



Wir ziehen mit Euch um die Häuser.

Besuchen Sie das Alte Kino Franklin – eine unserer sieben aufregenden Spielstätten.

Spielplan Februar 2023

Februar

Calendar table for February 2023 with dates 1-11 and program details including titles like 'Die Hugenotten', 'NOR. Vom Kirchturm kann man die Zugspitze sehen (14+)', 'Nightlight (3+)', 'KAPUTT: Die Werkstatt der Zerstörung (7+)', 'Kosmos - schwerelos', 'Die Nibelungen - Sick of Sickfried!', 'Der gute Mensch von Sezuan', 'Frankenstein', 'Akvarij / Aquarium (3+)', 'Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)', 'Les Géométries du dialogue (8+)', 'Envahisseurs / Eindringlinge (7+)', 'Der gute Mensch von Sezuan', 'Offenes Theaterlabor', 'Eröffnungswochenende Altes Kino Franklin', 'Der Barbier von Sevilla', 'Die Nibelungen - Sick of Sickfried!', 'Café Concert', 'Ins kalte Wasser', 'Die Hochzeit des Figaro'.

Theater ist ganz großes Kino
Schauspiel und Tanz
eröffnen die neue Spielstätte
ALTES KINO FRANKLIN



Eröffnungswochenende vom 10.02. bis 12.02.2023



So 12

Calendar table for So 12 with program details including 'Familienworkshop Bauen & Hauen (2+)', 'Eröffnungswochenende Altes Kino Franklin', 'BIG BOX & kleines Orchester (4+)', 'Der Barbier von Sevilla', 'Der gute Mensch von Sezuan', 'Frankenstein', 'Freche Fläche (2+)', 'My funny Valentine (10+)', 'Der Barbier von Sevilla', 'Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot', 'Freche Fläche (2+)', 'My funny Valentine (10+)', 'Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot', 'Begegnung der Freunde und Förderer des NTM'.

NEUER SPIELORT FÜR DIE OPERNSPARTE
Die Interimmspielstätte OPAL (Oper am Luisenpark) kann vorerst nicht in Betrieb genommen werden. Mit der Alten Schildkrötfabrik in Neckarau konnte jedoch neben dem Schlosstheater Schwetzingen und dem Pfalzbau Ludwigshafen kurzfristig ein spannender neuer Ort für die Oper gefunden werden. Ab März wird es dort ein umfangreiches Programm geben, darunter Neuproduktionen von Henry Purcells »Dido and Aeneas« oder Peter Maxwell Davies' Oper »The Lighthouse«.

Di 14

Calendar table for Di 14 with program details including 'Freche Fläche (2+)', 'My funny Valentine (10+)', 'Der Barbier von Sevilla', 'Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot', 'Freche Fläche (2+)', 'My funny Valentine (10+)', 'Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot', 'Begegnung der Freunde und Förderer des NTM'.

Mi 15

Calendar table for Mi 15 with program details including 'Freche Fläche (2+)', 'My funny Valentine (10+)', 'Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot', 'Begegnung der Freunde und Förderer des NTM'.

Do 16

Calendar table for Do 16 with program details including 'Freche Fläche (2+)', 'My funny Valentine (10+)', 'Der Barbier von Sevilla', 'Die Nibelungen - Sick of Sickfried!', 'My funny Valentine (10+)', 'Der gute Mensch von Sezuan', 'Kosmos - schwerelos', 'Das Haymatministerium'.

Fr 17

Calendar table for Fr 17 with program details including 'My funny Valentine (10+)', 'Der gute Mensch von Sezuan', 'Kosmos - schwerelos', 'Das Haymatministerium'.

Sa 18

Calendar table for Sa 18 with program details including 'My funny Valentine (10+)', 'Der Barbier von Sevilla', 'Die Nibelungen - Sick of Sickfried!', 'Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot', 'Kosmos - schwerelos', 'Der gute Mensch von Sezuan'.

