



Wir ziehen mit Euch um die Häuser.

Besuchen Sie das Schlosstheater Schwetzingen – eine unserer acht aufregenden Spielstätten.

Nationaltheater Mannheim

2

Spielplan Februar 2024

Februar

Do 1	Junges NTM Saal Junges NTM	10.00 – 11.25 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit anschließendem Nachgespräch Pinocchio (8+) nach Carlo Collodi von Monster Truck
	Schauspiel Altes Kino Franklin / Theatercafé	15.00 Uhr Eintritt frei Come together! Lerncafé im Theater
	Oper Pfalzbau Ludwigshafen DE	19.00 Uhr 13,00 € – 54,00 € Abo Donnerstag Kurzeinführung um 18.30 Uhr Boris Godunow Oper von Modest Mussorgsky mit deutschen Übertiteln
	Schauspiel Altes Kino Franklin	19.00 – 20.25 Uhr 16,00 €, erm. 8,50 € Kurzeinführung um 18.30 Uhr und anschließendes Nachgespräch Woyzeck von Georg Büchner
	Schauspiel Studio Werkhaus	19.00 Uhr 15,00 €, erm. 8,50 € Die Physiker Szenische Lesung mit dem Schauspielensemble
Fr 2	Schauspiel Altes Kino Franklin	9.00 Uhr nur in Kombination mit der Vorstellung »Woyzeck« buchbar Vortrag zu Woyzeck
	Schauspiel Altes Kino Franklin	10.00 – 11.25 Uhr 16,00 €, erm. 10,00 € mit anschließendem Nachgespräch Woyzeck von Georg Büchner
	Junges NTM Saal Junges NTM	10.00 – 11.25 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Pinocchio (8+) nach Carlo Collodi von Monster Truck
	Schauspiel Altes Kino Franklin	19.00 – 22.30 Uhr 12,00 € – 36,00 € Abo F grün Was ihr wollt von William Shakespeare Deutsch von Jürgen Gosch und Angela Schanelec
	Schauspiel Studio Werkhaus	20.00 – 21.15 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Die Zukünftige von Svenja Viola Bungarten Uraufführung
Sa 3	Alle Sparten Montagehalle Werkhaus	11.11 – 17.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: nationaltheater.kasse@mannheim.de Kostümverkauf und offene Kostümwerkstatt Verkauf / Führungen
	Oper Konzert Kunsthalle Mannheim	14.30 – 16.30 Uhr 14,00 € Café Concert Beschwingte Musik am Nachmittag
	Oper Foyer Pfalzbau Ludwigshafen	15.00 Uhr 6,00 €, für Inhaber*innen einer Opernkarte für eine beliebige Aufführung von »Boris Godunow« ist der Eintritt frei. Der Zar und sein Imperium »Boris Godunow« als Auseinandersetzung mit der Geschichte Russlands: Diskussionsveranstaltung mit Kerstin Holm und Ricarda Vulpius
	Junges NTM Saal Junges NTM	16.00 – 17.25 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Pinocchio (8+) nach Carlo Collodi von Monster Truck
	Oper Pfalzbau Ludwigshafen DE	18.00 Uhr 14,00 – 61,00 € Abo SAM Kurzeinführung um 17.30 Uhr Boris Godunow Oper von Modest Mussorgsky mit deutschen Übertiteln
	Tanz Altes Kino Franklin	19.00 Uhr 12,00 – 36,00 € Identity Dreitelliger Tanzabend mit Choreografen von Johan Inger, Emma Evelein und Marco Goecke
	Schauspiel Studio Werkhaus	20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Kurzeinführung um 19.30 Uhr Als die Götter Menschen waren von Amir Gudarzi Uraufführung Auftragswerk
So 4	Oper Konzert Rosengarten	11.00 Uhr Mozartsaal 25,00 € Fasnachtsmatinee
	Schauspiel zum letzten Mal Altes Kino Franklin	15.00 – 16.30 Uhr 10,00 – 31,00 € Abo NA mit Kinderbetreuung, Buchung über die Theaterkasse Casablanca – Gehen und Bleiben nach dem Film-Klassiker von Michael Curtiz in einer Bearbeitung für die Bühne von Johanna Wehner
	Schauspiel Altes Kino Franklin / Theatercafé	19.00 Uhr pay as you wish 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Auf Einladung
	Schauspiel Studio Werkhaus	20.00 – 21.25 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Kurzeinführung um 19.30 Uhr Als wäre es gestern gewesen Lieder zum Gedenken an Betroffene rechter und rassistischer Gewalt
Mo 5	Junges NTM Saal Junges NTM	10.00 – 11.25 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit anschließendem Nachgespräch Pinocchio (8+) nach Carlo Collodi von Monster Truck
	Oper Konzert Rosengarten	20.00 Uhr Mozartsaal Kurzeinführung um 19.15 Uhr 4. Akademiekonzert
Di 6	Schauspiel Altes Kino Franklin / Theatercafé	18.00 Uhr Eintritt frei Bar-Abend im Alten Kino Franklin
	Oper Konzert Rosengarten	20.00 Uhr Mozartsaal Kurzeinführung um 19.15 Uhr 4. Akademiekonzert
Mi 7	Junges NTM Saal Junges NTM	10.00 – 10.45 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
	Oper Pfalzbau Ludwigshafen DE	19.00 Uhr 13,00 – 54,00 € Abo Mittwoch Kurzeinführung um 18.30 Uhr Boris Godunow Oper von Modest Mussorgsky mit deutschen Übertiteln
Do 8	Junges NTM Saal Junges NTM	10.00 – 10.45 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
	Junges NTM Treffpunkt: Foyer Junges NTM	16.00 – 19.00 Uhr 15,00 € Grundlagenfortbildung II: Stimme Für Lehrer*innen und Interessierte
Fr 9	Junges NTM Saal Junges NTM	10.00 – 10.45 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
	Alle Sparten R4	18.00 – 21.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor – Your Text: Kreatives Schreiben Zweitägiger Workshop für alle Interessierten
	Oper Pfalzbau Ludwigshafen DE	19.00 Uhr 14,00 – 61,00 € Abo F gelb / Y Kurzeinführung um 18.30 Uhr Boris Godunow Oper von Modest Mussorgsky mit deutschen Übertiteln
	Tanz Altes Kino Franklin	19.30 Uhr 12,00 – 36,00 € Identity Dreitelliger Tanzabend mit Choreografen von Johan Inger, Emma Evelein und Marco Goecke
Sa 10	Alle Sparten R4	10.00 – 14.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor – Your Text: Kreatives Schreiben Zweitägiger Workshop für alle Interessierten
	Junges NTM Saal Junges NTM	11.00 – 11.45 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit arabischsprachigem Sprachbuddy Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
	Alle Sparten Führung Altes Kino Franklin	14.00 / 14.30 / 15.00 / 15.30 / 16.00 / 16.30 Uhr Eintritt frei, Anmeldung über die Theaterkasse erforderlich Geburtstagsführung Altes Kino Franklin
	Schauspiel Altes Kino Franklin TR	19.00 – 21.30 Uhr 12,00 – 36,00 € Abo C Kurzeinführung um 18.30 Uhr Nathan von Nuran David Calis frei nach Motiven von Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise« mit türkischen Übertiteln
So 11	Oper zum letzten Mal Pfalzbau Ludwigshafen DE	18.00 Uhr 14,00 – 61,00 € Abo W Kurzeinführung um 17.30 Uhr Boris Godunow Oper von Modest Mussorgsky mit deutschen Übertiteln
	Schauspiel Altes Kino Franklin	18.00 – 21.30 Uhr 12,00 – 36,00 € Was ihr wollt von William Shakespeare Deutsch von Jürgen Gosch und Angela Schanelec
Mi 14	Junges NTM Studio Werkhaus	18.00 Uhr 2,00 € Öffentliche Probe Lügen üben – Ein Budenzauber (13+) Brands/Sistig/Steinmair Uraufführung

