

OSTOPIA

THEMENTAGE ZU 20 JAHREN
»OSTERWEITERUNG« DER EU
UND DER ZUKUNFT EUROPAS

Am 1. Mai 2024 ist es 20 Jahre her, dass zehn neue Länder der Europäischen Union beigetreten sind. Die sogenannte »Osterweiterung« war bisher die größte in der Geschichte der Europäischen Union und sollte der Spaltung des europäischen Kontinents ein Ende setzen sowie zum Frieden und zur Prosperität aller Beteiligten führen. Was ist in den letzten 20 Jahren passiert? Was wird aus »Ostopa«? Kurz vor der anstehenden Europawahl werden die Thementage die Entwicklung der letzten zwei Jahrzehnte diskutieren, Perspektiven der neuen EU-Bürger*innen sichtbar machen und Visionen für ein demokratischeres, gerechteres und inklusiveres Europa entwickeln.

Theater

Juices

von Ewe Benbenek | Uraufführung

Studio Werkhaus Do, 02.05.2024

Der Staat / Państwo

von Platon | eine Koproduktion mit dem Juliusz-Stowacki-Theater Krakau

Altes Kino Franklin Sa, 04.05. und So, 05.05.2024

Sinfonie des Fortschritts

von Nicoleta Esinencu und teatru-spălătorie

Studio Werkhaus So, 05.05.2024

Ein Pfund Spargel

von Ewe Benbenek | Lesung | mit dem Mannheimer Stadtensemble

Treffpunkt: Altes Kino Franklin Fr, 10.05. / Sa, 11.05. / Fr, 17.05.2024

Generation Lost

von Greg Liakopoulos | in einer Übersetzung von Henning Bochert deutschsprachige Erstaufführung

Studio Werkhaus So, 12.05.2024

Diskurs & Dialog

Fair und nachhaltig?
Ausbeutung hat Saison!

Ausstellung in Kooperation mit der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg

Altes Kino Franklin / Foyer Fr, 03.05. bis So, 12.05.2024

Die Ausstellung öffnet täglich eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Eröffnung am 03.05.2024 um 18.00 Uhr

Ost-Talk Demokratie

Wie werden wir »Europa«? | Podiumsdiskussion in Kooperation mit der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg

Altes Kino Franklin / Theatercafé Fr, 03.05.2024

Das Haymatministerium

Let's talk about »Post-Ost«! | Podiumsdiskussion

Altes Kino Franklin / Theatercafé Do, 09.05.2024

Ost-Talk Arbeit

Der wahre Preis der Arbeitsmigration | Podiumsdiskussion in Kooperation mit der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg

Altes Kino Franklin / Theatercafé Sa, 11.05.2024

Begegnung

Dragan's Drag Race

»Ins kalte Wasser« Reloaded

Casino Werkhaus Do, 02.05.2024

Konzert: Fo Sho

Premierenparty

Altes Kino Franklin / Theatercafé Sa, 04.05.2024

Café Ostopia

Erzählcafé: Zusammenkommen, Erzählen, Zuhören

Altes Kino Franklin / Theatercafé So, 12.05.2024

Weitere Infos zum Programm finden Sie unter nationaltheater.de

Alle Sparten

Offenes Theaterlabor

Physical Theatre – Unsere Körper erzählen

Zweitägiger Workshop für alle Interessierten

Unser Körper ist niemals stumm. Ständig erzählt er Geschichten. Auch, wenn wir verbal überhaupt nichts sagen. In diesem Labor untersuchen wir die Sprache unseres Körpers und was wir mit ihm erzählen können. Welche Formen kann er annehmen? Was für ein Bewegungsrepertoire steht uns zur Verfügung? Mit wem bewegen wir uns gemeinsam und wer betrachtet uns?

R4 Fr, 10.05. und Sa, 11.05.2024

Afterlife

Theaterparty

Afterlife ist die Partyreihe am NTM in Kooperation mit den Nthusiasten der Freunde und Förderer des Nationaltheaters Mannheim e. V. Im Sommersemester feiern wir mit euch im Alten Kino Franklin nach einer Vorstellung von »Was ihr wollt«. Die ganze Welt ist eine Bühne und der Dancefloor erst recht.

