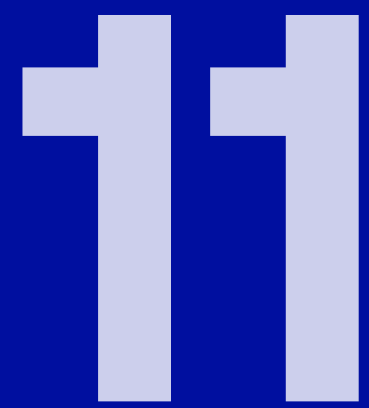


Nationaltheater Mannheim



Spielplan November 2023

Wir ziehen mit Euch um die Häuser.

Besuchen Sie den Rosengarten – eine unserer acht aufregenden Spielstätten.

November

Calendar grid for November 1-5 with play titles like Casablanca, Don José, Turandot, and Vom kleinen Maulwurf.

Jetzt geht's rund.



Die Schauspielbühne Ihres Nationaltheaters Mannheim braucht eine Drehscheibe.

In Zusammenarbeit mit...

Calendar grid for November 7-13 with play titles like Frankenstein, Vom kleinen Maulwurf, and Chemie gibt Brot.

Calendar grid for November 13-29 with play titles like Chemie gibt Brot, Nüsseknacker, and Die Welt ist rund.

Für den Stoffwechsel.



Die Bühnenvorhänge Ihres Nationaltheaters Mannheim haben viel erlebt.



In Zusammenarbeit mit...



Silvester am NTM

Kombiangebot Schauspiel: Vorstellung und Silvesterparty

Was ihr wollt von William Shakespeare

Altes Kino Franklin So, 31.12.2023, ab 19.30 Uhr

Lassen Sie das Jahr mit unserer Opernpremiere ausklingen

Die Fledermaus Operette von Johann Strauss

Musensaal im Rosengarten So, 31.12.2023, 18.00 Uhr

»Es ist für mich sehr spannend, alle Nuancen dieser großen Oper auszuloten und allein aus Gesang, Musik und Sprache Theater entstehen zu lassen.«

Generalmusikdirektor Roberto Rizzi Brignoli über »Turandot«

Alle Sparten

Offenes Theaterlabor: Stimme

Zweitägiger Workshop für alle Interessierten

Jeder Körper und jede Stimme hat eine ganz eigene Präsenz im Raum und auf der Bühne. Doch kommt das, was wir sagen wollen auch an? Wie hängt unsere Stimme mit unserem Körper und unserer Atmung zusammen? Wie erheben wir unsere Stimme? In diesem Workshop erforschen wir Ausdruckskraft, Präsenz, Volumen, Farbe und Klang unserer Stimme und wie sie allein und gemeinsam mit anderen eingesetzt werden kann.

R4 Fr, 17.11.2023 und Sa, 18.11.2023

Führung über die Spielhausbaustelle

Sie interessieren sich für die Generalsanierung des Nationaltheaters Mannheim und wollen hautnah miterleben, was aktuell auf der Baustelle geschieht? Dann ist eine Führung über die Baustelle des Spielhauses am Goetheplatz genau das Richtige für Sie! Einmal im Monat führen wir Sie über die Baumaßnahme, erklären Ihnen, was genau wo geschieht und warum wir unser Haupthaus überhaupt sanieren müssen. Melden Sie sich einfach über unsere Theaterkasse an – das Angebot ist kostenlos.

Spielhaus am Goetheplatz Sa, 18.11.2023

Oper

Premiere

Turandot

Oper von Giacomo Puccini | konzertant

Die rachsüchtige Prinzessin Turandot möchte um jeden Preis ihre Freiheit bewahren. Nur der Mann, der ihre drei Rätsel lösen kann, darf sie zur Frau nehmen. Wenn er scheitert, wird er noch am selben Tag hingerichtet. Der junge Prinz Calà kann der Schönheit der Prinzessin nicht widerstehen und will sein Glück versuchen... Mit der konzertanten Premiere dieses eindrucksvollen Spätwerks von Giacomo Puccini gibt Roberto Rizzi Brignoli seinen Einstand als neuer Generalmusikdirektor des Nationaltheaters und beweist einmal mehr seine leidenschaftliche Italianità sowie seinen brillant packenden Zugriff auf die Kunstform Oper.