»And when I am stranger to myself?
– We can be strangers together.«

»Und wenn ich mir selbst fremd bin?
– Dann können wir gemeinsam Fremde sein.«

Dark Fall



Fr 16

Junges NTM Studio Feuerwache	10.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung
Junges NTM Studio Werkhaus	18.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Lügen üben – Ein Budenzauber (13+) Brands/Sistig/Steinmair Uraufführung
Tanz NTM Tanzhaus	19.30 Uhr 6,00 €, erm. 3,50 € Öffentliche Probe Seasons in Dance Viertelliger Tanzabend mit Choreografen von Albert Galindo, Luis Tena Torres, Emma Kate Tilson und Zoufira Chonliazova
Alle Sparten Führung Spielhaus am Goetheplatz	11.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: nationaltheater.kasse@mannheim.de Führung Baustelle Spielhaus
Alle Sparten Führung Spielhaus am Goetheplatz	13.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: nationaltheater.kasse@mannheim.de Führung Baustelle Spielhaus
Schauspiel Premiere Altes Kino Franklin	19.30 Uhr 14,00 – 52,00 € Abo PSCH/S anschließend Premierenfeier nach dem Roman von Daniela Dröschler Uraufführung Lügen über meine Mutter
Junges NTM Studio Feuerwache	16.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung
Schauspiel Altes Kino Franklin	18.00 – 19.35 Uhr 12,00 – 36,00 € Kurzeinführung um 17.30 Uhr Don Quijote von Jakob Nolte nach Miguel de Cervantes Saavedra
Schauspiel Studio Werkhaus	20.00 – 21.15 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Die Zukünftige von Svenja Viola Bungarten Uraufführung
Junges NTM Studio Feuerwache	10.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung
Oper mobil	10.00 Uhr 10,00 € Für Schulen buchbar unter: oliver.riedmueller@mannheim.de Der Wal Partizipatives Musiktheater Uraufführung
Junges NTM Studio Werkhaus	11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit anschließendem Nachgespräch Lügen üben – Ein Budenzauber (13+) Brands/Sistig/Steinmair Uraufführung
Junges NTM Studio Werkhaus	18.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit anschließendem Nachgespräch Lügen üben – Ein Budenzauber (13+) Brands/Sistig/Steinmair Uraufführung
Junges NTM Studio Werkhaus	11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit anschließendem Nachgespräch Lügen üben – Ein Budenzauber (13+) Brands/Sistig/Steinmair Uraufführung
Junges NTM Treffpunkt: Foyer Junges NTM	17.30 – 19.00 Uhr Eintritt frei Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre) Spielen, Sprechen, Ausprobieren
Oper Lobby Werkhaus	18.00 Uhr 6,00 €, erm. 3,50 € Einführungsssoirée mit Probenbesuch Dark Fall
Oper Lobby Werkhaus	19.30 Uhr 14,00 €, erm. 7,00 € Piccolo In Concert Musiksalon // Extra: Gesprächskonzert zum CD-Release mit Live-Illustration
Junges NTM Saal Junges NTM	10.00 – 11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+) Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch
Oper Wiederaufnahme Pfalzbau Ludwigshafen DE TR	19.00 – 22.00 Uhr 14,00 – 61,00 € Abo S Carmen Opéra-comique von Georges Bizet mit deutschen und türkischen Übertiteln
Schauspiel Premiere Altes Kino Franklin	19.30 Uhr 14,00 – 52,00 € Schauspielabo I Jeeps von Nora Abdel-Maksoud
Schauspiel Studio Werkhaus	20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Kurzeinführung um 19.30 Uhr Als die Götter Menschen waren von Amir Gudarzi Uraufführung Auftragswerk

