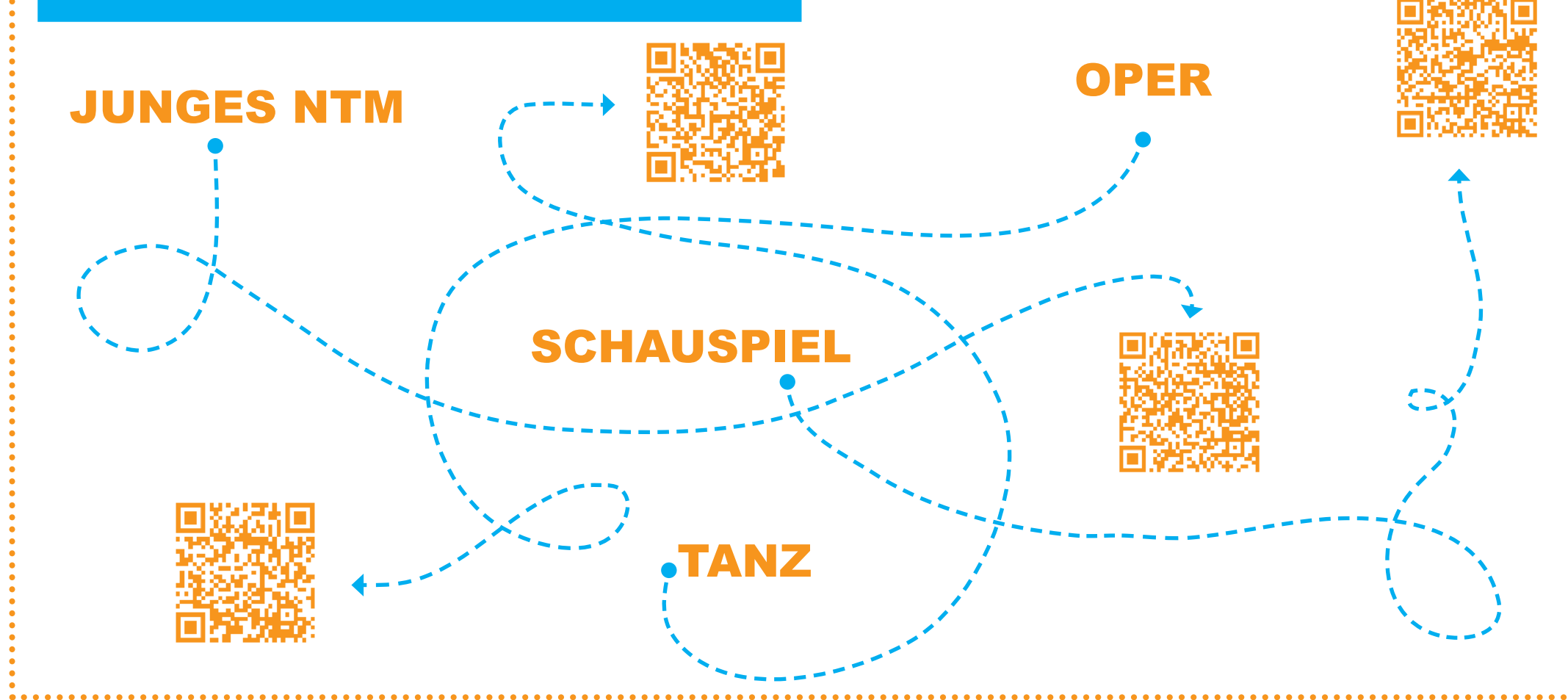
Eine Schulgruppe begleitet eine künstlerische Produktion vom Probenstart bis zur Premiere. Die Schüler*innen erhalten Einblick in die Arbeitsschritte und Entscheidungsprozesse am Theater. Am Jungen NTM ist der wechselseitige Austausch zwischen Künstler*innen und den jungen Expert*innen essentiell. Die entstehenden Rückmeldungen und künstlerischen Forschungsergebnisse fließen in den Produktionsprozess ein.