ML Rizzi Brignoli | **C** Lilley | **Mit** Hundeling, Kho; Brunner, Diffey, Diskić, Elkötter, Ha, Helbig-Kostka, Opernchor, Extrachor, Kinderchor und NTO

Musensaal im Rosengarten Do, 02.11.2023 bis So, 17.12.2023

Extras

Willkommen in Mannheim!

Musiksalon // Extra: Salonabend mit GMD Roberto Rizzi Brignoli

Dies herzlich heißen wir zum Spielzeitbeginn 2023/24 unseren neuen GMD Roberto Rizzi Brignoli in Mannheim willkommen! Als Experte für italienisches und französisches Opernrepertoire gastierte er an renommierten Häusern und Festivals weltweit, darunter an der Metropolitan Opera in New York, der Staatsoper Stuttgart, am La Monnaie in Brüssel oder am Amsterdamer Concertgebouw. Beim Salonabend in der Lobby Werkhaus wollen wir mit Roberto Rizzi Brignoli ins Gespräch kommen, seinen musikalischen Werdegang beleuchten, gemeinsam mit Mitgliedern des Solist*innenensembles Musik hören und spielen und mit einer kleinen Überraschung auch ein Stück von Rizzi Brignolis Heimat Bergamo nach Mannheim holen.

Lobby Werkhaus Sa, 04.11.2023

Zeitreise

Familienkonzert im Kulturhaus Käferthal

5, 4, 3, 2, 1, START! Wir gehen zusammen mit Sänger*innen des internationalen Opernstudios auf eine musikalische Zeitreise durch die Geschichte des Gesangs in und außerhalb der Oper! Was sich in den Jahrhunderten, denn Oper gibt es schon ziemlich lange, so geändert hat, könnt ihr bei unserem Familienkonzert herausfinden.

Also...Helme auf und angeschnallt – und gut festhalten nicht vergessen!

ML Schmidt | **KO** Riedmüller | **Mit** Attias, Polańska, Shumska; Harding, Mayer

Kulturhaus Käferthal Sa, 18.11.2023

2. Akademiekonzert

Im 2. Akademiekonzert widmet sich Dirigent Axel Kober der deutschen Romantik: Schumanns Introdution, Scherzo und Finale sowie sein Konzertstück für vier Hörner und Orchester atmen den Geist von Sehnen und Verlangen, wie ihn ein Novalis nicht ausdrucksstärker hätte beschwören können – eine virtuose Herausforderung für Samuel Seidenberg und unsere drei hauseigenen Hornsolisten Teodor Blagojevic, Clemens Alpermann und Ulrich Grau. In »Pelleas und Melisande« testet Schönberg noch einmal die Grenzen des Gefühls, bevor diese Welt für immer auseinanderbricht.

Mozartsaal im Rosengarten Mo, 13.11.2023 und Di, 14.11.2023

Café Concert

Das Ensemble »Salonissimo« lässt die Musik der Kaffeehäuser und Salons lebendig werden. Wolfram Koloseus, Sorin Strimbeanu, Frank Ringleb und Michael Steinmann kümmern sich hauptberuflich eher um das große Repertoire von Oper bis Sinfonie, doch ihre geheime Leidenschaft gilt der virtuos Unterhaltungsmusik vergangener Zeiten. Mittlerweile haben über 350 Konzerte an verschiedenen Orten stattgefunden. Im Herbst 2023 wird die beliebte Reihe erneut in der Kunsthalle präsentiert: Das Ensemble »Salonissimo« vergnügt das Publikum mit Wiener Charme, Berliner Luft und Pariser Flair.