Vorstellung + Partyeintritt 8 € für Studierende

Altes Kino Franklin / Theatercafé Fr, 31.05.2024

Oper

Premiere

Rita

Eine Frau, zwei Männer | Komische Oper in einem Akt von Gaetano Donizetti

Rita ist weltberühmt – für ihre Polenta. Ihr gut gehendes Gasthaus mitten in Bergamo führt sie mit starker Hand. Ihr erster Ehemann Gasparo erwies sich, kaum verheiratet, als wahrer Despot. Als er angeblich bei einem Schiffsunglück verstirbt, ist Rita froh, ihn los zu sein. In zweiter Ehe heiratet sie den fügsamen Beppe, der ihr in der Küche zur Hand geht und nun seinerseits Ritas Zornausbrüche fürchtet ... So weit, so gut. Doch plötzlich taucht ein Mann in der Gaststube auf, der sich als der verschollene Gasparo herausstellt. Ein rasantes Spiel um Betrug, geheime Absichten und falsche Versprechungen nimmt seinen Lauf.

ML Rizzi Brignoli | **R** Plaßwisch | **B&K** Raiola | **Mit** Attias; Harding, Mayer; Ostermeier, Stastierie und Nationaltheater-Orchester

Alte Schildkrötfabrik Sa, 24.05.2024 bis So, 02.06.2024

Repertoire

Ariadne auf Naxos

Oper von Richard Strauss

Der Wal

Partizipatives Musiktheater | Uraufführung

I masnadieri (Die Räuber)

Melodramma tragico von Giuseppe Verdi | konzertant

Musiksalon

Wasser!

Musiksalon // greenTO: Ein musikalisches Lebenselixier für Gesang, Harfe und Blasinstrumente

Wasser ist das Element, das die kosmische Besonderheit des Planeten Erde ausmacht. Und auch für den Menschen ist es schlichtweg Existenzgrundlage. In einem besonderen Musiksalon-Konzert wollen Mitglieder von Chor und Orchester des NTM den gewaltigen Hohlraum des Mannheimer Wasserturms mit Klängen füllen: Mehrchöriges von Gabrieli, Mendelssohn oder Schütz, Harfenmusik von Debussy oder Fauré, Fanfaren und Posauern. Diese klanglich überwältigende Musik von Barock bis Moderne macht darauf aufmerksam, dass unsere wässrige Lebensgrundlage akut gefährdet und vielerorts gar nicht mehr vorhanden ist.

Mit Vokalensemble »Arco Vocale«, Röhke (Harfe), Pitoll (Sprecherin) und Blechbläserensemble des Nationaltheater-Orchesters

Wasserturm Mannheim So, 05.05.2024 **greenTO**

Mozart: Violinsonaten und Arien

Musiksalon // Klassik: Vitali Nedin und Nikola Diskić

Don Giovanni, Donna Anna und der unheimliche Steinerner Gast stehen wieder vor den Toren! Zur Vertiefung der Don Giovanni-Premiere hat Konzertmeister Vitali Nedin die Violinsonaten KV 379 und KV 454 aus einer reifen Phase des Mannheimer Haushelligen auserwählt. Bariton Nikola Diskić wiederum ist am NTM der Experte für Mozarts düstere Helden. Er wird die lichte Welt der Sonaten mit einigen theatralen Akzenten seiner prachtvoll-kernigen Stimme kontrastieren.

Mit Nedin (Violine), Diskić (Bariton), Ostrouhova (Klavier)

Lobby Werkhaus Do, 09.05.2024

Get Well Soon

Musiksalon // Pop: Im Salon mit dem Mannheimer Popsänger Konstantin Gropper

Spätestens seit seiner Komposition gemeinsam mit Ziggy Has Ardeur zur Eröffnung der BUGA wissen es alle, die es wissen wollen: Konstantin Gropper und seine Band »Get Well Soon« sind Fixsterne am Mannheimer Indie-Himmel – national und international. Bevor im »Mannheimer Sommer« der neue Streich von Gropper/Has Ardeur aufgeführt wird, wollen wir uns mit Gropper einmal unterhalten: Woran arbeitet er gerade? Woraus bezieht er die Inspirationen für seinen Kammerpop? Was macht die Filmmusik-Karriere? Wie klingt die neue Platte »Amen«? Und was ist sein Lieblingsgetränk? Einige Lieder wird er dabei haben – unplugged, natürlich.

