



Wir ziehen mit Euch um die Häuser.

Besuchen Sie den Pfalzbau Ludwigshafen – eine unserer sieben aufregenden Spielstätten.

Januar

Calendar grid for January 2023 with dates 1-14 and event details including titles like 'Festliche Operettengala zum Jahreswechsel' and 'Unter Drachen (8+)'. Includes venue and time information.

Calendar grid for January 2023 with dates 15-30 and event details including titles like 'Frankenstein', 'Woyzeck', 'Musikbiografien – ein Spiel', and 'Die Hugenotten'. Includes venue and time information.

SCHULE DER PRAKTISCHEN WEISHEIT

Angebote zu Schulstoffen in den Fächern Deutsch, Musik und Sport

vom 16. bis 27. Januar 2023

Pünktlich zum 10. Geburtstag der Schwerpunktwoche »Schule der praktischen Weisheit« erweitern wir unser Angebot auf alle Sparten und bieten schulfremde- und fächerübergreifend Inszenierungen, Workshops und Lesungen zu Unterrichtsthemen an. Details zum Programm und zur Buchung finden Sie online. Alle Vorstellungen im Kalendarium sind mit der 🔍 gekennzeichnet.





# JAN 2023

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

## Alle Sparten

### Schule der praktischen Weisheit

Angebote zu Schulstoffen in den Fächern Musik, Sport und Deutsch vom 16. bis 27. Januar 2023 – in Kooperation mit der Universität Mannheim

### Musikbiografien – ein Spiel

Jugendkonzert

**Treffpunkt: Lobby Werkhaus** Di, 17.01.2023

### Vom Lehrplan zum Spielplan? Leselisten in der gymnasialen Oberstufe Baden-Württemberg

Vortrag und Diskussion | in Zusammenarbeit mit der Universität Mannheim und dem Leibniz-Institut für Deutsche Sprache

**Lobby Werkhaus** Di, 17.01.2023

### Tanz trifft Schule

Workshop

**NTM Tanzhaus** Mi, 18.01.2023

### Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull – Unplugged

**Lobby Werkhaus** Do, 19.01.2023

### Workshop »Woyzeck«

**Treffpunkt: Lobby Werkhaus** Di, 17.01.2023 und Fr, 20.01.2023

Teilnahme nur für Schulklassen

### Vortrag »Woyzeck«

**Lobby Werkhaus** Fr, 20.01.2023 und Di, 24.01.2023

nur in Kombination mit Vorstellungsbuchung am jeweiligen Tag

### Kleider machen Leute

Szenische Lesung der Novelle von Gottfried Keller

**Studio Werkhaus** Mi, 25.01.2023 und Do, 26.01.2023

## Oper

### Premiere

### Die Hugenotten

Grand opéra von Giacomo Meyerbeer | Koproduktion mit dem Grand Théâtre de Genève | In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Eine Romeo und Julia-Geschichte zwischen dem politisch engagierten Hugenotten Raoul und Valentine, der Tochter des Katholikenführers, entspinnt sich vor dem Hintergrund des politischen Machtkampfs am französischen Hof und mündet im Blutbad der Bartholomäusnacht. Die gefeierte und bereits in Genf gezeigte Produktion des Regieduos Jossi Wieler und Sergio Morabito feiert nun ihre NTM-Premiere und wartet mit einer elektrisierenden und ebenso radikalen wie berührenden Interpretation des Stoffes auf.

ML Liepiņš | R Wieler, Morabito | B, K Viebrock | C Juris | L Berry | CH Garrido | Mit Blanz, Durlowski/Kruger, Kessler, Polanska, Rusch-Jung, Berau, Diffey, Diskić, Eikötter, Goltz, Ha, H. Kim, Lebyana, Moskalchuk, Rositskiy, Sevenich; Nationaltheater-Orchester, NTM Opernchor, NTM Extrachor und Statisterie des NTM

**Pfalzbaus Ludwigshafen** ab So, 22.01.2023

### Repertoire

### Don Quijote und Sancho Panza

Ein musikalisches Familienstück ab 8 Jahren | Stückentwicklung nach Miguel de Cervantes von Oliver Riedmüller, Polina Sandler und Maren Schäfer | In Kooperation mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

Riesen besiegen, verzauberte Prinzessinnen befreien und in voller Rüstung reiten – wer macht das denn heute noch? Don Quijote träumt von einer Welt, in der auch Platz für Ritterabenteuer ist. Da wird ein langweiliger Ventilator schon mal zum gefährlichen Riesen – schließlich braucht ein wahrer Ritter ja Gegner! Das wäre alles kein Problem, wenn nicht manchmal Don Quijotes Fantasie mit ihm durchgehen und er sich und seinen Knappen Sancho Panza in ernste Gefahr bringen würde. Jetzt ist es an Sancho, Don Quijote vor sich selbst zu retten...