So 19

Calendar table for So 19 with program details including 'Kosmos - schwerelos', 'Der gute Mensch von Sezuan', '4. Akademiekonzert'.

Mo 20

Calendar table for Mo 20 with program details including '4. Akademiekonzert', 'Öffentliche Probe ->JOIN<- Kliffhänger (8+) Folge VIER', 'Kosmos - schwerelos', 'Der gute Mensch von Sezuan', 'GOT LOST / IN EINEM AUFZUG'.

Di 21

Calendar table for Di 21 with program details including '4. Akademiekonzert', 'Der Barbier von Sevilla', 'Öffentliche Probe ->JOIN<- Kliffhänger (8+) Folge VIER', 'Kosmos - schwerelos', 'GOT LOST / IN EINEM AUFZUG'.

Mi 22

Calendar table for Mi 22 with program details including 'Der Barbier von Sevilla', 'Öffentliche Probe ->JOIN<- Kliffhänger (8+) Folge VIER', 'Kosmos - schwerelos', 'GOT LOST / IN EINEM AUFZUG'.

Do 23

Calendar table for Do 23 with program details including 'Öffentliche Probe ->JOIN<- Kliffhänger (8+) Folge VIER', 'Kosmos - schwerelos', 'Der gute Mensch von Sezuan', 'GOT LOST / IN EINEM AUFZUG'.

Fr 24

Calendar table for Fr 24 with program details including 'Der gute Mensch von Sezuan', 'GOT LOST / IN EINEM AUFZUG', 'Café Concert', 'GOT LOST / IN EINEM AUFZUG'.

Sa 25

Calendar table for Sa 25 with program details including 'Café Concert', 'GOT LOST / IN EINEM AUFZUG', 'Der Barbier von Sevilla', 'Die Nibelungen - Sick of Sickfried!'.

So 26

Calendar table for So 26 with program details including 'GOT LOST / IN EINEM AUFZUG', 'Die Hochzeit des Figaro', 'Die Nibelungen - Sick of Sickfried!', 'Kosmos - schwerelos'.

Mo 27

Calendar table for Mo 27 with program details including 'GOT LOST / IN EINEM AUFZUG', 'Die Hochzeit des Figaro', 'Kosmos - schwerelos', 'Öffentliche Probe ->JOIN<- Kliffhänger (8+) Folge VIER', 'Ins kalte Wasser', 'Die Hochzeit des Figaro'.

Di 28

Calendar table for Di 28 with program details including 'Die Hochzeit des Figaro'.

ERÖFFNUNG
ALTES KINO FRANKLIN:Theater wird jetzt großes Kino
– Eröffnungswochenende

Wir ziehen mit Euch um die Häuser! Jetzt verschlägt es uns endlich in den neuen Mannheimer Stadtteil Franklin. Wir eröffnen feierlich die neue Spielstätte von Tanz und Schauspiel, das Alte Kino Franklin! Am Eröffnungswochenende gibt es nicht nur die Premiere des Theater-Blockbusters »Der gute Mensch von Sezuan«, sondern ein buntes Programm mit Führungen durchs neue Haus, Leckereien und Getränken, Kinderschminken und Kostümverkauf. Treffen Sie bei verschiedenen Gelegenheiten Mitarbeitende von Schauspiel, Tanz und Stadtensemble, weisen Sie mit uns das neue Theatercafé ein und gewinnen Sie Tickets für die kommenden Vorstellungen im Alten Kino!

(Altes Kino Franklin) Fr, 10.02.2023 – So, 12.02.2023

Theaterführungen

Wir zeigen Ihnen das neue Theater: Schauen Sie hinter die Kulissen und erfahren Sie spannende Hintergrundinformationen zum Umbau vom Kino zur Spielstätte. Die Führungen am Samstag halten eine künstlerische Überraschung bereit!

