

# THEATERMAGAZIN



# MANHAIMER

18 — 28  
06 2026



WWW.  
MANHAIMER-  
SOMMER.DE

# HOCKER

# SOMMER

INTERNATIONALES FESTIVAL  
FÜR MUSIK & THEATER



Festivalkalender  
SEITE 3

Lasst Euch entgrenzen!  
SEITE 4-5

Dein\* Mannheimer Hocker  
– wir bauen gemeinsam!  
SEITE 10

## AUFTAKT

### SCHAUSPIEL

#### Bar-Abend im Alten Kino Franklin Monatlicher Stammtisch auf Franklin

Es gibt auf Franklin keinen Ort zum ausgelassenen Feiern, entspannten Plaudern oder Treffen mit Freund\*innen auf ein Feierabend-Getränk? Für dieses Problem haben wir eine Lösung: Die Bar im Alten Kino Franklin öffnet einmal im Monat jenseits des Vorstellungsbetriebs. Es gibt Aperol Spritz, Bier, Wein, Limonade, Kaffee und vieles mehr. Speisen dürfen wie im Biergarten selbst mitgebracht werden. Alles kann, nichts muss. Herzlich willkommen!

Di, 02.06.2026

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFÉ

### JNTM

#### GRUNDLAGEN-FORTBILDUNG: Muss das Ergebnis immer eine Aufführung sein?

##### Ergebnis, Feedback und Abschiedsprozess

Was passiert am Ende eines Projektzeitraums? Wie kann sich eine Gruppe gut verabschieden? Braucht es immer eine Präsentation? Wie können wir konstruktiv Kritik geben und annehmen?

Do, 11.06.2026

TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM

Weitere Infos:

gerd.pranschke@mannheim.de

### OPER

#### Heidi

##### Familienkonzert

Henrik Albrechts Orchestererzählung »Heidi« erweckt die bekannte Geschichte vom kleinen Mädchen in den Bergen mit Musik, Erzählung und Live-Zeichnungen zum Leben. Mit Juri Tetzlaff, Ernesto Lucas HO und dem NTO erleben wir Heidis Abenteuer über Freundschaft, Mut und das Glück, man selbst zu sein.

So, 07.06.2026

OPAL

### TANZ

#### Lostanzen

##### Öffentliche Abschlussvorstellung des Tanzworkshops 40+

Wer sagt, dass man ab 40 nur im Publikum sitzt? Rund 60 tanzbegeisterte Frauen und Männer beweisen das Gegenteil in einer Choreografie voller Power, Witz und Teamgeist von Ballettmeisterin Zoufia Choniiazova.

ab Sa, 27.06.2026

NTM TANZHAUS

## HINTER DEN KULISSEN

### ZWISCHEN NEUGIER UND NERVENKITZEL

Ein Abend ohne Plan, ein flüchtiger Blick ins Programm – und plötzlich die Qual der Wahl. Genau das verspricht die neue Spielzeit am Mannheimer Nationaltheater. Große Premieren stehen neben tastenden Neuentdeckungen, inklusive Formate neben vertrauten Formen und irgendwo dazwischen – na klar – ganz viel Drama in all seinen Aggregatzuständen!

Da sind die zahlreichen Regiedebüts, die neue Perspektiven öffnen, neue Handschriften zulassen und Reibung riskieren. Dazu kommen Uraufführungen, die sich noch nicht festgelegt haben, die ihren Ort erst im Moment der Aufführung finden. Und mit-tendrin die Internationalen Schillertage, die das Haus wieder für einige Wochen in einen offenen Treffpunkt für Theater aus aller Welt verwandeln.

Kurz gesagt: Diese Spielzeit ist wie gemacht für alle, die Lust auf Abwechslung haben und sich gerne überraschen lassen. Mal laut, mal leise, mal vertraut, mal ungewohnt, aber immer mit der Möglichkeit, sich überraschen zu lassen.

Text: Kaja Meding

NATIONALTHEATER MANNHEIM

# DEINE NEUE SPIEL ZEIT

\* Spielzeitheft ab sofort erhältlich.  
Vorverkaufsstart am 01.07.2026.



nationaltheater.de

# MANHEIMER SOMMER PROGRAMM

## INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR MUSIK & THEATER

DO, 18.06. BIS  
SO, 28.06.2026

SO 21

### FAMILIENTAG

IN DER MAGISCHEN BURG  
OPAL | Familienkonzert  
11.00–11.40 Uhr & 12.30–13.10 Uhr

DO 18

FESTIVALERÖFFNUNG  
ÜBER DAS NEUE  
Festivalzentrum (OPAL-Vorplatz)  
Chorische Performance  
ab 17.30 Uhr

DIE ZAUBERFLÖTE  
OPAL | Premiere Oper | 19.00 Uhr  
Eröffnungsparty im Anschluss

MOZART. SCHWARZENEGGER.  
HITLER.  
Festivalzentrum | Premiere Musik-  
performance | 21.00–21.45 Uhr

ERÖFFNUNGSPARTY MIT LUYA  
(DJ SET)  
Festivalzentrum | 22.00 Uhr

FR 19

LIEDERABEND DIANA DAMRAU  
OPAL | 19.00–21.00 Uhr

MOZART. SCHWARZENEGGER.  
HITLER.  
Festivalzentrum | Musik-  
performance | 19.15–20.00 Uhr

DON GIOVANNI  
(JUSTIN BIBER REMIX)  
Friedenskirche | Premiere  
Musiktheater | 20.30–22.00 Uhr

SA 20

KUNSTSPAZIERGANG & KÜNST-  
LERINNENGESPRÄCH  
Festivalzentrum | 16.00–17.00 Uhr

HOCKER BAUEN  
Festivalzentrum | Workshop  
17.00–19.00 Uhr

DIE ZAUBERFLÖTE  
OPAL | Oper | 19.00–21.30 Uhr  
KE 18.15 Uhr

LACRIMOSA  
Friedenskirche | Premiere  
Tanztheater | 19.00–19.45 Uhr  
KE 18.30 Uhr

MERCY SEAT  
Altes Kino Franklin | Konzert  
20.00–21.30 Uhr | KE 19.30 Uhr

DON GIOVANNI  
(JUSTIN BIBER REMIX)  
Friedenskirche | Musiktheater  
20.15–21.45 Uhr

MASKENBALL  
Festivalzentrum & OPAL-Foyer  
Party | 22.00–03.00 Uhr

PASSING BY  
Festivalzentrum | Akrobatik  
12.00–12.20 Uhr & 17.30–17.50 Uhr

HOCKER BAUEN  
Festivalzentrum | Workshop  
14.00–16.00 Uhr

E.L.I.Z.A.  
Studio Werkhaus  
Eröffnung: 15.00–16.00 Uhr  
Installation: 16.00–20.00 Uhr

MOZART. SCHWARZENEGGER.  
HITLER.  
Festivalzentrum | Musik-  
performance | 16.30–17.15 Uhr

MERCY SEAT  
Altes Kino Franklin | Konzert  
17.00–18.30 Uhr | KE 16.30 Uhr

DIE ZAUBERFLÖTE  
OPAL | Oper | 18.00–20.30 Uhr  
KE 17.15 Uhr

LACRIMOSA  
Friedenskirche, Gemeindesaal  
Tanztheater | 19.00–19.45 Uhr  
KE 18.30 Uhr

DON GIOVANNI  
(JUSTIN BIBER REMIX)  
Friedenskirche | Musiktheater  
20.15–21.45 Uhr