Mit Gropper (Gesang und Gespräch), Demattio und Dvořák (Klavier und Gespräch)

Lobby Werkhaus Do, 16.05.2024

Wunderland ist aufgetan

Musiksalon // Klassik: Werke von Telemann bis Berg mit dem Lupot Quartett

Die Elastizität des Streichquartetts mit dem Glanz der Sopranstimme zu kombinieren – das ist eine verführerische Idee, die verblüffend selten komponiert worden ist. NTO-Konzertmeister Andrei Rosianu und sein Lupot Quartett wollen das nicht auf sich beruhen lassen. Barocke Liebeslieder des 16. und 17. Jahrhunderts treffen auf die zukunftsweisende »Sonata a quattro« in A-Dur von Telemann (1681–1767), die das moderne Streichquartett vorwegnimmt. Klavierlieder von Richard Strauss und Gustav Mahler werden erobert. Den Abschluss machen dann die von Alban Berg (1885–1935) in spätromantischem Überschwang geschriebenen »Sieben frühen Lieder«.

Mit Steiner (Sopran) und dem Lupot Streichquartett: Rosianu (1. Violine), Phielier (2. Violine), Phielier (Viola), Voigt (Violoncello)

Lobby Werkhaus Do, 23.05.2024

Extras

Fredo und der Drache

Ein musikalisches Märchen für Kinder ab 5 Jahren und Erwachsene Uraufführung | Koproduktion der Musikbühne Mannheim e. V. mit dem Nationaltheater Mannheim

Ein kleiner Junge kümmert sich um einen Tannenbaum. Er gießt ihn und pflegt ihn. Er hat ihn ins Herz geschlossen. Er ist sein Freund. Aber der Drache trachtet dem Baum nach dem Leben...

Idee & Buch Streul | **M** Wolthuis | **B&K** Raiola**Theater im Felina Areal** Sa, 04.05.2024 bis Mi, 15.05.2024

Begegnung der Freunde und Förderer des NTM

Bei der beliebten »Begegnung« in der Lobby Werkhaus werden wir dieses Mal Gelegenheit haben, gleich zwei Mitglieder des NTM näher kennenzulernen: Pianist und Korrepetitor Lorenzo Di Toro und Tenor Jonathan Stoughton.

Moderation Puhlmann | **Mit** Di Toro (Pianist), Stoughton (Tenor)

Lobby Werkhaus Mi, 08.05.2024

ARCTICA

greenNTO: Das NTO spielt Sibelius und Grieg | Solistin: Alina Pogostkina Moderation: Ines Boetius

Henrik Ibsens dramatisches Gedicht »Peer Gynt« inspirierte Edvard Grieg zu wunderbaren Melodien, die uns ebenso viel von der nordschen Landschaft erzählen, wie von den Seelen der Charaktere, die sie bereisen. Ganz ähnlicher Natur und eines der virtuosesten und beliebtesten Violinkonzerte überhaupt, ist Jean Sibelius' Violinkonzert in d-Moll – interpretiert von der Gewinnerin des Sibelius-Wettbewerb Alina Pogostkina. Den Klängen der Musik stehen beim Konzert im Rosengarten packende Naturbilder, entstanden auf der Expedition ArcWatch, gegenüber. Darin zeigt die renommierte Meeresbiologin und Leiterin der Expedition, Antje Boetius, mit aller Dringlichkeit, dass nicht nur der arktische Lebensraum bedroht ist. Die musikalische Leitung übernimmt Jänis Liepiņš.

ML Liepiņš | **Mit** Boetius (Moderation), Pogostkina (Solo-Violine) und Nationaltheater Orchester

Musensaal im Rosengarten Mi, 15.05.2024 **greenTO**

Opernchor in concert

Chorkonzert unter der Leitung von Alistair Lilley

Seit der Spielzeit 2023.24 leitet Alistair Lilley den Opernchor des Nationaltheaters. Mit den 56 Sänger*innen des Chores hat er seither bereits ein breites Repertoire umgesetzt – von Mussorgskys »Boris Godunov« bis zu Puccini und barocken Klängen von Henry Purcell. Beim Konzert in der Alten Schildkrötfabrik präsentiert sich der Chor nun mit Musik von Barock bis Gegenwart quer durch alle Genres.