»Schweigen ist ein Kostüm, mit dem man unsichtbar werden kann.«

Lügen über meine Mutter

Sa 24

Junges NTM Treffpunkt: Foyer Junges NTM	10.00 – 16.00 Uhr 15,00 € FortbildungPLUS mit James & Priscilla Für Lehrer*innen und Interessierte
Junges NTM Saal Junges NTM	16.00 – 17.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+) Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch
Schauspiel Altes Kino Franklin	19.30 – 22.00 Uhr 12,00 – 36,00 € Nathan von Nuran David Calis frei nach Motiven von Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise«
Oper Studio Werkhaus	19.30 14,00 €, erm. 7,00 € Lieder aus ernsterer Zeit Musiksalon // Lied: Marcel Brunner und Doriana Tchakarova
Tanz Premiere NTM Tanzhaus	19.30 Uhr 28,00 €, erm. 14,50 € Seasons in Dance Viertelliger Tanzabend mit Choreografen von Albert Galindo, Luis Tena Torres, Emma Kate Tilson und Zoufira Chonliazova
Oper Foyer Pfalzbau Ludwigshafen	11.00 Uhr 14,00 €, erm. 7,00 € Familienkonzert ganz nah
Oper Cinema Quadrat	11.00 Uhr Karten sind über die Kasse des Cinema Quadrat erhältlich. Film & Oper zu »Dark Fall«: Wolke 9 Filmmatinée mit Einführung
Junges NTM Kunsthalle	15.00 – 17.30 Uhr Eintritt frei Club 0708 live im Atrium: Das Portrait Aktionen für die ganze Familie, in Kooperation mit der Kunsthalle Mannheim
Oper Pfalzbau Ludwigshafen DE TR	17.00 – 20.00 Uhr 14,00 – 61,00 € Abo ABH Carmen Opéra-comique von Georges Bizet mit deutschen und türkischen Übertiteln
Schauspiel Altes Kino Franklin	18.00 Uhr 12,00 – 36,00 € Abo K, SCH4+4 nach dem Roman von Daniela Dröschler Uraufführung Lügen über meine Mutter
Schauspiel Studio Werkhaus	18.00 Uhr pay as you wish 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Das Haymatministerium Vier Jahre nach Hanau: Erinnern als Widerstand
Junges NTM Saal Junges NTM	10.00 – 11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+) Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch
Oper mobil	10.00 Uhr 10,00 € Für Schulen buchbar unter: oliver.riedmueller@mannheim.de Der Wal Partizipatives Musiktheater Uraufführung
Schauspiel Altes Kino Franklin	19.00 – 22.30 Uhr 10,00 – 31,00 € Was ihr wollt von William Shakespeare Deutsch von Jürgen Gosch und Angela Schanelec
Oper Pfalzbau Ludwigshafen DE TR	19.00 – 22.00 Uhr 13,00 – 54,00 € Abo GO Carmen Opéra-comique von Georges Bizet mit deutschen und türkischen Übertiteln
Tanz Altes Kino Franklin	19.30 Uhr 10,00 – 31,00 € Identity Dreitelliger Tanzabend mit Choreografen von Johan Inger, Emma Evelein und Marco Goecke
Oper Ephaniaskirche	19.30 Uhr 14,00 €, erm. 7,00 € Portraitkonzert Hans Thomalla Musiksalon // Extra: Der Komponist von »Dark Spring« & »Dark Fall« stellt sich vor
Schauspiel Lobby Werkhaus	20.00 Uhr Eintritt frei Begegnung der Freunde und Förderer des NTM
Junges NTM Saal Junges NTM	10.00 – 11.30 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit anschließendem Nachgespräch Kohlhaas (14+) Marco Baliani und Remo Rostagno nach Motiven von Heinrich von Kleist
Schauspiel Altes Kino Franklin THEATERTAG	19.30 – 20.55 Uhr 6,00 – 16,00 € Kurzeinführung um 19.00 Uhr von Georg Büchner Woyzeck
Tanz NTM Tanzhaus	19.30 Uhr 28,00 €, erm. 14,50 € Seasons in Dance Viertelliger Tanzabend mit Choreografen von Albert Galindo, Luis Tena Torres, Emma Kate Tilson und Zoufira Chonliazova
Oper Premiere Schlosstheater Schwetzingen	19.30 Uhr 21,00 – 78,00 € Abo PM Kurzeinführung um 19.00 Uhr Dark Fall Oper in 12 Szenen von Hans Thomalla nach Motiven aus Goethes »Wahlverwandtschaften« mit deutschen Übertiteln