NACH-TISCH  
Festivalzentrum | Snacks &  
Gespräche zu »Die Zauberflöte«  
im Anschluss an die Vorstellung

MO 22

QUEER OPERA LOVE  
Privatwohnung | Dokumen-  
tarischer Hausbesuch  
19.00–19.45 Uhr

8. AKADEMIEKONZERT  
Rosengarten, Mozartsaal  
Konzert | 20.00–21.40 Uhr  
KE 19.15 Uhr

WOODEN ELEPHANT  
Rhein-Neckar-Stadion des VfR  
Konzert | 22.00–22.20 Uhr

DI 23

MR-808  
Technoseum | Eröffnung der  
Installation | 17.00–18.00 Uhr

E.L.I.Z.A.  
Studio Werkhaus | Installation  
17.00–22.00 Uhr

LACRIMOSA  
Friedenskirche, Gemeindesaal  
Tanztheater | 18.00–18.45 Uhr  
KE 17.30 Uhr

L'ORFEO  
Schlosstheater Schwetzingen  
Oper | 19.00–21.00 Uhr  
KE 18.15 Uhr

QUEER OPERA LOVE  
Privatwohnung | Dokumen-  
tarischer Hausbesuch  
19.00–19.45 Uhr

HUNTER  
OPAL | Performance  
19.30–20.45 Uhr | KE 18.45 Uhr

8. AKADEMIEKONZERT  
Rosengarten, Mozartsaal | Konzert  
20.00–21.40 Uhr | KE 19.15 Uhr

NACH-TISCH  
Festivalzentrum | Snacks &  
Gespräche zu »Hunter«  
21.15–21.45 Uhr

WOODEN ELEPHANT  
Rosengarten | Kurzkonzert  
22.00–22.20 Uhr

MORITZ SIMON GEIST | TRIPODS  
ONE  
Festivalzentrum | Konzert  
22.00–23.00 Uhr

MI 24

MR-808  
Technoseum | Installation  
9.00–17.00 Uhr

E.L.I.Z.A.  
Studio Werkhaus | Installation  
17.00–22.00 Uhr

QUEER OPERA LOVE  
Privatwohnung | Dokumen-  
tarischer Hausbesuch  
19.00–19.45 Uhr

L'ORFEO  
Schlosstheater Schwetzingen  
Oper | 19.00–21.00 Uhr  
KE 18.15 Uhr

KAT FRANKIE  
Festivalzentrum | Konzert  
20.00–21.00 Uhr

»LEMONADE« NACH BEYONCÉ  
Rhein-Neckar-Stadion des VfR  
Konzert | 22.00–23.00 Uhr

DO 25

MR-808  
Technoseum | Installation  
9.00–17.00 Uhr

E.L.I.Z.A.  
Studio Werkhaus | Installation  
17.00–22.00 Uhr

10000 GESTEN  
OPAL | Tanzstück  
19.00–20.00 Uhr | KE 18.15 Uhr

KUNST DER FUGE  
Friedenskirche | Konzert  
20.30–21.30 Uhr | KE 20.00 Uhr

ATLAS ECLIPTICALIS  
Planetarium | Visuelles Konzert  
20.30–21.30 Uhr | KE 20.00 Uhr

NACH-TISCH  
Festivalzentrum | Snacks &  
Gespräche zu »10000 Gesten«  
20.30–21.00 Uhr

FR 26

MR-808  
Technoseum | Installation  
9.00–17.00 Uhr

E.L.I.Z.A.  
Studio Werkhaus | Installation  
17.00–22.00 Uhr

BEST OF WOODEN ELEPHANT  
Festivalzentrum | Konzert  
19.00–19.30 Uhr

ORCHESTERKARAOKE  
OPAL | Mitsing-Konzert  
20.30–22.30 Uhr

PARTY IM GARTEN DER KÜNSTE  
Festivalzentrum | Party | 22.30 Uhr

SA 27

POP AUF STREICHINSTRUMENTEN  
OPAL Oberes Foyer | Workshop  
11.00–13.00 Uhr  
Anmeldung aktive Teilnahme:  
42FESTIV02@mannheim.de

E.L.I.Z.A.  
Studio Werkhaus | Installation  
15.00–20.00 Uhr

SCHLOSS IN FLAMMEN  
Schlossgarten Schwetzingen  
Operngala | 20.00–23.00 Uhr

DAS PHANTOM DER OPERETTE  
OPAL | Performance  
20.00–21.40 Uhr | KE 19.15 Uhr

NACH-TISCH  
Festivalzentrum | Snacks &  
Gespräche zu »Das Phantom  
der Operette« | 22.00–22.30 Uhr

ABSCHLUSSPARTY  
Festivalzentrum | Party | 22.30 Uhr

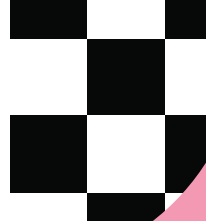
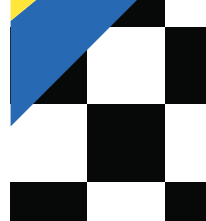
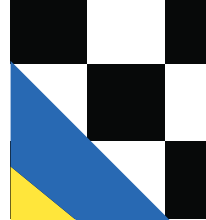
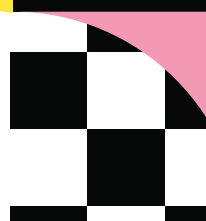
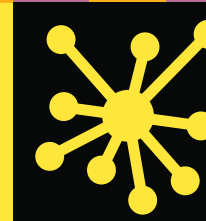
SO 28

MANHEIMER  
BLÄSERPHILHARMONIE  
Luisenpark, Baumhainhalle  
Konzert | 13.00–14.00 Uhr

LANDSCHAFTSMUSIK  
Luisenpark | Musik-Parcours  
13.00–18.00 Uhr

DIE ZAUBERFLÖTE  
OPAL | Oper  
19.00–21.30 Uhr | KE 18.15 Uhr

KE – Kurzeinführung





# LASST EUCH ENTGRENZEN!

Unter diesem Motto steht der Mannheimer Sommer 2026, der in seiner fünften Ausgabe die Grenzen zwischen Kunst-disziplinen und Genres, zwischen Denken und Fühlen sowie zwischen Bühne und Zuschauerraum einreißt. Dabei ist Ihre Mithilfe ausdrücklich gefragt!

An elf Festivaltagen sind Sie herzlich eingeladen: in sinfonischer Begleitung auf der großen Bühne zu singen (»Orchesterkaraoke«), maskiert zu tanzen (»Maskenball«), internationalen Tanz zu erleben (»10000 Gesten«), Pop als Musiktheater zu entdecken (»Hunter«) und sich auf eine poetische Reise mit einem der charismatischsten Schauspieler unserer Zeit zu begeben (»Mercy Seat«).