Sa, 11.02.2023 und So, 12.02.2023

Highlights aus dem Kostümfundus

Das NTM lüftet den Kostümfundus – Zeit, Ihr Outfit für den diesjährigen Fasching zusammenzustellen! Ob ein glitzerndes Jackett oder eine bodenlange Robe: Vom Kostümverkauf können Sie die ausgefallensten Kreationen mit nach Hause bringen. Besondere Highlights können Sie bei der abendlichen Kostümversteigerung, moderiert von Patrick Schnicke aus dem Schauspiel-Ensemble, erwerben.

Sa, 11.02.2023, 14.00 – 18.00 Uhr Kostümverkauf im Theatercafé, 18.30 Uhr Kostümversteigerung

Bühnenprogramm von Schauspiel und Tanz

Nach der Kostümversteigerung folgt auf der Bühne ein buntes künstlerisches Programm von Schauspiel und Tanz. Es erwartet Sie das Solo »Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull – Unplugged« mit Matthias Breitenbach, und Stephan Thoss probt und tanzt mit dem Ensemble zum ersten Mal auf der neuen Bühne mit Ausschnitten aus dem aktuellen Programm.

Sa, 11.02.2023, ab 19.30 Uhr

Drama-Bar

Lernen Sie die Dramaturg*innen und Künstler*innen aus Schauspiel, Tanz und Stadtensemble kennen und erfahren Sie bei einem Getränk, was die erste Spielzeit im Alten Kino Franklin für Sie bereithält.

So, 12.02.2023, 17.00 Uhr im Theatercafé

Eintritt frei (außer Vorstellungen »Der gute Mensch von Sezuan«), bei den Führungen ist eine Reservierung vorab erforderlich.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.nationaltheater.de

ALTES KINO FRANKLIN

Adresse
Abraham-Lincoln-Allee 1, 68309 Mannheim

Anfahrt
Ganz einfach und bequem mit dem Nahverkehr
Platz der Freundschaft; Linien 5, 56, 66

Parkplätze
Es sind wenige kostenpflichtige Parkplätze neben dem Gebäude vorhanden.

FRANKLIN ABO

3 W/ahlabtickets 37,50€ – 76,50€
freie Stückwahl Schauspiel / Tanz

Alle Sparten

Offenes Theaterlabor

»Body(-)sound! Rhythmus mit dem Körper«
Workshop für alle Interessierten

Er begegnet uns beim Musikhören, wenn wir durch die Stadt gehen, beim Einkaufen. Wir hören ihn, wir spüren ihn, wir machen ihn, wir folgen ihm, wir leben ihn. Der Rhythmus. Genau darum geht es in diesem Theaterlabor. Gemeinsam lassen wir uns von Rhythmen bewegen und machen mit unseren Körpern Rhythmen hör- und spürbar. In verschiedenen Hörübungen widmen wir uns der Wahrnehmung von Rhythmus im Alltag und erzeugen in einem zweiten Teil über Bodypercussion unseren eigenen Rhythmus.

Leitung: Oliver Riedmüller, Musiktheatervermittler Nationaltheater Mannheim

Teilnahme ab 16 Jahren, keine Vorkenntnisse erforderlich

R4 Fr, 10.02.2023 und Sa, 11.02.2023

Oper

Premiere

GOT LOST / IN EINEM AUFZUG

Ein Lustspiel von Hans-Peter Jahn zu Helmut Lachenmanns Musik GOT LOST für hohen Sopran und Klavier | Uraufführung | Im Rahmen der Biennale für Neue Musik der Metropolregion Rhein-Neckar 2023

Eine Villa, ein Aufzug, oben – zwei Zimmer, unten – ein Waschraum. Zwischen Friedrich Nietzsche, Fernando Pessoa und ihrem Waschüber irren die Gedanken einer Professorin aus Portugal, während sie zu Musikklängen aus dem Nachbarzimmer die deutsche Sprache zu meistern versucht. Musikwissenschaftler und Dramaturg Hans-Peter Jahn realisiert seine Interpretation von Lachmanns Liedzyklus, in der er der »Gott-losigkeit« des Stoffes einen absurden szenischen Ausdruck verleiht.