Kunsthalle Mannheim Sa, 25.11.2023

Schauspiel

Premiere

Don Quijote

von Jakob Nolte nach Miquel de Cervantes Saavedra | nach der Übersetzung von Susanne Lange

Don Quijote, »der Ritter von der traurigen Gestalt«, ist in der Stadt! In improvisierter Rüstung, mit Ritterromanen im Kopf und in Begleitung seines treuen Knappen Sancho Panza kämpft er unermüdet gegen jegliche Ungerechtigkeiten dieser Welt, um das Herz der Dulcinea von Toboso zu gewinnen – und schießt dabei immer wieder im großen Stil. Denn die Riesen, denen er sich stellen will, entpuppen sich als Windmühlen und die Armee des furchtlosen Herrschers Brandabarán ist nichts mehr als eine Schaferde. Doch der selbsternannte Held gibt sich mit der Wirklichkeit nicht zufrieden. Jeder Tag ist für ihn ein neuer Versuch, über den eigenen Schatten zu springen und in der Welt eine Utopie zu erschaffen. Matthias Breitenbach und Anemarie Brüntjen begeben sich als Don Quijote und Sancho Panza an diesem Schauspiel*innenabend auf einen fesselnden Roadtrip durch Cervantes' Geschichte – und finden am Ende eine große Freundschaft. Also los, »es ist Zeit, bis zu den Ellenbogen hineinzugreifen in die sogenannte Avantüre!«

R Drews | **B&K** Benzing | **D** Široká | **Mit** Breitenbach, Brüntjen

Altes Kino Franklin ab Fr, 03.11.2023

Wiederaufnahmen

CHRRRRSCHHHHHH – IN DEN WALD! (8+)

Familienstück von Daniel Cremer & Gäng | Uraufführung | Koproduktion des Schauspielers mit dem Jungen NTM

Der Wald. Groß, dunkel, kühl. Was raschelt und knackt? Wer pfeift und knurrt? Nur der Wind in den Bäumen? Oder wer redet da gerade miteinander? Zusammen mit dem kleinen und großen Publikum begibt sich das Ensemble auf eine Reise durch die Schichten und Geheimnisse des Waldes. Kommt mit – CHRRRRSCHHHHHH – in den Wald!

R Cremer | **B, K & V** Gießner | **L** Schüle | **M** Derks Bustamante | **D** Küspert, Grübmeyer | **K&V** Gerlach, Regahl | **Mit** Arbeiter, Brück, Bronić, Irl, Zastrau

Altes Kino Franklin ab Do, 09.11.2023

Eine Volksfeindin

nach Henrik Ibsen mit Texten von Şeyda Kurt

Dr. Stockmann hat herausgefunden, dass das Kurbad, das ihr selbst eine Anstellung und dem gesamten Städtchen wirtschaftlichen Aufschwung ermöglicht, keimverseuchtes und krankheitsregendes Wasser führt. Das Bad muss geschlossen werden, sind sich zunächst alle einig – bis klar wird, was eine Schließung und Sanierung an Kosten mit sich bringt. Was wiegt mehr: ökonomische Sicherheit oder politische Integrität? Die Ärztin gerät an die Grenzen der Demokratie.

R Plötner | **B** Pommer | **K** Wanner | **D** Hagen | **M** Steinkellner | **V** Serafin **Mit** Henkel, Munkert, Zastrau; Breitenbach, Bornmüller, Schnicke, Shaker

Altes Kino Franklin ab Sa, 11.11.2023

Repertoire

Casablanca – Gehen und Bleiben

nach dem Film-Klassiker von Michael Curtiz | in einer Bearbeitung für die Bühne von Johanna Wehner

Die Leiden des jungen Werther

von Johann Wolfgang von Goethe

Die Zukünftige

von Svenja Viola Bungarten | Uraufführung

Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot

nach dem Roman von Sibylle Berg

Frankenstein

nach dem Roman von Mary Shelley

Juices

von Ewe Benbenek | Uraufführung

Was ihr wollt

von William Shakespeare | Deutsch von Jürgen Gosch und Angela Schanelec

Extras

Begegnung der Freunde und Förderer des Nationaltheaters

mit den neuen Ensemblemitgliedern

Neue Spielzeit, neue Gesichter: Gleich sechs neue Schauspiel*innen erweitern das Ensemble und freuen sich darauf, in verschiedensten Rollen zu schlüpfen und Sie kennenzulernen! Einige der neuen Spieler*innen berichten aus den laufenden Proben und geben damit einen Ausblick auf die Premieren der Spielzeit.