**Wir freuen uns auf Sie!**

Jan Dvořák und Jakob Kotzerke

**11 Spieltage, 30 Produktionen,  
75 Veranstaltungen!**

**EIN SCHNELLEINSTIEG**

## ➤ FÜR FANS VON GROSSEN STIMMEN

»Die Zeit in Mannheim war wirklich etwas Besonderes. Es ist ein Schlaraffenland für junge Sänger!« (Diana Damrau)

**Diana Damrau. Die große Sopranistin kehrt nach Mannheim zurück: Fr, 19.06., 19.00 Uhr, OPAL**



## ➤ FÜR FANS VON STREICHERKLÄNGEN

»Was macht ihr anders als herkömmliche Streichensembles?«

»Anders als klassische Ensembles verbinden wir verschiedene Techniken, Repertoires und Stile. Wir spielen vor allem große Alben der Popmusik und nutzen erweiterte Spieltechniken aus Avantgarde und zeitgenössischer Musik. Zudem setzen wir ungewöhnliche Gegenstände ein – etwa Küchenutensilien, Spielzeug oder Handpercussion –, um neue Klänge auf unseren Instrumenten zu erzeugen.«

**Wooden Elephant ist Ensemble in Residence und im Festival zu entdecken in zahlreichen Konzerten!**

[nationaltheater-mannheim.de/wooden-elephant](http://nationaltheater-mannheim.de/wooden-elephant)



## ➤ FÜR FANS VON INTELLIGENTER UNTERHALTUNG

*Die Wiege des modernen Entertainments*

Ekstase, Beats und Operette – wie das zusammengeht, beweist das deutsch-ivorische Kollektiv rund um Regisseurin Monika Gintersdorfer, die bereits beim Festival 2018 mit ihrer Version der »Entführung aus dem Serail« für Standing Ovationen gesorgt hat. Der neueste Abend des Kollektivs begeistert mit explosiver Energie, Tänzen und zahlreichen Ohrwürmern. Und feiert ein vergessenes Kapitel in der Geschichte des Entertainments...

**Das Phantom der Operette: Sa, 27.06., 20.00 Uhr**



## ➤ FÜR FANS VON GROSSEN GEFÜHLEN

*Charly Hübner als Zeremonienmeister*

Er ist zweifellos einer der ausdrucksstärksten Charakterdarsteller unserer Zeit: Charly Hübner. Zugleich ist er ein leidenschaftlicher Musikliebhaber mit großer Repertoirekenntnis. Gemeinsam mit dem Hamburger Ensemble Resonanz, bekannt für seine innovativen Konzertformate, lässt er Franz Schuberts epochale »Winterreise« auf Nick Caves düster-poetisches Album »The Mercy Seat« treffen. So wird er zum Zeremonienmeister einer berührenden Begegnung zweier musikalischer Ikonen aus unterschiedlichen Epochen.

**Mercy Seat: Sa, 20.06., 20.00 Uhr & So, 21.06., 17.00 Uhr, Altes Kino Franklin | Historische Straßenbahn als Shuttle vom Alten Kino Franklin zum OPAL**



## ➤ FÜR FANS VON FEMALE POWER / FRAUENSTIMMEN

*Jagen gehen mit Björk*

Die Zutatenliste dieses Abends klingt vielversprechend: Stücke aus Björks Album »Homogenic«, die australische Singer-Songwriterin Kat Frankie und ihr neues all-female Vokalensemble B O D I E S. Das Rezept dazu hat die belgische Schauspielerin & Komponistin Liesa van der Aa, die für hochmusikalisches Theater bekannt ist. Wer wissen möchte, wie die Oper der Zukunft aussehen könnte, darf diesen Abend nicht verpassen!

**Hunter: Di, 23.06., 19.30 Uhr, OPAL**



## ➤ FÜR FANS VON PARTYS, KONZERTEN, TALKS UND SUMMER-VIBES

*Was ist los im Festivalzentrum »Garten der Künste«?*

Der Vorplatz des OPAL verwandelt sich während des Festivals in einen lebendigen Treffpunkt: Hier können Sie Livemusik hören, Performances und Akrobatik erleben, Nachgespräche besuchen sowie kühle Getränke und kleine Köstlichkeiten genießen.

Die Landschaftsarchitektin Bettina Jaugstetter und die Bühnenbildnerin Anna-Sofia Kirsch haben dafür eine Umgebung geschaffen, in der Kunst und Natur miteinander verschmelzen. Mit großzügigen Liegeflächen, schattigen Plätzen und gemütlichen Nischen entsteht eine Oase in der Mannheimer Oststadt.

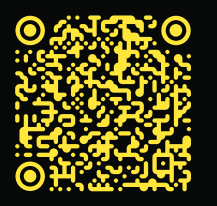
Und das Beste: Die Gestaltung folgt einem nachhaltigen Konzept – alle Elemente, bis hin zu den Bäumen, bleiben über das Festival hinaus erhalten und ziehen nach Abschluss der Sanierung sogar an den Goetheplatz um.

**OPEN-AIR-KONZERTE , PARTYS, PERFORMANCE, FAMILIENTAG, NACH-TISCH, LIVE-PAINTING, FOOD & DRINKS U.V.M. JEDEN TAG 17.00 – 23.00 UHR (MONTAG RUHETAG)**

*Kunstspaziergang im Festivalzentrum*

Während des Festivals verlegt die Hamburger Künstlerin Anik Lazar ihr Atelier ins Festivalzentrum und arbeitet dort an ihrem bislang größten Werk aus der Serie »SLIME STUDIES«. Das Bild entsteht auf einer am OPAL-Gebäude aufgespannten Fläche und kann täglich beim Entstehen beobachtet werden. Gemeinsam mit Dörte Dennemann, Programmkuratorin der Kunsthalle Mannheim, spricht Lazar über den Einfluss von Flüssigkeiten auf ihre Kunst und stellt Bezüge zur aktuellen Ausstellung »Der fragmentierte Körper« in der Kunsthalle her.

**Kunstspaziergang und Künstlerinnengespräch: Sa, 20.06., 16.00 Uhr, OPAL-Vorplatz**



## SPIELPLAN

Übertitel in: deutsch, türkisch, Farsi

UA Uraufführung

Theatertag

Early Boarding

keine bzw. wenig Sprache

## JUN

## MO 01

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
10.00 – 10.30 |   
**Die Welt ist rund (2+)**  
Manuel Moser | UA

## JNTM

Das Junge NTM gastiert mit »Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat.« (4+) in Frankfurt a. M.

## DI 02

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin / Theatercafé | 18.00  
**Bar-Abend im Alten Kino Franklin**  
Monatlicher Stammtisch auf Franklin

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.30 – 21.15 Uhr  
**Die Schattenpräsidentinnen**  
Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten  
von Selina Fillinger zum letzten Mal

## JNTM

Das Junge NTM gastiert mit »Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat.« (4+) in Frankfurt a. M.

## MI 03

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.30 – 21.45  
KE 19.00 |   
**Faust**  
nach Johann Wolfgang von Goethe zum letzten Mal in dieser Spielzeit

## SCHAUSPIEL

Studio Werkhaus  
20.00  
**Unsere Klasse**  
Eine Geschichte in XIV Lektionen von Tadeusz Slobodzianek

## DO 04

## JUNGENS NTM

Studio Feuerwache  
11.00 – 11.30 |   
**Terz & Tönchen (6+ Monate)**  
Ein klingender Theaterraum

## OPER

Schlosstheater Schwetzingen | 18.00 – 20.00  
KE 17.15 |   
**L'Orfeo**  
Favola in musica von Claudio Monteverdi

## TANZ

Altes Kino Franklin  
19.00 | KE 18.30 |   
**Wer darf hier Mann sein? & Special**  
Choreografien von Tom Weinberger, Arianna Di Francesco und Imre & Marne van Opstal im Anschluss an die Vorstellung:  
»Get Together« mit Wein, Brot & Beats

## SCHAUSPIEL

Studio Werkhaus  
20.00  
**Unsere Klasse**  
Eine Geschichte in XIV Lektionen von Tadeusz Slobodzianek

## FR 05

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
18.30 – 21.30 | KE 18.00  
**Die Nacht von Lissabon**  
nach dem Roman von Erich Maria Remarque zum letzten Mal in dieser Spielzeit