Das Schauspiel gastiert mit »Istanbul« in Fulda.

Alle Sparten

Schule der praktischen Weisheit 22.01. – 02.02.2024

Die seit 2013 wiederkehrende Veranstaltungsreihe »Schule der praktischen Weisheit« bietet ein lehrplanbezogenes Programm im Rahmen von Vormittagsvorstellungen, Begegnungen und Austausch mit Theaterschaffenden, Workshops und Vorträgen an. Beteiligt sind seit der Spielzeit 2023.24 alle Sparten.

Das Programm für Januar finden Sie auf unserer Webseite unter nationaltheater.de

Woyzeck

Regisseur Branko Janack und das Ensemble nehmen sich des Textes im Heute an und blicken auf die Machtverhältnisse und Beziehungen der Figuren zueinander – und auf den »Woyzeck-Wahn«, der uns in Zeiten grassierender Verschwörungserzählung aktueller erscheint denn je.

Altes Kino Franklin Di, 30.01.2024, Do, 01.02. und Fr, 02.02.2024

Die Physiker

Szenische Lesung mit dem Schauspielensemble

Möbius hat die Weltformel entdeckt und spielt nun den »Verrückten«, um seine Entdeckung geheim halten zu können. Nur in der Nervenheilanstalt kann er in Ruhe leben und die Menschheit vor seiner Entdeckung beschützen. Doch Newton und Einstein sind in Wahrheit Geheimagenten und ihm auf die Schliche gekommen. Wer ist in diesem gefährlichen Versteckspiel eigentlich wer?

Studio Werkhaus Mi, 31.01. und Do, 01.02.2024

Come together! Lerncafé im Theater

Im Rahmen unserer Prüfungsthemen-Schwerpunktwoche »Schule der praktischen Weisheit« möchten wir euch unser Theatercafé auf Franklin zur Verfügung stellen, um gemeinsam zu lernen, über den Prüfungsstress abzulastern oder einfach nur entspannt einen Kaffee zu trinken. Abends läuft die Vorstellung von »Woyzeck«. Wasser und Snacks sind natürlich inklusive. Wir freuen uns auf euch!

Altes Kino Franklin/ Theatercafé Do, 01.02.2024

Vortrag zu »Woyzeck«

Inwiefern Woyzeck auch heute noch zu uns »spricht« bzw. von ungebrochener Aktualität ist, spürt Katja Holweck (Dozentin am Institut für Neuere Deutsche Literatur, Universität Mannheim) in ihrem Vortrag nach.

Der Vortrag ist nur in Kombination mit der Vorstellung »Woyzeck« buchbar.

Altes Kino Franklin Fr, 02.02.2024

Offenes Theaterlabor Your Text: Kreatives Schreiben

Zweitägiger Workshop für alle Interessierten

Texte und das gesprochene Wort bewegen uns. Der Klang der Worte, die Art der Formulierung lassen Stimmungen entstehen, erzählen, weisen über den Wortsinn hinaus. Dies gilt besonders für dramatische Texte, die auf der Bühne »verkörpert« werden. Gemeinsam schauen wir uns Texte an, lesen sie, schauen nach einzelnen Worten und Begriffen. Dann arbeiten wir mit ihnen, zerschneiden sie, brechen ihre Sinnhaftigkeit auf und schauen, wie sie umherfliegen. Am Ende fügen wir sie so zusammen, wie es jedem und jeder Einzel*en gefällt.

R4 Fr, 09.02. und Sa, 10.02.2024

Oper

Premiere

Dark Fall

Oper in 12 Szenen von Hans Thomalla nach Motiven aus Goethes »Wahlverwandtschaften« | Uraufführung

»Dark Fall« ist eine Oper über Liebe, Verlangen und Autonomie im Alter. Im Zentrum des Stücks steht Ellen, die trotz deutlicher erster Anzeichen einer Alzheimer-Erkrankung auf ihre Autonomie und Entscheidungsfähigkeit besteht und ihren Ehemann Curtis für eine neue Beziehung mit dem lang-jährigen Familienfreund Owen verlässt.