ML Pirola | R Schäfer | B, V Selenko | K Werkmeister | Kinderchorleitung Kober | Mit Donath, Marsch, Kinderchor und Kammerorchester

**Musensaal im Rosengarten** Do, 12.01.2023, Fr, 13.01.2023, Sa, 14.01.2023

### Extras

### Festliche Operettengala zum Jahreswechsel

mit Opernensemble und Orchester des Nationaltheaters

Alles Gute für 2023 wünscht Ihnen das Opernensemble des NTM und begleitet Sie musikalisch im Dreiviertelakt ins neue Jahr. Mit Klassikern der Operettenszene entführen Sie Solist\*innen und das Nationaltheater-Orchester in die Welt der Wiener Operette. Unter der Leitung des neuen 1. Kapellmeisters Salvatore Percacciolo erklingen Ausschnitte aus Werken von Franz Lehár, Johann Strauss II, Carl Millöcker und Robert Stolz. Vergessen Sie Ihren Kummer im Walzerwunder: Gute Laune ist garantiert!

ML Percacciolo | Moderation Goltz | Mit Faylenbogen, Friess, Kho; Goltz, H. Kim, Stoughton; Nationaltheater-Orchester

**Musensaal im Rosengarten**

Fr, 30.12.2022, So, 01.01.2023, Di, 03.01.2023, Mi, 04.01.2023, So, 08.01.2023

### Café Concerte

Beschwingte Musik am Nachmittag

Das Ensemble »Salonissimo« lässt die Musik der Kaffeehäuser und Salons lebendig werden. Bekannte Melodien aus Operette, Filmmusik und Chansons sowie virtuose Potpourris sorgen für beschwingte Nachmittage: Ab Januar 2023 findet die beliebte Reihe im Auditorium der Mannheimer Kunsthalle statt, bevor sie im Frühjahr ins OPAL-Foyer ziehen kann.

**Kunsthalle Mannheim** Sa, 07.01.2023 und Sa, 14.01.2023

## Schauspiel

### Premiere

### Frankenstein

nach dem Roman von Mary Shelley | Aus dem Englischen von Ursula Grawe und Christian Grawe

Kreatur, Feind, Gespenst, Dämon, Elend, Monster – das Wesen, das der ehrgeizige Wissenschaftler Victor Frankenstein in seinem Labor heimlich zum Leben erweckt, trägt in Mary Shelleys ikonischem Schauerroman keinen eigenen Namen. »Es« hat keinen bekommen. Unmittelbar nach seiner »Geburt« wird das Geschöpf von seinem Erfinder als missglücktes Experiment verstoßen und schlägt sich fortan allein durchs Leben. Nachdem ihm jegliche menschliche Annäherung durch die Außenwelt verweigert wird, beginnt »es« schließlich zu morden ... Die junge Regisseurin Nazli Saremi verschiebt in ihrer Frankenstein-Adaption den Fokus weg vom »Wissenschafts-genie« Frankenstein hin zu dem Wesen, das er erschaffen hat, und stellt die Frage, wer hier von der Gesellschaft zu einem »Monster« gemacht wird und warum.

R Saremi | B Müller | K Pinheiro | L Klaassen | D Široká | Mit Shaker, Schnicke, Woschni, Zastrau

**Studio Werkhaus** Fr, 13.01.2023

### Repertoire

### Die Leiden des jungen Werther

von Johann Wolfgang Goethe

### Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot

Bühnenfassung nach dem Roman von Sibylle Berg

### Kill Baby

von Ivana Sokola

### Woyzeck

von Georg Büchner

### Extras

### Offenes Theaterlabor

»Digital Body: Theater und Instagram« – Workshop für alle Interessierten

Bewegt uns das Theater? Wie bringt es unseren Körper in Bewegung und wie unser Denken? Welche Bewegungsformen und Körperlichkeiten finden wir auf der Bühne? Diesen und weiteren Fragen widmet sich die Workshopreihe »Bewegt euch«. Diesmal untersuchen wir das Thema Körperinszenierungen auf Instagram. Gemeinsam wollen wir unterschiedliche Möglichkeiten kennenlernen, wie uns inszenierte Körper dort begegnen. Probieren Filter aus, schauen uns die Dramaturgie von Reels an und experimentieren damit. Wie lassen sich diese Mittel auch künstlerisch nutzen?