## SCHAUSPIEL

Studio Werkhaus  
20.00 – 21.40  
**Dinge | über | Leben**  
Eine Hommage an Mevlüde Genç | UA

## SA 06

## ALLE SPARTEN

Treffpunkt: Lobby Werkhaus | 15.00  
**Führung durch die Werkstätten des NTM**  
Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.00 – 21.00 |   
**Istanbul**  
Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu zum letzten Mal in dieser Spielzeit

## OPER

Schlosstheater Schwetzingen | 19.00 – 21.00  
KE 18.15 |   
**L'Orfeo**  
Favola in musica von Claudio Monteverdi

## SO 07

## OPER

OPAL | 11.00  
**Heidi**  
Familienkonzert | Eine Orchestererzählung von Henrik Albrecht | mit Juri Tetzlaff

## JUNGENS NTM

Studio Feuerwache  
11.00 – 11.30 |   
**Terz & Tönchen (6+ Monate)**  
Ein klingender Theaterraum

## SCHAUSPIEL

Studio Feuerwache  
11.00 – 11.30 |   
**Unsere Klasse**  
Eine Geschichte in XIV Lektionen von Tadeusz Slobodzianek

## JUNGENS NTM

Studio Feuerwache  
15.00 – 15.30 |   
**Terz & Tönchen (6+ Monate)**  
Ein klingender Theaterraum

## OPER

Schlosstheater Schwetzingen | 18.00 – 20.00  
KE 17.15 |   
**L'Orfeo**  
Favola in musica von Claudio Monteverdi

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.00 – 21.40 |   
**Sturmhöhe**  
nach dem Roman »Wuthering Heights« von Emily Brontë

## MO 08

## JUNGENS NTM

Studio Feuerwache  
10.00 – 10.30 |   
**Terz & Tönchen (6+ Monate)**  
Ein klingender Theaterraum

## DI 09

## JUNGENS NTM

Studio Feuerwache  
9.30 – 10.00 |   
**Terz & Tönchen (6+ Monate)**  
Ein klingender Theaterraum

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
11.00 – 12.10 |   
**Mutter dili – alle Farben meiner Sprachen (14+)**  
Tanju Girişken | UA

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.00 – 21.45 | KE 18.30  
**Die Dreigroschenoper**  
von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann zum letzten Mal in dieser Spielzeit

## SCHAUSPIEL

Das Schauspiel gastiert mit »Unsere Klasse« beim Schauspielschul-treffen in Rostock.

## MI 10

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
11.00 – 12.10 |   
**Mutter dili – alle Farben meiner Sprachen (14+)**  
Tanju Girişken | UA

## JUNGENS NTM

Foyer Junges NTM  
17.00  
**drinks & drama**  
Austausch für AG-Leitungen

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.00 – 21.40 |   
**Sturmhöhe**  
nach dem Roman »Wuthering Heights« von Emily Brontë

## OPER

Cinema Quadrat  
19.30 |   
**Film: Orpheus**  
Jean Cocteau (OmU)  
Film zur Oper »L'Orfeo«  
Einführung mit Opern-Chefdraturgine Cordula Demattio

## DO 11

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
10.00 – 12.30  
**Kabale und Liebe**  
von Friedrich Schiller  
Vorstellung für Schul-klassen – Anmeldung erforderlich zum letzten Mal in dieser Spielzeit

## JUNGENS NTM

Treffpunkt: Foyer Junges NTM | 16.30 – 19.30  
**GRUNDLAGEN-FORTBILDUNG: Muss das Ergebnis immer eine Aufführung sein?**  
Ergebnis, Feedback und Abschiedsprozess  
Anmeldung erforderlich

## SCHAUSPIEL

Studio Werkhaus  
20.00 – 21.15  
**Miss Sara Jevo**  
von Milo Čortanovački und Sandro Šutalo | UA

## SCHAUSPIEL

Studio Werkhaus  
20.00 – 21.45 |   
**Veritas: Eine Hexenjagd**  
nach dem Roman »Veritas verhext die Stadt« von Maria Lazar | UA

## FR 12

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
10.00 – 11.00  
**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+)**  
Werner Holzwarth & Wolf Eribruch

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.30 – 21.00 | KE 19.00  
**Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde**  
nach der Novelle von Robert Louis Stevenson zum letzten Mal

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.00 – 20.20  
**Das Lehrzimmer**  
nach dem Drehbuch von İker Çatak und Johannes Duncker | UA

## SCHAUSPIEL

Schlosstheater Schwetzingen | 19.00 – 21.00  
KE 18.15 |   
**L'Orfeo**  
Favola in musica von Claudio Monteverdi

## SCHAUSPIEL

NTM Tanzhaus  
19.30  
**Choreografische Werkstatt**  
Choreografien von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern des NTM Tanz

## SCHAUSPIEL

Studio Werkhaus  
20.00 – 21.15  
**Miss Sara Jevo**  
von Milo Čortanovački und Sandro Šutalo | UA

## SA 13

## ALLE SPARTEN

OPAL | 11.00  
**OPAL-Führung**  
Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

## ALLE SPARTEN

Altes Kino Franklin | 14.00  
**Führung Franklin**  
Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin | 14.00  
**Führung Franklin**  
Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.30 – 21.00 | KE 19.00  
**Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde**  
nach der Novelle von Robert Louis Stevenson zum letzten Mal

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.30 – 21.00 | KE 19.00  
**Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde**  
nach der Novelle von Robert Louis Stevenson zum letzten Mal

## SCHAUSPIEL

Großer Hörsaal der theoretischen Physik  
Heidelberg | 20.00  
**Die Physikerinnen (weit weg vom Gleichgewicht)**  
von Sarah Calrötscher – szenische Lesung und Gespräch

## SO 14

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
11.00 – 12.00  
**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+)**  
Werner Holzwarth & Wolf Eribruch

## SCHAUSPIEL

Pavillon am Karlstern  
11.00  
**Waldkonzert mit Holzbläsern**  
Musiksalon // Extra: Unterhaltsame Bläsertrios im Grünen

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.00 | KE 18.30 |   
**Wer darf hier Mann sein?**  
Choreografien von Tom Weinberger, Arianna Di Francesco und Imre & Marne van Opstal

## SCHAUSPIEL

Die Oper gastiert mit »Nabucco« (konzertante Aufführung) zur Eröffnung der Ludwigsburger Schlossfestspiele im Forum am Schlosspark Ludwigsburg.

## MO 15

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
10.00 – 11.00  
**Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+)**  
Werner Holzwarth & Wolf Eribruch zum letzten Mal in dieser Spielzeit

Relaxed Performances

Film &amp; Theater

Premiere/Wiederaufnahme

anschließend Premierenfeier

KE Kurzeinführung

NG Nachgespräch

AF Anschlussformat

## DI 16

## TANZ

NTM Tanzhaus  
19.00  
**Talk zu »Shakespeare & Love«**  
mit Shakespeare-Expertin Prof. Angelika Zirker von der Universität Tübingen

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.00 – 21.40  
**Sturmhöhe**  
nach dem Roman »Wuthering Heights« von Emily Brontë zum letzten Mal in dieser Spielzeit

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
10.00 – 11.10 |   
**Emil und die Detektive (7+)**  
Erich Kästner | Jutta M. Staerk | Juli Mahid Carly

## SCHAUSPIEL

Pavillon am Karlstern  
11.00  
**Waldkonzert mit Holzbläsern**  
Musiksalon // Extra: Unterhaltsame Bläsertrios im Grünen

## JUNGENS NTM

Treffpunkt: Foyer Junges NTM | 17.30 – 19.00  
**Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)**  
Spielen, Sprechen, Ausprobieren