»Dark Fall« basiert auf Motiven aus Goethes »Wahlverwandtschaften«, stützt sich aber auch auf reale Erfahrungsberichte und Erzählungen. Als Schwesterstück zur erfolgreichen Uraufführung »Dark Springs« (2020) führt Hans Thomalla mit »Dark Fall« die ebenso mutige wie feinfühlige Auseinandersetzung mit den besonders fragilen Stadien des menschlichen Lebens – Jugend und Alter – fort. Regisseurin Barbora Horáková (»Dark Springs«, »Die Hochzeit des Figaro«) greift den Faden des Vorgängerwerks auf und spürt Verbindung und Neuanfang nach.

ML Pierson | R Horáková | B&K Bulla | D Demattio | K&V Riedmüller | Mit Chrisp, Kruger; Berau, Eikötter, Statisterie und NTO

Schlosstheater Schwetzingen Do, 29.02.2024 bis Fr, 08.03.2024

Blick hinter die Kulissen von »Dark Fall«

Einführungssoirée mit Probenbesuch

Der Abend beginnt mit einer Einführung durch Stückdramaturgin Cordula Demattio im Foyer des Schlosstheaters Schwetzingen. Im Anschluss erhalten Sie einen exklusiven Einblick in die Probenarbeit mit Orchester und Ensemble unter der Leitung von Alan Pierson.

Schlosstheater Schwetzingen Do, 22.02.2024

Film & Oper: Wolke 9

Ein Film von Andreas Dresen (2008) zum Thema Autonomie und Alter | Filmmatinee mit Einführung

Inhaber*innen von Opernkarten für »Dark Fall« erhalten 25% auf die Kinokarte und umgekehrt.

Cinema Quadrat So, 25.02.2024

Portraitkonzert Hans Thomalla

Musiksalon // Extra: Der Komponist von »Dark Springs« & »Dark Fall« stellt sich vor

In Kooperation mit der Gesellschaft für Neue Musik Mannheim e.V.

Das international renommierte Neue Musik-Ensemble Ascolta präsentiert Kammermusikwerke von Hans Thomalla.

Epiphaniaskirche Mi, 28.02.2024

Wiederaufnahme

Carmen

Opéra-comique von Georges Bizet

Es ist eine Geschichte von unten: Die Zigarettenwerksarbeiterin Carmen bringt den braven Unteroffizier José dazu, seine Braut zu verlassen und zu desertieren, bis sie sich dem Sterkämpfer Escamillo zuwendet. José erträgt diese Demütigung nicht und ersticht seine ehemalige Geliebte. Für Regisseurin Yona Kim ist Carmen zugleich das Traumbild und Schreckgespenst einer bürgerlichen Welt, die sie gleichzeitig fürchtet und heimlich ersehnt.

ML Rizzati Brignolli/Liepíns | R Kim | Mit Ádám/Kho, Iwasaki, Lavi/Kordić, Polariška/Shumska Scicolone/Attias; Brunner/Jesatko, Diffey, Diskić/Goltz, Harding, Kakhidze, Wittmer/Mayer, Opernchor, Kinderchor, Statisterie und NTO

Pfalzbaus Ludwigshafen ab Fr, 23.02.2024

Repertoire

Boris Godunow

Oper von Modest Mussorgsky

Der Wal

Partizipatives Musiktheater | Uraufführung

Musiksalon

Piccolo In Concert

Musiksalon // Extra: Gesprächskonzert zum CD-Release mit Live-Illustration

Francesco Viola hat Großes vor mit einem kleinen Instrument. Der Solo-Piccolist des Nationaltheater-Orchesters stellt im Musiksalon seine neue CD mit Konzerten für Piccoloflöte und Orchester von Baksa, Krek, Papandopulo und Hidas vor. »Vier Wege zum Konzert für Piccolo und Orchester, aber auch vier Wege ins Herz und in die Volksmusiktraditionen Europas«, sucht der Flötist, der gemeinsam mit Dirigent Salvatore Percacciolo im Musiksalon Ausschnitte aus den Konzerten spielen wird. Zusätzlich wird Schnellzeichner Ernesto Lucas HO seine musikalischen Impressionen auf Papier bringen. Die Moderation übernimmt Opernintendant Albrecht Puhlmann.

Mit Viola (Piccoloflöte), Percacciolo (Klavier), Lucas HO (Zeichnungen), Puhlmann (Gespräch)

Lobby Werkhaus Do, 22.02.2024

Lieder aus ersterer Zeit

Musiksalon // Lied: Marcel Brunner und Doriانا Tchakarova

Wir leben in erstenen Zeiten. Fühlte sich der erste Weltkrieg noch vor kurzem wie eine lange vergangene Epoche an, so ist er durch die aktuellen Vorgänge wieder von erschreckender Gegenwärtigkeit. Grund genug für unseren Bassbariton Marcel Brunner, einen genaueren Blick auf die Kompositionen jener Zeit zu werfen, diese eigentümliche, fesselnde Musik zwischen Spätromantik und Moderne. Auf dem Programm stehen u. a. Werke von Charles Ives, Hanns Eisler, Rudi Stephan und dem Mannheimer Komponisten Robert Kahn.

Mit Brunner (Bariton), Tchakarova (Klavier)

Studio Werkhaus Sa, 24.02.2024

Portraitkonzert Hans Thomalla

Musiksalon // Extra: Der Komponist von »Dark Springs« & »Dark Fall« stellt sich vor

In Kooperation mit der Gesellschaft für Neue Musik Mannheim e.V.