Alte Schildkrötfabrik Sa, 25.05.2024

Ein Tag bei Komponist*innen

Familienkonzert mit Musik von Joseph Haydn

Was macht ein*e Komponist*in denn so den ganzen lieben langen Tag? Klar! Tolle Musik erfinden und sie aufschreiben, damit die Musiker*innen sie danach spielen können. Aber das kann ja niemand 24 Stunden am Tag und sieben Tage die Woche so machen. Unsere Moderatorin Carmen Yasemin Ipek hat sich für uns durch viele Bücher über und Briefe von bekannten Komponist*innen gelesen und herausgefunden, wie ihre Tage so aussahen. Und musikalisch bringt das Nationaltheater-Orchester unter der Leitung von Jänis Liepiņš die perfekte Musik dazu: Joseph Haydn hat nämlich mal drei Sinfonien geschrieben, in denen er einen Tagesablauf von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang beschreibt. Also: Morgenstund hat Gold im Mund – auf zum Familienkonzert!

Mit Liepiņš | **KO** Riedmüller | **D** Busche | **Mit** Ipek (Moderation) und Nationaltheater-Orchester

Kulturhaus Käfertal So, 26.05.2024

Schauspiel

Premiere

Der Staat / Państwo

von Platon | eine Koproduktion mit dem Juliusz-Stowacki-Theater Krakau
Ist dies eine trockene philosophische Abhandlung? Keinesfalls – stattdessen eine kompromisslose Diskussion zum Thema Gerechtigkeit. Kurz nach den Parlamentswahlen in Polen stellt der polnische Starregisseur Jan Klata mit einem deutsch-polnischen Ensemble eine hochaktuelle, moderne Interpretation eines von Platons Hauptwerk auf Altgriechisch, Polnisch und Deutsch auf die Bühne. Nach einer erfolgreichen Premiere in Krakau kommt die Koproduktion des NTM mit dem Juliusz-Stowacki-Theater Krakau einmalig nach Mannheim.

R&M Klata | **B&K&L** Kaczmarek | **C** Prusak | **V** Berkowitz | **D** Śmiechowicz, Śirokák | **Mit** Bednarczyk, Bieryt, Dolatowski, Kalisz, Kazon, Pöppel, Sianko, Strama, Szajnert

Altes Kino Franklin Sa, 04.05.2024 **Mannheimer Premiere** und **So, 05.05.2024** auf **Altgriechisch, Polnisch und Deutsch mit deutschen Übertiteln**

Repertoire

Als wäre es gestern gewesen

Lieder zum Gedenken an Betroffene rechter und rassistischer Gewalt

Als die Götter Menschen waren

von Amir Gudarzi | Uraufführung | Auftragswerk

Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull

nach der Erzählung von Thomas Mann

Der gute Mensch von Sezuan

von Bertolt Brecht mit Musik von Paul Dessau

Die Zukünftige

von Svenja Viola Bungarten | Uraufführung

Don Quijote

von Jakob Nolte nach Miguel de Cervantes Saavedra

Eine Volksfeindin

nach Henrik Ibsen mit Texten von Seyda Kurt | unter Verwendung der Bearbeitung von Florian Borchmeyer

Generation Lost

von Greg Liakopoulos | in einer Übersetzung von Henning Bochert deutschsprachige Erstaufführung

Jeeps

von Nora Abdel-Maksoud

Juices

von Ewe Benbenek | Uraufführung

Krieg ist kein Spiel für Frauen

Eine Versammlung mit Kriegszeugnissen von Frauen und Texten von Lidia Golovanova | mit dem Mannheimer Stadtensemble in der Regie von Natascha Borenko

Lügen über meine Mutter

nach dem Roman von Daniela Dröschler | Uraufführung

Moby Dick

nach dem Roman von Herman Melville

Nathan

von Nuran David Calls | frei nach Motiven von Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise« | Uraufführung

Was ihr wolt

von William Shakespeare | Deutsch von Jürgen Gosch und Angela Schanelec

Extras

Bar-Abend im Alten Kino Franklin

Altes Kino Franklin / Theatercafé Di, 07.05.2024

Das Haymatministerium

Let's talk about »Post-Ost«!

Menschen mit Geschichte im ehemaligen Ostblock bilden in Deutschland eine oft unsichtbare Minderheit. In einem Gespräch mit dem Antidiskriminierungstrainer Sergej Prokopkin und dem Historiker Dr. Hans-Christian Petersen möchten wir dem Thema und vielfältigen Diskriminierungserfahrungen Raum geben.