## SCHAUSPIEL

OPAL Unteres Foyer 19.00  
**Begegnung der Freunde und Förderer des NTM**  
mit Marie-Belle Sandis  
Anmeldung empfohlen unter: 0621 1680 150

## DO 18

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
10.00 – 11.10 |   
**Emil und die Detektive (7+)**  
Erich Kästner | Jutta M. Staerk | Juli Mahid Carly

## SCHAUSPIEL

Festivalszentrum  
OPAL | 17.30  
**Eröffnung Mannheimer Sommer**  
Programm auf Seite 3

## TANZ

Altes Kino Franklin | 19.30  
**Ballett-Soirée der Akademie des Tanzes Mannheim**

## FR 19

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
10.00 – 11.10 |   
**Emil und die Detektive (7+)**  
Erich Kästner | Jutta M. Staerk | Juli Mahid Carly

## SCHAUSPIEL

NTM Tanzhaus  
19.30  
**Choreografische Werkstatt**  
Choreografien von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern des NTM Tanz

## JUNGENS NTM

Das Junge NTM gastiert am Fr, 19. und Sa, 20.06. mit »Federn federn« (2+) in Köln.

## SCHAUSPIEL

Saal Junges NTM  
11.00 – 12.15 |   
**Klassiker! – Ein Remix (15+)**  
subbotnik | UA

## JUNGENS NTM

Studio Feuerwache  
9.30 – 10.00 |   
**Baby Rave (für Babys und Krabbelkinder)**  
Musikalische Reihe | Ulrike Stöck, Sebastian Bader | Musik: Thilo Eichhorn aka »Eichhorn & Eureka«

## SCHAUSPIEL

Saal Junges NTM  
16.00 – 17.10 |   
**Emil und die Detektive (7+)**  
Erich Kästner | Jutta M. Staerk | Juli Mahid Carly

## MO 22

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
10.00 – 11.10 |   
**Emil und die Detektive (7+)**  
Erich Kästner | Jutta M. Staerk | Juli Mahid Carly

## DI 23

## JUNGENS NTM

Studio Feuerwache  
10.00 – 10.30 |   
**Die Welt ist rund (2+)**  
Manuel Moser | UA

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin | 19.30  
**Ballett-Soirée der Akademie des Tanzes Mannheim**

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.00 – 21.40 |   
**Hamlet**  
von William Shakespeare | mit Texten von Nuran David Calis zum letzten Mal in dieser Spielzeit

## SCHAUSPIEL

Cinema Quadrat  
19.30 |   
**Film: Shakespeare in Love**  
Einführung mit Tanzintendant Stephan Thoss

## MI 24

## JUNGENS NTM

Studio Feuerwache  
9.30 – 10.00 |   
**Die Welt ist rund (2+)**  
Manuel Moser | UA

## SCHAUSPIEL

Saal Junges NTM  
11.00 – 12.15 |   
**Klassiker! – Ein Remix (15+)**  
subbotnik | UA

## DO 25

## JUNGENS NTM

Studio Feuerwache  
9.30 – 10.00 |   
**Die Welt ist rund (2+)**  
Manuel Moser | UA

## SCHAUSPIEL

Saal Junges NTM  
11.00 – 12.15 |   
**Klassiker! – Ein Remix (15+)**  
subbotnik | UA | zum letzten Mal in dieser Spielzeit

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.30 – 21.10 | KE 19.00  
**Slippery Slope**  
Fast ein Musical | von Yael Ronen und Shlomi Shaban zum letzten Mal in dieser Spielzeit

## FR 26

## TANZ

Altes Kino Franklin  
19.30 | KE 19.00 |   
**Wer darf hier Mann sein?**  
Choreografien von Tom Weinberger, Arianna Di Francesco und Imre & Marne van Opstal

## SA 27

## ALLE SPARTEN

Spielhaus Baustelle 11.00 & 13.00  
**Führung Baustelle Spielhaus**  
Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
11.00 – 11.45 |   
**Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+)**  
nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
19.00 – 20.25  
KE 18.30 |   
**Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus**  
nach den Romanen von Édouard Louis zum letzten Mal in dieser Spielzeit

## TANZ

NTM Tanzhaus  
19.00  
**Lostanzen**  
Öffentliche Abschlussvorstellung des Tanzworkshops 40+

## TANZ

Cinema Quadrat  
ab 22.00 |   
**Film: Cranko**

## SO 28

## SCHAUSPIEL

Altes Kino Franklin  
15.00 – 16.20 | KE 14.30  
**Das Lehrzimmer**  
nach dem Drehbuch von İker Çatak und Johannes Duncker | UA | zum letzten Mal

## MO 29

## JUNGENS NTM

Saal Junges NTM  
11.00 – 11.45 |   
**Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+)**  
nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard LahrKOSTENFREI  
IM MANNHEIMER  
SOMMER!ERÖFFNUNGSPARTY  
MIT LUVA (DJ-SET)  
DO, 18.06. | 22.00 UHR | FESTIVALZENTRUMBEST OF  
WOODEN ELEPHANT  
KONZERT  
FR, 26.06. | 19.00 UHR | OPAL-FOYERHOCKER BAUEN  
WORKSHOP VON RAUMLABOR BERLIN  
SA, 20.06. | 17.00 UHR UND  
SO, 21.06. | 14.00 UHR | FESTIVALZENTRUMKNOT ON HANDS: AKROBATIKSHOW  
»PASSING BY«  
SO, 21.06. | 12.00 UND 17.30 UHR  
FESTIVALZENTRUMMORITZ SIMON GEIST  
ROBOTER-TECHNO-KONZERT »TRIPODS ONE«  
DI, 23.06. | 22.00 UHR | FESTIVALZENTRUMMR-808  
DRUM-ROBOTER-INSTALLATION

# Lust auf eine historische Zeitreise in Ihrer Region?



Mit unseren Paket-Angeboten entdecken Sie die Geschichte in Ihrer Region neu und sparen dabei Geld: Freuen Sie sich auf viele neue Ausflugstipps, Sehenswürdigkeiten und Denkmäler – inspirierend für Ihre nächste Entdeckungstour!

**Paket digitale Ausgaben (1–5):** 24,50 Euro  
mit Premium-Karte nur 19,50 Euro



Hier versandkostenfrei bestellen:

[meinmorgen.app/zeitreise](https://meinmorgen.app/zeitreise)

0621/392 2200

QR Code scannen

**Paket Magazine  
(Ausgaben 2–5):**  
19,60 Euro  
mit Premium-Karte  
nur 17,60 Euro

80 Jahre  
MANNHEIMER  
MORGEN

SVW07.DE/TICKETS

**PURE  
EMOTIONEN**



## HELLO HOME

DAS ZUHAUSE ZUM ANKOMMEN

Hochwertige Mietwohnungen im Stadtteil FRANKLIN mit 1–5 Zimmern und Flächen von ca. 45 m<sup>2</sup> bis 129 m<sup>2</sup>. Darunter Maisonettes, 1-Zimmer-Lofts und klassische, modern interpretierte Aufteilungen.



Jetzt scannen  
für mehr Infos!