Hans Thomallas zweiter Streich: Nach der begeisterten Uraufführung seiner Oper »Dark Springs« im Jahr 2020 folgt nun »Dark Fall«. Die Uraufführung am 29.02.2024 im Schlosstheater Schwetzingen gibt den Anlass, den Komponisten in einem abwechslungsreichen Portraitkonzert mit dem international renommierten Freiburger Ensemble Ascolta nach seiner künstlerischen Vision zu befragen. Auf dem Programm stehen u. a. die Kammermusikwerke »Wonderblock« und »wild.thing« sowie Songs aus »Dark Springs«.

Mit Ingarbar (Countertenor), Schmidt (Leitung), Thomalla (Gespräch), Ensemble Ascolta: Schwind (Trompete), Digby (Posaune), Borgir (Violoncello), Hoelscher (Klavier), Steiner (E-Gitarre), Müller und Pons (Schlagzeug), Thomalla (Gespräch)

Epiphaniaskirche Mi, 28.02.2024

Extras

Café Concert

Beschwingte Musik am Nachmittag

Kunsthalle Mannheim Sa, 03.02.2024

Der Zar und sein Imperium

»Boris Godunow« als Auseinandersetzung mit der Geschichte Russlands

»Boris Godunow« ist nicht nur ein überwältigendes Stück über die Macht-habenden und Unterdrückten, sondern auch eine kritische Auseinandersetzung mit einer der dunkelsten Seiten der russischen Geschichte. In diesem Panel diskutieren die FAZ-Russland-Korrespondentin Kerstin Holm und die Professorin für Russländische Imperiumsgeschichte Dr. Ricarda Vulpius über die Frage: Welche historischen Fakten und propagandistischen Narrative haben die russische Außenpolitik seit der Herrschaft Iwan IV. über vier Jahrhunderte hinweg geprägt?

Foyer Pfalzbau Ludwigshafen Sa, 03.02.2024

Fasnachtsmatinee

Die Fasnachtsmatinee ist zurück! Die Musikalische Akademie Mannheim führt, unterstützt vom NTM, die große Mannemer Tradition fort, die das Ehepaar Hartung vor vierzig Jahren ins Leben rief. Am 4. Februar 2024 um 11 Uhr ist es wieder soweit, wenn das Prinzenpaar gemeinsam mit dem Nationaltheater-Orchester die Faschnacht im Rosengarten begrüßt. Karl-Heinz Bloemeke führt in gewohnt charmanter Manier durch das unterhaltsame Programm.

ML Bloemeke | Mit Kaminskáite (Sopran) und NTO

Mozartsaal im Rosengarten So, 04.02.2024

4. Akademiekonzert

Im 4. Akademiekonzert eröffnet am 5./6. Februar 2024 GMD Roberto Rizzo Rikani mit »Aus Italien« den neu kreierten Strauss-Zyklus. Vis-à-vis steht Meisterschaft in ihrer Vollendung: Beethovens fünftes und letztes Klavierkonzert, das in Großbritanien den Titel »Emperor« trägt. Es spielt der Gewinner des Beethovenwettbewerbs 2015, Filippo Gorini.

Mozartsaal im Rosengarten Mo, 05.02.2024 und Di, 06.02.2024

Familienkonzert ganz nah

Wer schon immer mal Instrumente ganz nah erleben wollte, die Finger auf den Tasten, Saiten und Klappen tanzen sehen wollte, der ist hier genau richtig. In diesem Konzert konzentrieren wir uns auf wenige Instrumente, die wir ganz genau kennenlernen – welche es diesmal sind? Kommt vorbei und findet es heraus!

Foyer Pfalzbau Ludwigshafen So, 25.02.2024

Schauspiel

Premieren

Lügen über meine Mutter

nach dem Roman von Daniela Dröscher | Uraufführung

Bühnenfassung von Laura Linnenbaum und Annabelle Leschke

Elas Vater findet seine Frau zu dick. Er macht sie für alles verantwortlich, was in seinem Leben schief läuft. Ihr vermeintliches Übergewicht ist sogar Schuld an seiner gescheiterten Karriere. Der Körper der Mutter bestimmt Elas gesamte Kindheit in den 1980er Jahren.

Daniela Dröschers autobiografisch geprägter Roman stand auf der Shortlist für den Deutschen Buchpreis 2022. Die Autorin erzählt rückblickend aus der Perspektive des Kindes von wirtschaftlicher Abhängigkeit und subtiler Gewalt, aber auch von Zärtlichkeit und Fürsorge. Der berührende Roman sucht nach den unausgesprochenen Geheimnissen, Lügen und Wahrheiten in diesem tragikomischen Kammerpiel namens Familie.

Mit Munkert, Pitoll, Ullrich | R Linnenbaum | B&K Kratzer | M Müller | D Leschke

»Lügen über meine Mutter« von Daniela Dröscher ist im Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln erschienen.