Einführungs- und Nachbereitungsworkshops (Schauspiel, Oper, Tanz)

In praktischen Workshops und Gesprächen zur Vor- und Nachbereitung eines Vorstellungsbesuchs werden die Schüler*innen durch Austausch, Spiele und/oder eine szenische Annäherung auf den Vorstellungsbesuch in den Sparten Schauspiel, Oper und Tanz vorbereitet.



ZU DEN SPIELPLÄNEN



FÜR LEHRER*INNEN UND MULTIPLIKATOR*INNEN

Impulsmappen (alle Sparten)

Lehrer*innen und Multiplikator*innen stehen Impulsmappen zur Vor- und Nachbereitung von Theaterbesuchen mit Gruppen zur Verfügung. Diese beinhalten spezifisch zu einer Produktion entwickelte Materialien wie Hintergrundinformationen, Gesprächsformate und Übungen, die zur gemeinsamen inhaltlichen und künstlerischen Auseinandersetzung in der Gruppe anregen.

Sichtveranstaltungen und öffentliche Proben

Um vor dem Theaterbesuch herauszufinden, welche Vorstellung für die eigene Gruppe geeignet scheint, können Lehrer*innen jede reguläre Vorstellung im Vorfeld besonders vergünstigt besuchen.

Der Besuch von Öffentlichen Hauptproben (ÖHP im JNTM) eignet sich besonders zum Sichten und für den wechselseitigen Austausch mit Künstler*innen, der Abteilung Kunst & Vermittlung sowie Kolleg*innen anderer Schulen in entspannter Atmosphäre.

ANGEBOTE SCHULTHEATER

Schultheater-Intensiv-Kooperation SchIK (Junges NTM)

Seit der Spielzeit 2019 / 20 gibt es das Modell SchIK für eine intensive, zweijährige Schultheaterkooperation zwischen dem Jungen NTM und ausgewählten Schulen. Ziel ist es, theaterinteressierte Lehrer*innen und Schulleiter*innen darin zu unterstützen, den Schwerpunkt Theater auf- bzw. auszubauen. Im ersten Jahr stehen Theaterbesuche mit begleitenden Workshops im Zentrum, Themen und ästhetische Formen werden diskutiert und erprobt. Anhand der entstehenden Fragen und Schwerpunkte entwickeln die Schüler*innen ihr eigenes Theaterprojekt, das im zweiten Jahr umgesetzt und aufgeführt wird. Einstiegszeitpunkt und Modalitäten auf Anfrage.

Vernetzung und Fortbildung zu Schultheater (Junges NTM)

Die Abteilung Kunst & Vermittlung unterstützt den kollegialen und fachlichen Austausch zwischen theaterinteressierten Lehrer*innen in der Region Rhein-Neckar durch regelmäßige Treffen. Am Jungen NTM werden pro Spielzeit vier Fortbildungen zu Themen und Fragestellungen angeboten, die eng mit dem Spielplan verzahnt sind. Aktuelle Formen und Methoden der performativen Künste werden praktisch erprobt, erforscht und diskutiert. In den Sparten Schauspiel, Oper und Tanz starten erste Workshops zur Vor- und Nachbereitung einer spezifischen Vorstellung, die eigenes, praktisches Erfahrung mit kritischer Auseinandersetzung verbinden.



Workshop für »Lehrer*innen«
Als Vor- oder Nachbereitung zum Stückbesuch von »Lehrer*innen« im Schauspiel wollen wir uns mal nicht mit den Schüler*innen, sondern mit Ihnen, den Lehrer*innen, austauschen und über Ihren Berufsalltag und die Zukunft der Schule in einen Dialog treten. Modalitäten auf Anfrage.

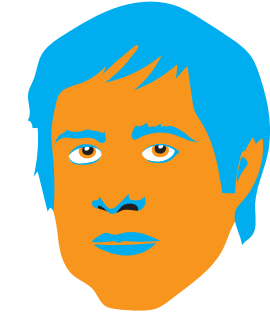
Hier finden Sie aktuelle Termine



Schultheaterfestival Play (Junges NTM)

Ein Schultheaterfestival in den Räumen des JNTM heißt: fünf intensive Tage des Zusammenkommens und Austauschens von theaterbegeisterten Schüler*innen. Ob erste Konzeptidee, Zwischenstand oder Ausschnitt aus einer Aufführung: Jede Gruppe entscheidet selbst, was sie auf der Bühne zeigt. Ein Festival um Einblicke zu gewähren, Wahrnehmungen zu teilen, konstruktive Rückmeldungen zu geben und sich gemeinsam zu feiern! Play wird vom Regierungspräsidium Karlsruhe gefördert.