[www.hello-franklin.de](http://www.hello-franklin.de)

**H**  
FRANKLIN  
HELLO HOME

KARTENTELEFON 0621 1680 150

## GEMISCHTES

### DIE KUNST DER LIEBE

Talk zu »Shakespeare & Love« mit Expertin Prof. Angelika Zirker im NTM Tanzhaus

Was macht Shakespeares Liebesgeschichten bis heute so unwiderstehlich? Im Tanz-Talk wird Shakespeare-Forscherin Prof. Angelika Zirker von der Uni Tübingen erklären, warum Romeo und Julia oder die Liebeswirren im Sommernachtstraum bis heute mitten ins Herz treffen. Ein Abend über die zeitlose Magie großer Gefühle und die Kunst, Liebe auf der Bühne leuchten zu lassen.

### FILM:

### SHAKESPEARE IN LOVE

Einführung mit Tanzintendant Stephan Thoss

Die historische Romantikkomödie erzählt die fiktive Liebesgeschichte zwischen Shakespeare und der Adligen Viola de Lesseps, die ihn zu seinem Stück »Romeo und Julia« inspiriert. Vorab gewährt Choreograf Stephan Thoss exklusive Einblicke in die aktuelle Tanzproduktion »Shakespeare & Love«.

Film & Theater:

Mit Theaterkarte günstiger ins Kino!

### BALLETT-SOIRÉE DER AKADEMIE DES TANZES

Die Studierenden der Akademie des Tanzes Mannheim präsentieren ein abwechslungsreiches Programm mit Auszügen aus klassischem Ballett, zeitgenössischen Stücken und Charaktertanz.

### CHOREOGRAFISCHE WERKSTATT

Nur noch zwei Mal sind die eindrucksvollen Arbeiten von Louis Thuriot und sieben Ensemblemitgliedern des NTM zu erleben.

### WER DARF HIER MANN SEIN? SPECIAL

Feiern Sie nach der Vorstellung gemeinsam mit den Tänzerinnen und Tänzern an einer langen, blumengeschmückten Tafel unter freiem Himmel. Ein DJ liefert den Soundtrack des Abends. Tafeln und Tanzen: Ein »Get Together«, das Wein, Brot & Beats lässig verbindet.

### LETZTE CHANCE

Repertoire-Stücke des Schauspiels zum letzten Mal zu sehen

Im Juni verabschiedet sich das Schauspiel von einigen Stücken. Nutzen Sie die Chance und besuchen Sie noch die vielstimmige Adaption von »Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde«, in einer Sprechpartitur von Johanna Wehner, die spannungsvolle Theaterversion von »Das Lehrerzimmer« nach dem preisgekrönten Film von İker Çatak und Johannes Duncker, die politische Komödie »Die Schattenpräsidentinnen« von der jungen US-amerikanischen Autorin Selina Fillinger, oder die unkonventionelle Liebesgeschichte in Zeiten des zweiten Weltkriegs »Die Nacht von Lissabon« nach dem Roman von Erich Maria Remarque.



»Die Schattenpräsidentinnen«

### drinks & drama

Austausch für AG-Leitungen

Du leitest eine Theater-Gruppe und wünschst Dir mehr Austausch? Einmal im Monat kannst Du Dich mit Kunstvermittler\*innen des NTM und anderen Gruppenleitungen vernetzen, austauschen oder einfach von der eigenen Arbeit berichten.

Weitere Infos:

[constanze.wohnsland@mannheim.de](mailto:constanze.wohnsland@mannheim.de)

#### TERMINE

DIE SCHATTEN-  
PRÄSIDENTINNEN  
Di, 02.06.2026  
ALTES KINO FRANKLIN

WER DARF HIER  
MANN SEIN?  
SPECIAL  
Do, 04.06.2026  
ALTES KINO FRANKLIN

DIE NACHT VON  
LISSABON  
Fr, 05.06.2026  
ALTES KINO FRANKLIN

DRINKS & DRAMA  
Mi, 10.06.2026  
TREFFPUNKT:  
FOYER JUNGES NTM

CHOREOGRAFISCHE  
WERKSTATT  
Fr, 12.06. und  
Fr, 19.06.2026  
NTM TANZHAUS

DER SELTSAME FALL  
VON DR. JEKYLL UND  
MR. HYDE  
Sa, 13.06.2026  
ALTES KINO FRANKLIN

DIE KUNST DER LIEBE  
Di, 16.06.2026  
NTM TANZHAUS

BALLETT-SOIRÉE DER  
AKADEMIE DES TANZES  
Do, 18.06.2026  
ALTES KINO FRANKLIN

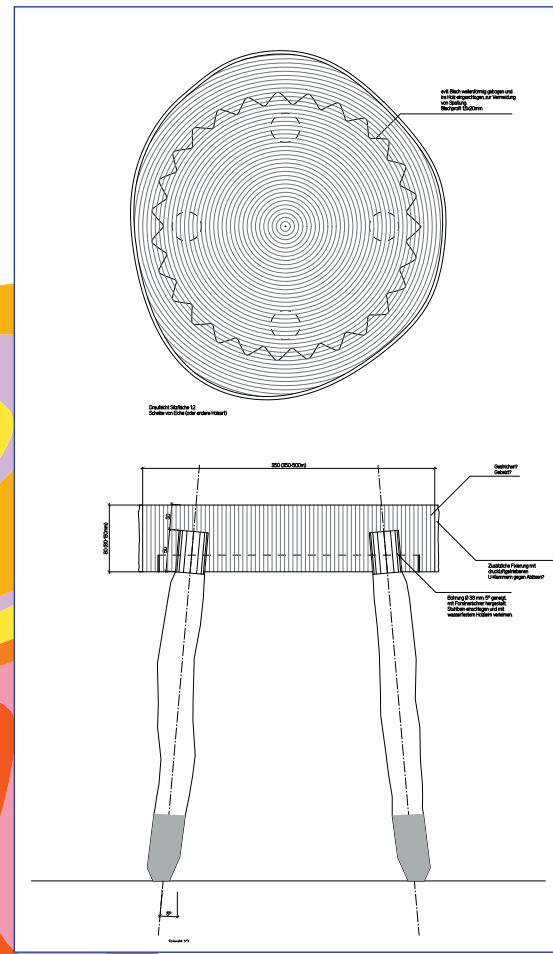
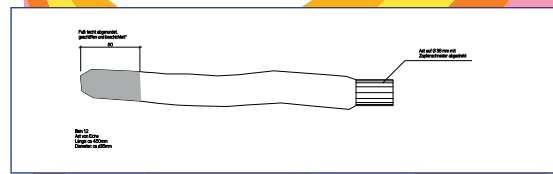
FILM:  
SHAKESPEARE  
IN LOVE  
Di, 23.06.2026  
CINEMA QUADRAT

DAS LEHRERZIMMER  
So, 28.06.2026  
ALTES KINO FRANKLIN

## GENERALSANIERUNG



# DEIN\* MANNHEIMER HOCKER – WIR BAUEN GEMEINSAM!



Wie wollen wir uns künftig begegnen – im Theater, auf dem Platz davor, mitten in der Stadt? Während das Nationaltheater Mannheim generalsaniert wird und der Goetheplatz sich Schritt für Schritt in einen grünen, klimaresilienten Treffpunkt verwandelt, entsteht mehr als nur ein neuer Ort: Es wächst ein Raum für Austausch, für Kunst – und für alle, die Teil davon sein wollen. Genau hier setzt der Möbelbauworkshop Mannheimer Hocker an.

Am 20. und 21. Juni laden wir Sie im Rahmen des Mannheimer Sommers herzlich ein, selbst aktiv zu werden. Es wird gesägt, geschraubt und gestaltet – gemeinsam, offen und unkompliziert. Aus einfachen Materialien entstehen Hocker, die weit mehr sind als praktische Sitzgelegenheiten: Sie werden zu Ausgangspunkten für Gespräche, für Begegnungen und für neue Ideen. Denn wer gemeinsam baut, kommt ins Gespräch – über den Wandel des Theaters, über den Goetheplatz und über die Frage, wie wir diesen Ort in Zukunft nutzen möchten.