R, K Jahn | Mit Fernandes Genebra, Kakuta, Sugawara, Statisterie des NTM

Studio Werkhaus ab Fr, 24.02.2023

Die Hochzeit des Figaro

Opera buffa von Wolfgang Amadeus Mozart | Mozart-Da Ponte-Zyklus in Koproduktion mit dem Nationaltheater Prag

Figaro und Susanna sollen heiraten, doch auch Graf Almaviva fühlt sich zu Susanna hingezogen. Ein rasantes Spiel zwischen abgefangenen Briefen, skurrilen Verwechslungen, angestachelter Eifersucht, falschen Versprechungen und echtem Gefühlschaos nimmt seinen Lauf. Regisseurin Barbara Horáková Joly begegnet den Figuren der Oper mit feinem Gespür und macht das Schwetzingen Schlosstheater zur Bühne einer abgründigen Komödie zwischen Versteckspiel und Entgrenzung.

ML Percacciolo | R Horáková Joly | B Herold | K von Graevenitz | C Juris L Arnoldt / Chmielarz | D Demattio | K&V Riedmüller | Mit Blanz, Kho, Lavi, Sandis, Scicolone, Ostermeier; Berau, Brunner, Eikötter, Jesatko, Lapich, Wittmer; Nationaltheater-Orchester und Opernchor des NTM

Schlosstheater Schwetzingen ab So, 26.02.2023

Wiederaufnahme

Der Barbier von Sevilla

Opera buffa von Gioacchino Rossini

Im Mittelpunkt von Maren Schäfers Inszenierung von »Der Barbier von Sevilla« steht Rosina, die sich aus ihrer Gefangenschaft befreit und beginnt, ihr eigenes Leben zu leben. Angeregt durch Charaktere und Typen der italienischen Komödie, lässt Ernesto Lucas HO Rossini Sevilla in handgezeichneten Animationen lebendig werden.

ML Liepiß | R Schäfer | V Hoffmann | B Kirsch | K Werkmeister
L Berry | C Juris | Mit Antonie, Friess; Cortés / Holly / Wittmer, Diski, Gröning / Urbanowicz, Ha / Moskalchuk, H. Kim / Ye; Nationaltheater-Orchester und Herrenchor des NTM

Pfalzbau Ludwigshafen ab So, 12.02.2023

Repertoire

Die Hugenotten

Grand opéra von Giacomo Meyerbeer | Koproduktion mit dem Grand Théâtre de Genève

Eine Romeo und Julia-Geschichte zwischen dem politisch engagierten Hugenotten Raoul und Valentine, der Tochter des Katholikenführers, entspringt sich vor dem Hintergrund des politischen Machtkampfs am französischen Hof und mündet im Blutbad der Bartholomäusnacht. Die gefeierte und bereits in Genf gezeigte Produktion des Regie duos Jossi Wieler und Sergio Morabito wartet mit einer elektrisierenden und ebenso radikalen wie berührenden Interpretation des Stoffes auf.

Pfalzbau Ludwigshafen Mi, 01.02.2023, Fr, 03.02.2023, So, 05.02.2023

Extras

Café Concerte

Beschwingte Musik am Nachmittag

Kunsthalle Mannheim Sa, 11.02.2023 und Sa, 25.02.2023

4. Akademiekonzert

Im 4. Akademiekonzert 2022.23 läutet Chefdirigent Alexander Soddy mit der 5. Sinfonie das Finale des Mannheimer Brucknerzyklus ein. Von manchen auch die »Katholische« genannt und durch eine ungeheure Fugenkomposition im Finalsatz gekennzeichnet, hat Anton Bruckner eine Sinfonie geschaffen, die einer Kathedrale gleicht. Daneben steht Wolfgang Amadeus Mozarts großes KV 466 für Klavier und Orchester. Marianna Shirinyan, die bereits 2019 mit Mozart das Publikum begeisterte, wird das kompromisslose Werk darbieten.