Altes Kino Franklin Sa, 17.02.2024

Jeeps

von Nora Abdel-Maksoud

Wie es wäre, wenn infolge einer neuen Erbschaftsreform plötzlich reichen Menschen das Erbrecht entzogen und das Erbe in einer Lotterie des Jobenters neu verteilt würde? In dieses Gedankenexperiment versetzt die anarchische, bissige Satire von Nora Abdel-Maksoud, die die Gesellschaft unter die Lupe nimmt, in der die Kluft zwischen Arm und Reich unaufhörlich wächst. Los geht's mit dem Überfall auf ein Jobcenter: Silke, eine frisch ererbte Start-Up-Gründerin, verbindet sich ausgerechnet mit der Hartz-4-Empfängerin Maude, um Gerechtigkeit in die eigene Hand und Sachbearbeiter des Jobcenters als Geiseln zu nehmen. Doch bald wird klar, dass nichts so ist, wie es auf den ersten Blick scheint ... Mit »Jeeps« kommt ein Komödienthit auf die Bühne des Alten Kino Franklin, der die großen Umverteilungsfragen unserer Zeit stellt.

R Friedel | B Köpke | D Široká | Mit Brück, Henkel, Koneczny, Weiss

Altes Kino Franklin Fr, 23.02.2024

Repertoire

Als die Götter Menschen waren

von Amir Gudarzi | Uraufführung | Auftragswerk

Als wäre es gestern gewesen

Lieder zum Gedenken an Betroffene rechter und rassistischer Gewalt

Casablanca – Gehen und Bleiben

nach dem Film-Klassiker von Michael Curtiz | in einer Bearbeitung für die Bühne von Johanna Wehner

Die Zukünftige

von Svenja Viola Bungarten | Uraufführung

Don Quijote

von Jakob Nolte nach Miguel de Cervantes Saavedra

Nathan

von Nuran David Calls | frei nach Motiven von Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise«

Was ihr wollt

von William Shakespeare | Deutsch von Jürgen Gosch und Angela Schanelec

Woyzeck

von Georg Büchner

Extras

Auf Einladung

Wenn Sie eine Veranstaltung im Alten Kino Franklin planen könnten: Was würden Sie tun? Wen würden Sie einladen? Und wozu? Alle zwei Monate gestaltet eine Person aus Mannheim in unserem neuen Theatercafé eine eigene Veranstaltung, bestimmt das Thema und das Veranstaltungsformat. Und schlägt für die nächste Veranstaltung eine andere Person vor – und so weiter und so fort. »Auf Einladung« ist immer wieder neu, immer überraschend und voller unerwarteter Begegnungen. Einst ins Leben gerufen von der ehemaligen Hausautorin Sivan Ben Yishai wird »Auf Einladung« am neuen Spielort in Franklin fortgeführt. Weitere Informationen auf der Webseite.

Altes Kino Franklin So, 04.02.2024

Geburtstagsführung Altes Kino Franklin

Unsere neue Spielstätte Altes Kino Franklin wird ein Jahr alt. Zum ersten Geburtstag wollen wir Sie zu Geburtstagsführungen hinter die Kulissen einladen. Hier erfahren Sie Hintergrundinformationen rund um den Umbau vom Kino zur Spielstätte, Geschichten aus dem ersten Jahr Spielbetrieb und erleben die großen und kleinen Details hinter den Kulissen. Natürlich gibt es auch Kaffee und Geburtstagskuchen an der Theke im Theatercafé. Die Führungen finden u. a. in den Sprachen Deutsch, Türkisch und Polnisch statt. Eine vorherige Anmeldung ist bei der Kasse möglich unter 0621 1680 150 oder nationaltheater.kasse@mannheim.de

Altes Kino Franklin Sa, 10.02.2024

Das Haymatministerium

Vier Jahre nach Hanau: Erinnern als Widerstand

Wie erinnern wir uns an Ereignisse, die die Grundfesten unserer Gesellschaft erschüttert haben? Seit dem rassistischen und antiziganistischen Terroranschlag in Hanau am 19. Februar 2020, bei dem Gökhan Gültekin, Sedat Gürbüzlü, Said Nesar Hashemi, Mercedes Kierpacz, Hamza Kurtović, Vili Viorel Păun, Faith Saraçoğlu, Ferhat Unvar und Kaloyan Velkov ermordet wurden, setzen sich die Hinterbliebenen mit der Bewegung #SayTheirNames für neue Formen der Erinnerung ein. Vier Jahre nach dem Anschlag von Hanau möchten wir nun gemeinsam mit Betroffenen und Akteur*innen der Zivilgesellschaft in einem Gespräch darüber nachdenken, wie eine Erinnerungskultur geschaffen werden kann, die sich dem strukturellen Rassismus aktiv widersetzt.

Studio Werkhaus So, 25.02.2024

Begegnung der Freunde und Förderer des NTM

Nichts ist, wie es scheint: In unserer Neuinszenierung von Shakespeares romantischer Verwechslungskomödie »Was ihr wollt« sind mit Rahel Weiss, David Gordon Smith und Sandro Satalo gleich drei neue Mitglieder des Schauspielensembles am NTM zu erleben. Bei der »Begegnung« sprechen sie über ihren Weg zum und ihre bisherigen Stationen am Theater, über Lieblingrollen und Anarchie bei Shakespeare.