Der Workshop ist bewusst niedrigschwellig angelegt: Vorkenntnisse sind nicht erfor-

derlich, nur Neugier und die Lust, mit anzupacken. Unterschiedliche Menschen treffen hier aufeinander, arbeiten Seite an Seite und bringen ihre Perspektiven ein. So entsteht ein gemeinsamer Prozess, in dem Stadt erfahrbar und gestaltbar wird. Der »Mannheimer Hocker« wird dabei zum Symbol für Teilhabe, für Aneignung von Raum und für die Möglichkeit, das städtische Miteinander aktiv mitzugestalten.

Denn mit der Sanierung des Nationaltheaters geht es um mehr als ein Gebäude. Es geht um ein neues Verständnis von Theater als offenem Haus, das von morgens bis abends zugänglich ist – ein Ort, an dem man nicht nur Vorstellungen besucht, sondern sich trifft, arbeitet, verweilt. Zusammen mit dem neuen Theatercafé und dem Goetheplatz entsteht ein lebendiger öffentlicher Raum, der reale Begegnungen im Alltag ermöglicht.

Der Workshop ist Teil dieses Transformationsprozesses und wird in Zusammenarbeit mit dem Berliner Künstlerkollektiv Raumlabor umgesetzt. Gleichzeitig ist er erst der Anfang: Bis zur Wiedereröffnung des Theaters soll der »Mannheimer Hocker« immer wieder gebaut werden – als fortlaufende Einladung, mitzudenken, mitzugestalten und miteinander ins Gespräch zu kommen.

**Kommen Sie vorbei, bauen Sie mit – und nehmen Sie Platz an der Zukunft dieser Stadt.**

Text: Nele Haller

*Die Generalsanierung des NTM am Goetheplatz ist eine Investitionsmaßnahme der Stadt Mannheim. Gefördert durch den Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages und durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.*



Durch die Bank  
ein Erlebnis.  
Kunst und Kultur  
mit der BW-Bank.

Ein Unternehmen der LBBW-Gruppe

**BW BANK**

## FREUNDE & FÖRDERER

### NACHLESE

Bei unserer »Begegnung« im April hatten wir den Bassbariton Bartosz Urbanowicz zu Gast, der seit 13 Jahren am Nationaltheater ist und sich hier eine große Bandbreite vom Buffo- bis zum Charakterfach erarbeitet hat – von Don Pasquale über Wagner- und Verdi-Partien bis zum Herzog Alfonso in »Lucrezia Borgia«. Eine seiner Lieblingsrollen ist Gianni Schicchi aus Puccinis »Il Trittico«, den er in der letzten Spielzeit mit Bravour verkörperte.

Mit der Arie des Königs René aus Tschaikowskys »Jolanthe« begeisterte er, begleitet am Klavier von der Stellvertretenden Studienleiterin Cordelia Huberti, sofort das Publikum. Sein Operndebüt gab er mit 23 Jahren als Warlaam in »Boris Godunow« in Krakau. Es folgten weitere Engagements in Polen – damals noch als Basso profundo. Trotz eines Magister-Abschlusses von der Musikakademie begann er seine musikalische Karriere nicht auf der Opernbühne, sondern als Frontmann der polnischen Rockband Apogeuum. Dieser Abstecker lohnte

sich auch privat, denn die Band-Managerin wurde später seine Frau.

Seit 2013 ist Bartosz Urbanowicz am Nationaltheater. Hier sang er zunächst Kuno und später Kaspar im »Freischütz«. Diese Partien empfand er wegen der vielen gesprochenen Passagen noch als Herausforderung und er holte sich Hilfe bei einem Sprachcoach. Dies half ihm nicht nur auf der Bühne – nur der Mannheimer Dialekt führte anfangs noch ab und zu zu Verständigungsproblemen im Alltag.

Jetzt darf sich Urbanowicz auf einen neuen Dialekt einstellen, denn die »Begegnung« war auch ein Abschied: Nach seinen großen Erfolgen hier verlässt Urbanowicz das NTM in Richtung Wien. Ein Engagement an der Wiener Staatsoper eröffnet neue Perspektiven mit Rollen wie Graf Waldner in »Arabella« oder Kruschina in »Die verkaufte Braut«. Dem Buffo-Fach bleibt er treu, will sich aber auch im seriösen Fach weiterentwickeln. Eine Traumrolle ist Scarpia in »Tosca«, den er in ein paar Jahren gerne singen würde.

Urbanowicz sprach bei der »Begegnung« auch über die lebendige Opernszene Polens, die hier wenig bekannt ist. Sprachliche Hürden spielen dabei wohl eine Rolle. Als Begründer der polnischen Nationaloper gilt Stanisław Moniuszko. Dessen Lied »Der alte Mann und die alte Frau« präsentierte er eindrucksvoll.

Vor dem Abschied, der ihm schwerfallen wird, freut sich Bartosz Urbanowicz aber erst noch auf die kommenden Vorstellungen hier am NTM. Den Abschluss der Veranstaltung bildete »My Way« von Frank Sinatra – das Publikum bedankte sich mit anhaltendem Applaus für diesen großartigen Abend.

-----  
**Unsere nächste »Begegnung« mit der Oper findet am 17. Juni 2026 um 19 Uhr im Unteren Foyer von OPAL statt. Unser Gast ist die Mezzosopranistin Marie-Belle Sandis.**

Text: Luisa Reiblich

Freunde und Förderer des Nationaltheaters Mannheim e. V.



Freunde und Förderer des Nationaltheaters Mannheim e. V.

c/o Nationaltheater Mannheim  
Mozartstr. 9  
68161 Mannheim

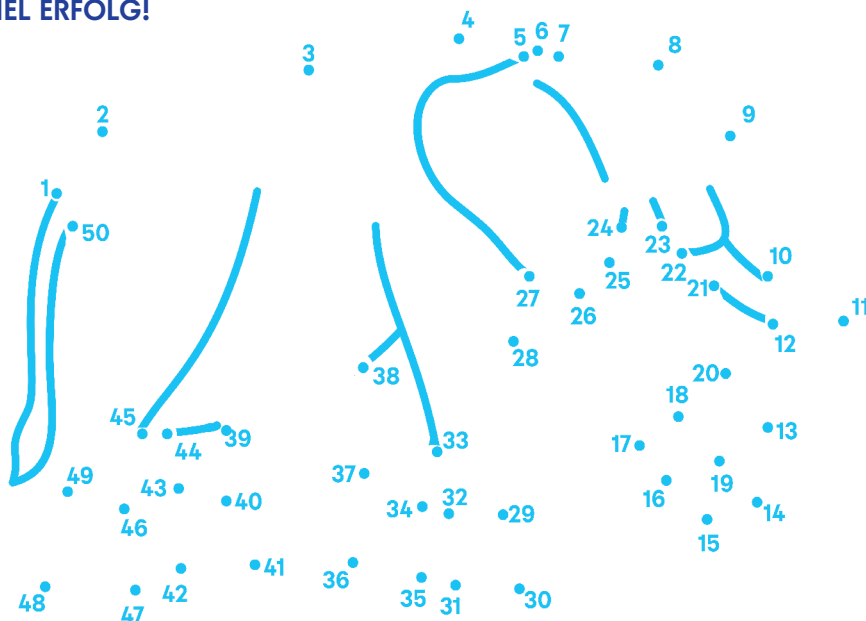
Frau Sabine Hartmann-Hurley  
Tel. 0621 1680 130  
info@freunde-nationaltheater.de  
www.freunde-nationaltheater.de  
www.facebook.com/freunde-nationaltheater

## ZUGABE

### THEATERRÄTSEL

Punktgenau gehen wir in den Juni. Wenn Sie die Punkte in der richtigen Reihenfolge verbinden, erkennen Sie das gesuchte Lösungswort und können mit etwas Glück zwei Freikarten für das am 24.04.2026 stattfindende Konzert nach Beyoncé »Lemonade« von Wooden Elephant gewinnen.