ML Soddy | Mit Shirinyan (Klavier); Nationaltheater-Orchester

Mozartsaal im Rosengarten Mo, 20.02.2023 und Di, 21.02.2023

Schauspiel

Premiere

Der gute Mensch von Sezuan

von Bertolt Brecht | Musik von Paul Dessau in einer Bearbeitung von Philipp Plessmann

Wie kann der Mensch in einer von Wirtschaftlichkeit getriebenen Welt gut sein? Der Wasserverkäufer Wang erwartet sehnsuchtsvoll die Ankunft der Götter, die einen guten Menschen finden sollen. Er bringt sie zu seiner Freundin Shen Te, die sie für die Nacht beherbergt. Zum Dank geben die Götter ihr etwas Geld und sie eröffnet damit einen kleinen Tabakladen. Sie möchte fortan versuchen, gut zu sein – aber damit hat sie es nicht leicht... Freuen Sie sich auf eine spielfreudige Eröffnung unserer neuen Spielstätte Altes Kino Franklin!

R Sprenger | B Pavlovič, Pieroth | K Werner | M Plessmann, Landerscher
D Wontorra | K&V Gerlach | Mit Burkhardt, Brünjen, Brück, Higgins, Irie, Koneczny, Landerscher, Nayebandi, Pitoll, Plessmann

Altes Kino Franklin ab Fr, 10.02.2023

Wiederaufnahme

Die Nibelungen – Sick of Sickfried!

Der große Mythos neu erzählt von Jaques Tabaques und Jaxxon Mehrzweck mit Musik von Jakob Hoff

Siegfried will Kriemhild und König Gunther will Brunhilde. Die beiden schließen einen Pakt und verhehlen sich gegenseitig zu den erwählten Bräuten, nicht ganz ohne Gewalt. Doch Gunthers Berater Hagen kann nicht akzeptieren, dass Siegfried in der Schuld des Königs stehen soll und stellt die Hierarchie auf eigene Faust wieder her. Dabei hat er die Rechnung ohne Kriemhild gemacht, die einen blutigen Rachefeldzug beginnt – so erzählt es jedenfalls der Heldentepos, den das Nachfolgeprojekt der Rap-Oper »Der Fluch der Tantaliden« nach seiner Relevanz im 21. Jahrhundert befragt.

R Hertzweck | V Hallscheidt, Fröhlich | B Marbach | K Krumbien | M Hoff
D Leschke, Hagen | Mit Al-Deen, Brünjen, Irie, Nayebandi

Altes Kino Franklin ab Do, 16.02.2023

Repertoire

Brennstoff

von und mit dem Mannheimer Stadtensemble & Antigone Akgin
Uraufführung

Die Leiden des jungen Werther

von Johann Wolfgang von Goethe

Ein paar Leute suchen das Glück
und lachen sich tot

Bühnenfassung nach dem Roman von Sibylle Berg

Frankenstein

nach dem Roman von Mary Shelley

Extras

Mannheim liest ein Buch

»Beschreibung einer Krabbenwanderung« von Karosh Taha | Lesung

»Während ich von einer roten Krabbe träume, die von einer roten Krabbe träumt, die von einer roten Krabbe träumt ...« – so beginnt der Roman von Karosh Taha, der seit dem Sommer 2022 von der Mannheimer Stadtgesellschaft gelesen und im Rahmen von zahlreichen Veranstaltungen diskutiert wird. Seine Heldin ist Sanaa, eine junge Frau aus einer kurdischen »Hochhausfamilie«, die zwischen der Sorge um ihre traumatisierten Eltern und der Sehnsucht nach Aufbruch hin- und hergerissen wird. Nun kann der poetischen sowie humorvollen Erzählung in der einzigartigen Atmosphäre der Theaterkneipe Casino im Werkhaus gelauscht werden. Für die typischen kurdischen Leckereien wird gesorgt!

Die Lesung findet im Rahmen von »Mannheim liest ein Buch« statt. Mehr Informationen zum Projekt unter www.mannheimliesteinbuch.de.