Mit Weiss, Smith, Satalo | Moderation Holzhauer

Lobby Werkhaus Mi, 28.02.2024

Tanz

Premiere

Seasons in Dance

Tanzabend mit Choreografen von Zoulfia Choniiazova, Albert Galindo, Emma Kate Tilson, Luis Tena Torres

Die tägliche harte Arbeit von Tänzer*innen am und mit dem eigenen Körper steht im Kontrast zu den kurzen glücklichen Momenten der Aufführungen vor Publikum. Die professionelle Ausbildung dauert nicht selten genauso lang wie die Karriere. Vier Tänzer*innen der NTM Tanz Company widmen sich dem Thema Tanz und Alter und arbeiten gemeinsam an einer Neukreation. Die Bilder erzählen vom durchstrukturierten Tänzeralltag, Unsicherheiten und der Auseinandersetzung mit der Frage: »Was mache ich danach?«

Mit Ensemble NTM Tanz

NTM Tanzhaus ab Sa, 24.02.2024

Repertoire

Identity

Dreitelliger Tanzabend mit Choreografen von Johan Inger, Emma Evelein und Marco Goecke

Extra

Öffentliche Probe »Seasons in Dance«

Die vier Choreograf*innen Zoulfia Choniiazova, Albert Galindo, Emma Kate Tilson und Luis Tena Torres geben im NTM Tanzhaus einen Einblick in die gemeinsame Arbeit. Ihre unterschiedlichen Perspektiven auf die Frage, an welchem Punkt ihrer Karriere sie sich gerade sehen und welche Gedanken sie teilen möchten werden in der öffentlichen Probe aufgeführt.

CH Choniiazova, Galindo, Tilson, Torres | Mit Ensemble NTM Tanz

NTM Tanzhaus Fr, 16.02.2024

Junges NTM

Premiere

Lügen üben – Ein Budenzauber (13+)

Brands/Sistig/Steinmair | Uraufführung

Lügen haben kurze Beine, machen lange Nasen, reiten auf Kanonenkugeln. Sie täuschen, verzaubern, manipulieren. Alles was nun folgt, ist die Wahrheit und nichts als die Wahrheit: Mit »Lügen üben – Ein Budenzauber« entwickelt das Trio Brands/Sistig/Steinmair eine Performance über das Lügen, Schummeln und Schwindeln. Alle Menschen ab 13 Jahren sind dazu eingeladen, mitzumachen und sich immer tiefer ins Lügendickicht vorzuwagen. Was wirkt vertrauenswürdig? Wo wird offensichtlich gelogen und wie erkennt man den Unterschied?

R&KO Brands/Sistig/Steinmair (Maximilian Brands, Bastian Sistig, Hanna Steinmair) | B&K Schneider | D Riezinger | K&V Waizenegger | Mit Cho, Reich, Topmann

Studio Werkhaus ab Fr, 16.02.2024

Repertoire

Freche Fläche (2+)

Marcela Herrera | Uraufführung

Schaum ich an (2+)

Lara Kaiser | Uraufführung

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+)

Werner Holzwarth & Wolf Eirbruch

Pinocchio (8+)

nach Carlo Collodi von Monster Truck

Kohlhaas (14+)

Marco Baliani und Remo Rostagno nach Motiven von Heinrich von Kleist

Extras

Grundlagenfortbildung II: Stimme

Für Lehrer*innen und Interessierte

Jede Stimme hat unterschiedliche Voraussetzungen und Bedürfnisse. In dieser Fortbildung beschäftigen wir uns mit Übungen, Methoden und Spielen, um die Stimmen auf der Bühne präsent werden zu lassen.

Leitung: Ronja Gerlach

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Do, 08.02.2024

Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)

Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Jeden zweiten Mittwoch im Monat gehen bei uns die Türen auf: Für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben, sich auszuprobieren. Komm vorbei, einmal oder regelmäßig, angemeldet oder unangemeldet – das kannst du entscheiden!

Keine Vorkenntnisse notwendig!

Anmeldung und weitere Informationen bei:

Julia Headley ntm.jungexbuehne@mannheim.de 0621 1680449

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Mi, 21.02.2024

FortbildungPLUS mit James & Priscilla

Für Lehrer*innen und Interessierte

In der Reihe FortbildungPLUS arbeiten wir mit unseren künstlerischen Produktionsteams zusammen. Das Kollektiv James & Priscilla hat am Jungen NTM bereits »Easy Baby« (13+) und »Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat« (4+) inszeniert. Dabei ersetzt Pop-Musik, zusammen mit minimalistischen szenischen Elementen, die ganz großen Gesten. Anhand ihrer neuen Produktion, die sich mit Feriennagern und Drachenzwehen beschäftigt, lernen wir ihre Arbeitsweise und Ästhetik kennen, um neue Impulse für die eigene Arbeit zu bekommen.

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Sa, 24.02.2024

Club 0708 live im Atrium: Das Portrait

Aktionen für die ganze Familie, in Kooperation mit der Kunsthalle Mannheim

Am So, den 25.02.2