Studio Werkhaus Mi, 08.11.2023

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

»What we require is silence; but what silence requires is that I go on talking.« Inspiriert von John Cages »Vortrag über Nichts« entwickelt NTM-Ausstattungsassistentin Keiko Nakama gemeinsam mit ihrem ehemaligen Studienkollegen Lukas Kötz ein Experiment mit Publikum, das sich mit dem Theaterraum und der darin verbrachten Zeit beschäftigt. Kann das Nichts hier erfahrbar werden? Die beiden testen die Möglichkeiten und Grenzen des Theaterraums und stellen die kollektive Raumerfahrung in den Mittelpunkt ihrer Arbeit.

R Nakama, Kötz

Studio Werkhaus Mi, 15.11.2023

Spielen oder nicht spielen

Dokumentarfilm und Gespräch

Der Dokumentarfilm begleitet die Schauspielerinnen Lucy Wilke und Yulia Yáñez Schmidt bei ihrem Einstieg ins professionelle deutsche Theater – und beleuchtet damit verbundene Hürden für Schauspiel*innen mit Behinderung. Im Anschluss an den Film, der im Mai 2023 Premiere beim DOK.Fest München feierte, sprechen das Regieteam und Protagonist*innen mit Vertreter*innen des NTM und der Stadtgesellschaft über Barrieren am Theater für Schauspiel*innen und Publikum und Möglichkeiten einer gleichberechtigten Teilhabe.

R Münster, Bergfeld (Treibsand Film)

Film in deutscher Sprache mit deutschen Untertiteln, Audiodeskription über GRETA-App verfügbar. Nachgespräch in deutscher Sprache mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache.

Studio Werkhaus Fr, 17.11.2023

Audiodeskription und Teilhabe an Kultur

Werkstattgespräch mit Jürgen Dusel, Beauftragter der Bundesregierung für die Belange von Menschen mit Behinderungen

Theater hören und fühlen – das ermöglicht Audiodeskription im Schauspiel für blindes und sehbehindertes Publikum. Damit Theaterbesuche und Teilhabe an Kulturveranstaltungen für alle Menschen möglich werden, müssen Barrieren abgebaut werden. Im Gespräch mit Jürgen Dusel, dem Beauftragten der Bundesregierung für die Belange von Menschen mit Behinderungen, dem Badischen Blinden- und Sehbehindertenverein V.m.K. sowie Ursula Frenz, Stadt Mannheim, sprechen wir über Herausforderungen und Chancen einer inklusiven Öffnung des Theaters.

Lobby Werkhaus Do, 23.11.2023

Mannheim liest ein Buch

In Kooperation mit dem SWR2 Forum und der Popakademie Baden-Württemberg

Am 24. Februar 2022 schaut die ganze Welt auf ein Land: die Ukraine. Diese steht seitdem unter großflächigem Raketenbeschuss der russischen Armee und jeden Tag verlieren Menschen vor Ort ihr Zuhause und ihr Leben. Was hat die russische Invasion mit dem Land gemacht? Wie wird die Debatte über die Situation vor und nach der Eskalation des Krieges in Deutschland geführt? Und wie darüber schreiben? Im Gespräch mit Autor*innen und Expert*innen blicken wir zum Abschluss der zweiten Ausgabe von »Mannheim liest ein Buch« auf ein Land, für das sich in Deutschland lange Zeit kaum jemand interessierte und das wir nach wie vor kaum kennen. Für die musikalische Rahmung des Abends sorgen Studierende der Popakademie Baden-Württemberg.

Altes Kino Franklin So, 26.11.2023

Tanz

Wiederaufnahme

Nüsseknacker

Weihnachtliches Tanzstück von Stephan Thoss

Inspiriert von der Musik Tschairowskis und der literarischen Vorlage »Nussknacker und Mausekönig« von E.T.A. Hoffmann hat Stephan Thoss eine weihnachtliche Familiengeschichte samt kindlicher Vorfreude auf die alljährliche Geschenkluft, elterlicher Sorge um Perfektion und verführerischer Reise durch eine skurrile Traumwelt geschaffen. Nach dem großen Erfolg in der letzten Spielzeit im NTM Tanzhaus wird der »Nüsseknacker« im Alten Kino Franklin auf die Weihnachtszeit einstimmen.