Moderation Tikhomirova | **Mit** Petersen, Prokopkin

Altes Kino Franklin Do, 09.05.2024

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

Folgen Sie der Geschichtenerzählerin Julia Preschke für einen märchenhaften Mitmachabend ins Wunderland. Zusammen mit Regieassistentin Melanie Schmidt führt die Bundesfreiwilligendienstlerin Sie durch den Käinchenbau in eine Welt voller Märchen. In gemütlicher Runde, bei einem Getränk in der Theater-Bar Casino, können Sie selbst mit auf der Bühne stehen – oder beobachten, wie andere sich in die Geschichte werfen und zu Akteur*innen der Märchenwelt werden.

R Preschke, Schmidt

Casino Werkhaus Mi, 22.05.2024

Tanz

Repertoire

Where we belong

Zweitägiger Tanzabend mit Choreografen von Roy Assaf und Alba Castillo | Uraufführung

NTM Tanz unterwegs

Kosmos schwerelos

Zweitägiger Tanzabend von Stephan Thoss und Andonis Foniadakis

Der erfolgreiche Tanzabend der Spielzeit 2022.23 gastiert mit vier Vorstellungen in Stuttgart.

Staatstheater Stuttgart ab Di, 28.05.2024 (weitere Termine im Juni)

After the Present

Choreografie von Albert Galindo und Jessica Liu

»After the Present«, produziert im Rahmen der Choreografischen Werkstatt 2022.23, ist eingeladen zum Festival TANZ Heilbronn 2024 im Rahmen der Gala »DANCE7 – sieben kurze Stücke aus der Tanzszene Baden-Württemberg«.

Theater Heilbronn Fr, 17.05.2024

Junges NTM

Repertoire

Die Welt ist rund (2+)

Manuel Moser | Uraufführung

Schaum ich an (2+)

Lara Kaiser | Uraufführung

Pinocchio (8+)

nach Carlo Collodi von Monster Truck

Unter Drachen (8+)

Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem Jungen Nationaltheater Mannheim | Uraufführung

Fantastische Drachenwesen im Ferienlager – und wie sie sich kombinieren lassen (10+)

James & Priscilla | Uraufführung

Extras

FortbildungPLUS mit Stefan Ebner

→JOIN– Abschmecken (6+)

In der Reihe FortbildungPLUS arbeiten wir mit unseren künstlerischen Produktionsteams zusammen. »JOIN« Abschmecken« kaut sich durch die Kreisläufe unserer Lebensmittelherstellung. Die Inszenierungen des*der österreichischen Theatermacher*in und Förster*in Stefan Ebner bewegen sich im Bereich des Objekt- und Körpertheaters. In der Fortbildung versuchen wir uns gemeinsam an der Arbeitsweise »künstlerisches Kompositieren« und holen uns Inspirationen für die eigene Theaterarbeit.

Informationen und Anmeldung bei Gerd Pranschke gerd.pranschke@mannheim.de

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Sa, 04.05.2024

Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)

Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Jeden zweiten Mittwoch im Monat gehen bei uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben, sich auszuprobieren. Komm vorbei, einmal oder regelmäßig, angemeldet oder unangemeldet – das kannst du entscheiden!

Keine Vorkenntnisse notwendig! Anmeldung und weitere Informationen bei: Julia Headley ntm.jungexbuehne@mannheim.de, 0621 1680449

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Mi, 08.05.2024

Vorverkauf Spielzeit 2023.24

Der Vorverkauf für Vorstellungen aller Sparten im Mai 2024 beginnt für reguläre Besucher*innen am 03.04.2024, für Abonnent*innen am 01.04.2024. Generell beginnt der Kartenvorverkauf für Abonnent*innen am 1. für den nächsten Monat. Der Vorverkauf im Jungen NTM beginnt jeweils am 20. für den übernächsten Monat.

Kartentelefon NTM 0621 1680 150

Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

THEATERKASSE

Öffnungszeiten Theaterkasse in O7 18, 68161 Mannheim

Mo – Fr 11.00 – 18.00 Uhr
Sa 11.00 – 13.00, 13.45 – 18.00 Uhr

Telefonzeiten
Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr
Sa 9.00 – 13.00 Uhr

E-Mail nationaltheater.kasse@mannheim.de

Abendkasse an den Spielstätten
60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, im Studio Werkhaus
45 Minuten vorher

Öffnungszeiten Abbobüro in O7 18, 68161 Mannheim

Mo 11.00 – 13.00 Uhr
Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr

Abotelefon
0621 1680 160

Telefonzeiten
Mo 9.00 – 13.00 Uhr
Di – Fr 9.00 – 17.00 Uhr

E-Mail abbobuero@mannheim.de

Theaterkasse Junges NTM