VIEL ERFOLG!



LÖSUNGSWORT: \_ \_ \_ \_ \_

Unter allen richtigen Einsendungen verlosen wir 3 x 2 Karten für »Lemonade« nach Beyoncé am Mi, 24.06.2026 um 22.00 Uhr. Senden Sie das Lösungswort sowie Ihre Telefonnummer oder E-Mail-Adresse bis zum Fr, 12.06.2026 postalisch an NTM Marketing, Mozartstraße 9, 68161 Mannheim oder per Mail an [nationaltheater.marketing@mannheim.de](mailto:nationaltheater.marketing@mannheim.de). Mitarbeiter\*innen des NTM und deren Angehörige sind von der Teilnahme ausgeschlossen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Ihre Daten werden zur Kontaktaufnahme im Falle eines Gewinns verwendet.

#### Impressum

Eine Beilage zur Ausgabe vom Fr, 29.05.2026  
Herausgeber Nationaltheater Mannheim,  
Mozartstr. 9, 68161 Mannheim

Titel Mannheimer Sommer

Redaktion Franziska Betz, Daniel Joshua Busche,  
Theo Brad, Cordula Demattio, Olivia Ebert, Petra  
Eder, Dennis Engelter (CuD), Clara Günthe,  
Nele Haller, Leyla Halouane, Annabelle Leschke,  
Mascha Luttmann, Katharina Meding,  
Ben Miller (BFD), Eszter Orban, Alina Tammara,  
Laura Wagner (VISDP), Julia Warnemünde,  
Susanne Wiedmann

Mitarbeit an dieser Ausgabe Freunde und  
Förderer des Nationaltheaters e.V.

Konzeption ErikskibbeTönsmann  
Gestaltung Eva-Maria Luippold  
Fotos Christian Kleiner, Natalie Grebe  
Anzeigen Judith Völkel, June Rothstein  
Druck HAAS Druck GmbH  
Service Theaterkasse Tel. 0621 1680 150  
Abobüro Tel. 0621 1680 160  
Vorverkauf Junges NTM Tel. 0621 1680 302  
[nationaltheater.de](http://nationaltheater.de)

Das NTM, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim,  
wird gefördert durch:

**STADTMANNHEIM**

Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst

#### Herzlichen Dank an unsere Förderer und Sponsoren:

»Generalisierung des NTM«: Eine Investitionsmaßnahme  
der Stadt Mannheim.

**STADTMANNHEIM**

Gefördert durch:

Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

Der Aufenthalt Emre Akals, Hausautor in der Spielzeit 2025/26,  
wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der  
Freunde und Förderer des Nationaltheaters Mannheim e.V.

Freunde und Förderer des  
Nationaltheaters Mannheim e.V.

»Emil und die Detektive« (7+): Gefördert durch die Stiftung  
Nationaltheater Mannheim.

**NTM**  
STIFTUNG  
NATIONAL  
THEATER  
MANNHEIM

»Mutter dilli - alle Farben meiner Sprachen« (14+): Im Rahmen  
des Programms 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadt-  
gesellschaft der Kulturstiftung des Bundes.

**360°**  
Kulturstiftung  
des Bundes

»Kampf der Titanen«: Mit freundlicher Unterstützung der  
Stiftung Nationaltheater Mannheim.

**NTM**  
STIFTUNG  
NATIONAL  
THEATER  
MANNHEIM

Der »Mannheimer Sommer« wird ermöglicht und gefördert  
durch die Stadt Mannheim und das Ministerium für Wissen-  
schaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg.

Mit freundlicher Unterstützung der Freunde und Förderer des  
Nationaltheaters Mannheim e.V., der Stiftung Nationaltheater  
Mannheim, der Heinrich-Vetter-Stiftung.

**STADTMANNHEIM**

Baden-Württemberg  
Ministerium für Wissenschaft,  
Forschung und Kunst

**KÄLFERTAL  
FÖRDERN**  
HEINRICH  
VETTER  
STIFTUNG

**NTM**  
STIFTUNG  
NATIONAL  
THEATER  
MANNHEIM

Freunde und Förderer des  
Nationaltheaters Mannheim e.V.

»In der magischen Burg«: Offizieller Hauptsponsor der  
Familienkonzerte: BW-Bank.

**BW BANK**

»L'Orfeo«: Gefördert durch die Baden-Württemberg Stiftung.  
Mit freundlicher Unterstützung der FUCHS SE sowie von  
Dr. Manfred und Lilo Fuchs.

Baden-  
Württemberg  
Stiftung

JOSEFATS  
HERSCHEIDT  
FUCHS

E.L.I.Z.A.: Gefördert durch die Baden-Württemberg Stiftung.

Baden-  
Württemberg  
Stiftung

Die Gastspiele »Hunter« und »Das Phantom der Operette«  
werden unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ  
Gastspielförderung Theater, gefördert von dem Beauftragten  
der Bundesregierung für Kultur und Medien, sowie den Kultur-  
und Kunstministerien der Länder.

**pn** nationales  
performance  
netz

Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

## AUSBLICK

### KAMPF DER TITANEN



#### Die Vorbereitungen für das Antikenspektakel laufen auf Hochtouren

In der Antike dauerten die Theaterfeste 3 Tage, wir feiern 3 Wochen! Seit einem Jahr bereiten wir dieses besondere Theatererlebnis auf Franklin für Sie vor – ab dem 10. Juli ist es endlich soweit: Tauchen Sie ein in die antike Welt der Mythen und erleben Sie im komplett verwandelten Saal des Alten Kinos ein Feuerwerk aus tragischen Schicksalen, grotesken Gleichnissen und zeitlosen Konflikten. Spielerisch und bildgewaltig schöpft der Abend aus der gesamten griechischen Mythologie.

In einem begehbaren Parcours tragen direkt vor Ihren Augen Titanen, Gött\*innen und Held\*innen ihre Konflikte aus: Mit Maske und Kostüm, im geparkten Auto, in einer Telefonzelle oder in einem Wrestling-Ring.

Der Weltenerfinder und Theaterzauberer Christian Weise schuf bereits mit »Shakespeares schillernde Welt« im Sommer 2022 im Spielhaus des NTM ein einmaliges Ereignis – mit »Kampf der Titanen« kreieren er und sein Team nun ein neues Theatererlebnis der besonderen Art und verwandeln das Alte Kino Franklin in eine fantastische Antikenwelt.

Während die Proben an dem Groß-Projekt in den Probehöhlen in Käfertal Süd seit Mitte Mai laufen, wird in den Werkstätten noch gearbeitet: Aus recycelten Kulissen abgespielter Schauspiel- und Opernproduktionen entsteht in neuer Bemalung ein blau-pinkes Labyrinth als Schauplatz für Mythos, Rausch und Spektakel.

**KAMPF DER TITANEN**  
Premiere Fr, 10.07.2026  
Premiere Extended Version Sa, 11.07.2026  
ALTES KINO FRANKLIN