GERD PRANSCHKE



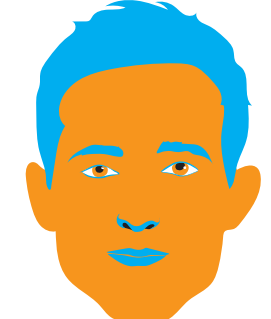
PAULA FRANKE



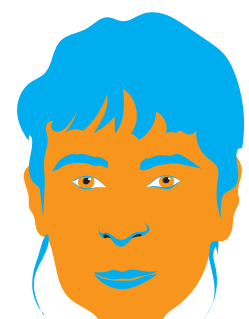
FABIENNE PICKARD



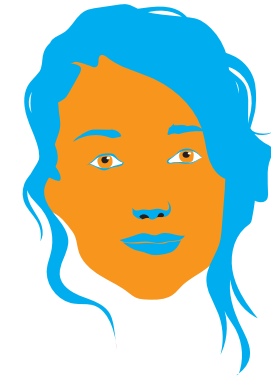
OLIVER RIEDMÜLLER



ANNIKA MAYER



RONJA GERLACH



Hier gehts zum Newsletter



KONTAKTE

Gerd Pranschke
Kasse und Vertrieb Junges NTM
0621 1680 302
gerd.pranschke@mannheim.de

- Kartenverkauf und Beratung Junges NTM
- Organisatorische Fragen zum Besuch im Jungen NTM
- Buchung mobiles Klassenzimmerstück
- Informationen zu Schnawwl-Paten-Programm

Annika Mayer
Kunst & Vermittlung
Theater & Schule Junges NTM
0621 1680 305
annika.mayer@mannheim.de

- SchIK (Schultheater-Kooperation)
- Leitung Schultheaterfestival Play_work in progress
- Workshops und Fortbildungen
- Konzeption von Probenbesuchen und Begleitung von Produktionsgruppen
- Publikumsgespräche und Begegnungsformate
- IMPULS-Mappen

Fabienne Pickard
Kunst & Vermittlung
Theater & Schule Junges NTM
0621 1680 305
fabienne.pickard@mannheim.de

- Leitung Schultheater Festival Play_work in progress
- Koordination MAUS-Projekt
- Workshops und Fortbildungen
- Betreuung von Produktionsgruppen
- Publikumsgespräche und Begegnungsformate
- IMPULS-Mappen

Paula Franke
Kunst & Vermittlung
Marketing & Koordination
0621 1680 389
paula.franke@mannheim.de

- Information und Beratung zu Kooperationsprogrammen »TheaterStarter« und »enter«
- Newsletter und Spielplan »Theater & Schule«
- Führungen im NTM
- Information zu Abiturschwerpunktwoche »Schule der praktischen Weisheit«

Ronja Gerlach
Kunst & Vermittlung
Schauspiel
0621 1680 488
Mobil: 0173 2114960
ronja.gerlach@mannheim.de

- IMPULS-Mappen zu ausgewählten Schauspielproduktionen
- Workshops und Fortbildungen
- Betreuung von Produktionsgruppen im Schauspiel
- Einführungen und Nachgespräche zu ausgewählten Schauspielproduktionen
- Information zu Theaterberufen

Oliver Riedmüller
Kunst & Vermittlung
Oper und Tanz
0621 1680 488
Mobil: 0152 04108907
oliver.riedmueller@mannheim.de

- IMPULS-Mappen zu ausgewählten Opern- und Tanzproduktionen
- Workshops und Fortbildungen
- Betreuung von Produktionsgruppen in Oper und Tanz
- Einführungen und Nachgespräche zu ausgewählten Opern- und Tanzproduktionen
- Probenbesuche Orchester und Tanzhaus