Mit Al-Deen

Casino Werkhaus Do, 02.02.2023

Das Haymatministerium

Drei Jahre nach Hanau: Weiter Erinnern, Aufarbeiten, Verändern

Auch drei Jahre nach dem rassistischen und antiziganistischen Anschlag von Hanau sind zentrale Fragen des Tathergangs ungelöst und die Forderung der Angehörigen nach lückenloser Aufklärung unbeantwortet. Sie selbst kämpfen nach wie vor für die Anerkennung ihrer Erfahrungen. Was ist der Stand der Aufarbeitung und welche Form der Erinnerung brauchen wir jetzt? Darüber sprechen wir u. a. mit dem Forschungsteam Forensic Architecture, das die Tatnacht rekonstruiert hat sowie weiteren Gästen aus der Zivilgesellschaft. Der Abend wird moderiert von der Mannheimer Medienwissenschaftlerin Dr. Sevda Can Arslan.

Studio Werkhaus Fr, 17.02.2023

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

Dieses Mal dreht sich bei unserer Assitierenden-Reihe alles um Georg Büchner: Passend zu unserer Inszenierung von »Woyzeck«, in der die Menschen dem gnadenlosen Druck der Gesellschaft ausgesetzt sind, zelebriert Lara Weidemann den satirischen Gegenentwurf »Leonce und Lena«. In Büchners Lustspiel regiert die luxuriöse Dekadenz und Langeweile. Mit einem Drink aus dem Casino in der Hand können wir uns einen Abend lang fragen: Welches Extrem beschreibt unsere westliche Wirklichkeit am besten?

Studio Werkhaus Mo, 27.02.2023

Bekenntnisse des Hochstaplers
Felix Krull – Unplugged

nach der Erzählung von Thomas Mann
Mobile Produktion

Mit der mobilen Version sind wir in Mannheim und der Region unterwegs – vielleicht bald schon an Ihrer Schule oder in Ihrem Vereinsheim nebenan? An jede Vorstellung schließt sich ein Gesprächsformat mit dem Schauspieler Matthias Breitenbach und unserer Schauspielvermittlerin Ronja Gerlach an.

Details und Buchungsinformationen erhalten Sie bei paula.franke@mannheim.de.

Tanz

Premiere

Kosmos – schwerelos

Choreografien von Andonis Foniadakis und Stephan Thoss

Die Choreografie »Kosmos« von Andonis Foniadakis, die in der letzten Spielzeit ein Teil des Abends »Speed« war und im Spielhaus nur drei Mal gezeigt werden konnte, wird für das NTM Tanzhaus neu eingerichtet. Stephan Thoss wird eine neue Uraufführung mit dem Titel »SCHWERE los« präsentieren.

CH Thoss und Foniadakis | Mit Ensemble NTM Tanz

NTM Tanzhaus ab Sa, 04.02.2023

Extra

Verleihung des Bloomaul-
Ordens

Festakt zur Verleihung des 53. Mannheimer Bloomaul-Ordens, dem höchsten bürgerlichen Preis in Mannheim, an den Jazz-Trompeter Thomas Siffing im Rahmen einer Vorstellung von »Kosmos – schwerelos«.

NTM Tanzhaus So, 19.02.2023

Junges NTM

Premiere

→JOIN← Kliffhänger (8+)
Folge VIER

von Julian Mahid Carly / Annalena Küspert / Shabana Saya
Auftragswerk | Uraufführung

Das große Finale und Fragen über Fragen: Bekommen die Bewohnis die Suchanfragen wieder unter Kontrolle? Was hat es mit dem geheimnisvollen Düsternetz auf sich und wer ist eigentlich die Düsternetzspinne, vor der sich alle fürchten? Wird Mo mehr über ihre Schwester Isa erfahren und findet sie den Weg nach Hause? Drei Autor*innen haben an der Theaterserie »Kliffhänger« geschrieben, die nun mit der vierten und letzten Folge zu Ende geht. Der gesamte Schreibprozess wurde begleitet von der Klasse 4d der Umland Schule, die den entstehenden Text auf Herz und Nieren geprüft hat.