CH Thoss | **Mit** Ensemble NTM Tanz

Altes Kino Franklin ab Mi, 15.11.2023

Repertoire

Don José

Tanzabend von Stephan Thoss

Gastspiel

Judgement Day

Tanzstück von Luches Huddleston, jr.

Der Leiter des Bewegungschors und Hauschoreograf Luches Huddleston, jr. gründete 2021 seine eigene freie Tanzkompanie lil'luke. Zusammen mit der kraftvollen Karlsruher Tanzkompanie KIESECKER | HOESS bringt er sein erfolgreiches Tanzstück JUDGEMENT DAY ins Studio Werkhaus. Beide Kompanien beleuchten in zwei starken Stücken das Thema »Außerlichkeiten« aus verschiedenen Blickwinkeln. Huddlestons Vision, die freie Tanzzene zu verbinden, verwirklicht er mit zwei Tanzkompanien an drei Theatern in Baden-Württemberg: NTM, HebelHalle Heidelberg und Kulturzentrum Tempel Karlsruhe.

Studio Werkhaus Fr, 10.11.2023

Junges NTM

Premiere

Chemie gibt Brot, Wohlstand und Schönheit (14+)

Musiktheater | Uraufführung

In Kooperation mit BASF Corporate History

1958 war man sich auf der Chemiekonferenz in den Leunawerken sicher »Chemie gibt Brot, Wohlstand und Schönheit«. Ist das heute, 65 Jahre später, immer noch so? Ist die Chemieindustrie ein Schreckensbild oder kann sie schön sein? Diesen Fragen nachgehend, beschäftigt sich das künstlerische Team mit drei Standorten der Chemie-Industrie: Mannheim/Ludwigshafen, Leuna und Oświęcim (Polen). Jugendliche aus allen drei Städten forschten in ihren eigenen Familienbiografien nach Chemie-Geschichten. Die Produktion lädt das Publikum ins Stromwerk ein.

R&B Stöck | **L** Pommerrehn | **T** Anger, Küspert | **V** Gebhardt | **K** Strikčić **D** Riezinger | **K&V** Regahl | **Mit** Cho, Fürstberger, Huth, Kadlubowska, Krokenberger, Mauch, Pouri, Reich, Volk

Altes Stromwerk (Neckarstadt-West) ab So, 12.11.2023

Wiederaufnahmen

Freche Fläche (2+)

Marcela Herrera | Uraufführung

Ein Maler tritt auf. Mit Sprühdose, Farbeimer und Papierschneppsel er auf leeren Flächen neue Räume entstehen. Farben und Striche erschaffen unerwartete Bilder, die das Publikum zum Mitmachen anregen. Cédric Pintarelli kreiert ein Theatererlebnis als sinnliches Spiel mit Linien, Formen und Farben.

R Herrera | **K** Roos | **B** Thurm | **D** Libnau | **K&V** Waibel | **Mit** Pintarelli

Saal Junges NTM ab Fr, 10.11.2023

Die Welt ist rund (2+)

Manuel Moser | Uraufführung

Eigentlich geht es hier doch ständig ziemlich rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich um sich selbst dreht und kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. Im Versuchslabor der runden Dinge, werden die kleinen und großen Fragen der Welt untersucht.

R&B&K Moser | **K** Hennig | **D** Zehetner | **K&V** Modeß | **Mit** Cho, Topmann

Saal Junges NTM ab Mo, 20.11.2023

Prometheus – Burning Down the House (10+)

Manuel Moser | Uraufführung

Was ist Freiheit? Wo fängt sie an? Wo hört sie auf? Und was hat Prometheus damit zu tun? Prometheus erschuf die Menschen und brachte ihnen, gegen den Willen von Zeus, das Feuer. Sebastian Reich nähert sich der Sage mit wenigen Worten, Musik und Choreographie.