Ihr habt eine Folge verpasst oder wollt sie unbedingt nochmal sehen? Dann habt ihr Glück, denn im März spielen wir alle vier Folgen hintereinander: ein richtiger Serien-Marathon.

R Ryzhonina | B Strikič | K Hennig, Ryzhonina, Strikič | D Riezinger, Waibel
K&V Regahl | Mit Breier, Bürge, Ipek, Reich, Topmann | Fokusgruppe
4d der Umland Grundschule

Saal Junges NTM ab Sa, 25.02.2023

Repertoire

Freche Fläche (2+)

Marcela Herrera | Uraufführung

My funny Valentine (10+)

Martin Nachbar | Uraufführung

Extras

Offener Theatertreff
(8 bis 21 Jahre)

Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Jeden zweiten Mittwoch im Monat gehen bei uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben sich auszuprobieren. Du möchtest schauen, was im Theater passieren kann, selbst spielen und dich mit anderen austauschen? Komm vorbei, einmal oder regelmäßig, angemeldet oder unangemeldet – das kannst du entscheiden!

Anmeldung und weitere Informationen bei: inga.schwoerer@mannheim.de
0621 1680449

Keine Vorkenntnisse erforderlich

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Mi, 08.02.2023

Familienworkshop Bauen & Hauen (2+)

Herzliche Einladung zum zweiten Familienworkshop. Wir wollen mit euch gemeinsam spielen. Zum Beispiel Dinge bauen und schauen, was so alles damit passieren kann: Alles wieder kaputt machen und von vorne beginnen oder gibt es auch einen Moment, in dem nichts kaputt gemacht werden darf? Wir wollen uns zusammen mit euch auf die Suche machen, was ein Raum zum Bauen, Kaputtmachen und Hinterlassen von Spuren alles sein kann, damit das Spielen so richtig Spaß macht.

Anmeldung und weitere Informationen bei: gerd.pranschke@mannheim.de

Studio Feuerwache So, 12.02.2023

Po Vandeniu / Under Water (14+)

Kaunas State Puppet Theatre (LT)
In englischer Sprache

Nach einer längeren Zeit in Isolation stellt sich ein Gefühl der Schwerelosigkeit ein. Gerade so, als wäre man unter Wasser. Die litauische Solo-Performance beschäftigt sich mit der Einsamkeit und der Frage, ob und wie wir mit ihr leben können.

Saal Junges NTM Mo, 06.02.2023 und Di, 07.02.2023

Akvarij / Aquarium (3+)

LUTKOVNO GLEDALISČE LJUBLJANA (SL)

Ohne Worte

Am Anfang: Nichts. Plötzlich: Ein Knacken. Ein kleines Wesen schlüpft aus einem Ei ins Wasser, bereit für die Abenteuer einer großen, bunten Welt, in der fantasievolle Bildsprache auf eine Prise Chemielabor treffen.

Studio Feuerwache Di, 07.02.2023 und Mi, 08.02.2023

Les Géométries du dialogue (8+)

CIE JUSCOMAMA (FR)

Ohne Worte

Nikkis schwarze Kiste ist der Ort ihrer Tagträume. Wir begleiten Nikki dabei, ihr Gesicht und damit sich selbst zu erfinden.

Saal Junges NTM Do, 09.02.2023

Vorverkauf

Der Vorverkauf für Vorstellungen aller Sparten im Februar 2023 beginnt für reguläre Besucher*innen am 03.01.2023, für Abonnent*innen am 31.12.2022. Generell beginnt der Kartenvorverkauf für Abonnent*innen am 1. für den nächsten Monat. Der Vorverkauf im Jungen NTM beginnt jeweils am 20. für den übernächsten Monat.

Service & Karten

 Kartentelefon NTM 0621 1680 150
 Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

Alle relevanten Informationen zu eventuellen Coronabestimmungen finden Sie tagesaktuell auf www.nationaltheater.de.