R Moser | **M** Kardelen | **CH** Ben Mammarr | **D** Riezinger | **K&V** Regahl **Mit** Reich

Saal Junges NTM ab Do, 23.11.2023

Repertoire

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+)

Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch

Extras

Angebote zum Mitmachen in der Jungen X Bühne

Come X you are! (13 bis 21 Jahre)

Ein Intensivprojekt in den Herbstferien

Komm' vorbei: Egal wer du bist, egal was du machst – hereinspaziert in die Junge X Bühne und dann mit uns hinaus in die Welt. Wir erschaffen Geschichten, fassen sie in Worte, lassen sie durch unsere Körper dringen und präsentieren am Ende X verschiedene Entdeckungen. Im Anschluss an das Projekt kannst du entscheiden, ob du in einem der Jahresclubs der JxB regelmäßig Theater machen möchtest.

Keine Vorkenntnisse notwendig!

Sa, 28.10. – Sa, 04.11.2023

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Sa, 04.11.2023 Präsentation

Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)

Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Jeden zweiten Mittwoch im Monat gehen bei uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben sich auszuprobieren. Komm vorbei, einmal oder regelmäßig, angemeldet oder unangemeldet – das kannst du entscheiden!

Keine Vorkenntnisse notwendig! Anmeldung und Informationen bei: inga.schwoerer@mannheim.de, 0621 1680449

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Mi, 08.11.23

Auftakttreffen PLAY

PLAY Schultheatertreffen steht für Austausch und Dialog, Weiterkommen, Inspiration, neue Impulse und die Freude am Teilen der eigenen Arbeit bei einem ersten Treffen im Jungen NTM zum gemeinsam Theaterschaun und sich Kennenlernen, starten Theatergruppen aller Schulformen und jeden Alters in das gemeinsame Theaterjahr.

Saal Junges NTM Fr, 24.11.2023

Abonnements



Sitzplatz-Garantie



Umtauschrecht



Preisnachlass



Jederzeit Abonnement*in werden



Preisvorteil



Infos frei Haus



Kaufvorzug



Abo Specials

Sprechen Sie uns an, wir beraten Sie gerne!

Kontakt und Öffnungszeiten

ABONNEMENT-SERVICE 07 18 68161 Mannheim	ÖFFNUNGSZEITEN Mo 11.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr
Abo-Telefon 0621 1680 160 E-Mail abobuero@mannheim.de Das Abobüro teilt sich seine Räumlichkeiten mit der Theaterkasse.	TELEFONISCHER SERVICE Mo 9.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 9.00 – 17.00 Uhr

Vorverkauf Spielzeit 2023/24

Der Vorverkauf für Vorstellungen aller Sparten im November 2023 beginnt für reguläre Besucher*innen am 03.10.2023, für Abonent*innen am 30.09.2023. Generell beginnt der Kartenvorverkauf für Abonent*innen am 1. für den nächsten Monat. Der Vorverkauf im Jungen NTM beginnt jeweils am 20. für den übernächsten Monat.

Kartentelefon NTM 0621 1680 150

Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

THEATERKASSE Öffnungszeiten Theaterkasse in O7 18, 68161 Mannheim Mo – Sa 11.00 – 18.00 Uhr Telefonzeiten Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr Sa 9.00 – 13.00 Uhr E-Mail nationaltheater.kasse@mannheim.de Abendkasse an den Spielstätten 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, im Studio Werkhaus 45 Minuten vorher Öffnungszeiten Abobüro in O7 18, 68161 Mannheim Mo 11.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr Abotelefon 0621 1680 160 Telefonzeiten Mo 9.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 9.00 – 17.00 Uhr E-Mail abobuero@mannheim.de Theaterkasse Junges NTM Telefonzeiten Mo, Mi – Fr 9.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 17.00 Uhr Di 14.00 – 17.00 Uhr E-Mail jungesnationaltheater@mannheim.de Theatertag Sie erhalten für jede Vorstellung, die als Theatertag ausgeschrieben ist, 50 % Nachlass auf die Karten zum Normalpreis. Schulvorstellungen Karten für Schulvorstellungen erhalten Sie