THEATERKASSE	SPIELSTÄTTEN
Öffnungszeiten Theaterkasse in O7 18, 68161 Mannheim Mo – Sa 11.00 – 18.00 Uhr Telefonzeiten Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr Sa 9.00 – 13.00 Uhr E-Mail nationaltheater.kasse@mannheim.de Abendkasse an den Spielstätten 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, im Studio Werkhaus 45 Minuten vorher Öffnungszeiten Abobüro in O7 18, 68161 Mannheim Mo 11.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr Abotelefon 0621 1680 160 Telefonzeiten Mo 9.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 9.00 – 17.00 Uhr E-Mail abobuero@mannheim.de Theaterkasse Junges NTM Telefonzeiten Mo, Mi – Fr 9.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 17.00 Uhr Di 14.00 – 17.00 Uhr E-Mail jungesnationaltheater@mannheim.de Schulvorstellungen Karten für Schulvorstellungen erhalten Sie telefonisch oder via Mail über die Theaterkasse. Ermäßigungen im Jungen NTM: Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4,00 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6,00 € Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Informationen zu Ermäßigungen finden Sie auf unserer Webseite www.nationaltheater.de	NTM Tanzhaus Galvanistraße, Tor 6A 68309 Mannheim Saal Junges NTM und Studio Feuerwache (Alte Feuerwache) am Alten Messplatz / Brückenstraße 2 68167 Mannheim Oper am Luisenpark (OPAL) Theodor-Heuss-Anlage 10 68165 Mannheim Altes Kino Franklin Abraham-Lincoln-Allee 1 68309 Mannheim Pfalzbau Ludwigshafen Berliner Straße 30 67059 Ludwigshafen Probebühnen Käferalt Galvanistraße 5 68309 Mannheim Studio Werkhaus Mozartstraße 9–11 68161 Mannheim Schlosstheater Schwetzingen Schloss und Schlossgarten Schwetzingen Schloss Mittelbau 68723 Schwetzingen Rosengarten Rosengartenplatz 2 68161 Mannheim Eine Gesamtübersicht unserer Interessensspielstätten und Informationen zur Anfahrt finden Sie auf www.nationaltheater.de

Legende		
B	Bühne	K&V Kunst & Vermittlung
C	Chor	L Licht
CH	Choreografie	LE Leitung
D	Dramaturgie	M Musik
I	Inszenierung	ML Musikalische Leitung
IB	Instrumentenbau	R Regie
K	Kostüme	RA Raum
KO	Konzept	V Video

Impressum	
Herausgeber	Nationaltheater Mannheim Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter Tilmann Pröllochs Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter Albrecht Puhlmann Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter Christian Holtzhauer Intendant Tanz Stephan Thoss Intendantin Junges Nationaltheater Ulrike Stöckl Projektleitung Caroline Laging, Isabelle Wintter (V.i.S.d.P.) Redaktion Dramaturgie Fundraising Matthias Glaser, Judith Völkel Konzept & Gestaltung formdusche – Studio für Gestaltung Satz Marcella Brignone Design Imaginale Granada Hills (The Studio) & Thomas Wolf, RAUM Mannheim Druck NINO Druck GmbH Redaktionsschluss 15.12.2022 Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

Beachten Sie die geänderten Öffnungszeiten
der Theaterkasse ab Februar:
Mo – Sa 11.00 – 18.00 UhrHerzlichen Dank an unsere
Förderer und Sponsoren

Die Imaginale 2023 wird maßgeblich unterstützt durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg, durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder, der Stiftung Landesbank Baden-Württemberg sowie dem Institut français und dem französischen Ministerium für Kultur. Außerdem wird das Mannheimer Programm gefördert vom Jugendwettbewerb des Kulturamt der Stadt Mannheim.	»Das Haymatministerium« wird gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft der Kulturstiftung des Bundes
 MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST	360° KULTURSTIFTUNG DES BUNDES <small>Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft</small>
 Die Be	