**R4** Do, 12.01.2023 und Fr, 13.01.2023

### Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

Es gibt eine Million Reasons, warum man sich mit Lady Gaga beschäftigen sollte. You and I können uns bei der neuesten Ausgabe der Assistierenden-Reihe davon überzeugen, wenn Marcus Euffinger der Ikone des Pop einen ganzen Abend im Studio Werkhaus widmet und damit vielleicht schon on the Edge of Glory steht. Es wird laut, bunt und vielleicht die Perfect Illusion, bei der auch gerne ein Drink aus dem wieder geöffneten Casino ins Studio mitkommen darf. Am Ende sind wir sowieso alle Born this way!

**Studio Werkhaus** Sa, 28.01.2023

## Tanz

### Repertoire

### Choreografische Werkstatt

Neue Stücke von Ensemblemitgliedern des NTM Tanz

### Extra

### Öffentliche Probe Kosmos – schwerelos

Zwei Wochen vor der Premiere am 4. Februar geben Stephan Thoss und Ensemble Einblicke in die Probenarbeit eines zeitiligen Tanzabends bestehend aus »Kosmos« von Andonis Foniadakis und »Sternwind« von Stephan Thoss.

CH Foniadakis und Thoss | Mit Ensemble NTM Tanz

**NTM Tanzhaus** Mi, 18.01.2023

## Junges NTM

### Premieren

### Unter Drachen (8+)

Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem Jungen Nationaltheater Mannheim | Uraufführung

Ira hat etwas gebaut. Eine eigene Welt für Gefühle, einen Erinnerungsspielplatz. Dieser ist geprägt von gemeinsamen Erlebnissen mit ihrem Großvater Mate und von der Zeit nach dessen Tod. An diesen persönlichen Ort lädt sie alle ein und ermutigt dazu, die Gedanken schweifen und Gefühle zuzulassen. »Unter Drachen« ist eine Stückentwicklung zum Thema Tod und Trauer für alle Menschen ab 8 Jahren. Seit 2020 kreiert das Duo BRONIC/RÖHRICH thematisch und ästhetisch durchkomponierte Erzählungen, die Raum für Erlebnisse geben.

KL BRONIC/RÖHRICH | R Bronić | T Röhrich | Outside Eye Küssert

B Müller | M Schmitt | K&V Regahl, Maron | Mit Rui

**Saal Junges NTM** ab Fr, 06.01.2023

### →JOIN← Kliffhänger (8+) Folge DREI

von Julian Mahid Carly / Annalena Küssert / Shabana Saya Auftragswerk | Uraufführung

Mit »Kliffhänger« startete das JNTM das Experiment eine Theaterserie für junges Publikum zu entwickeln. Eingeladen sind alle ab 8 Jahren, die unbedingt wissen wollen, wie es weitergeht, wenn es im spannendsten Moment heißt: Fortsetzung folgt. In Folge DREI scheint die drohende Katastrophe zunächst abgewendet und Mo kann sich wieder auf die Suche nach ihrer Schwester Isa konzentrieren; wäre da nicht Bébé. Die Betriebsprüferin. Mo findet immer mehr Gegenstände, die ihrer Schwester gehört haben. Ist es doch möglich, dass Isa wie Mo selbst im Router gelandet ist? Aber wo ist sie dann? Und was passiert eigentlich, sollte Bébé Mo bemerken?

Ihr habt Folge EINS und ZWEI noch nicht gesehen? Kein Problem! Denn wie man es bei einer Serie kennt, gibt es am Anfang einen Recap, wo ihr genau erfahrt, was bisher geschah.

R Stöck | B Strikić | K Hennig, Ryzhonina, Strikić | D Riezinger, Waibel K&V Regahl | Mit Breier, Bürge, Ipek, Reich, Topmann | Fokusgruppe 4d der Umland Grundschule

**Saal Junges NTM** ab Fr, 20.01.2023

### Repertoire

### Der Verschollene (15+)

Franz Kafka | Lara Kaiser

### Für alle Ewigkeit (14+)

imaginary company | Uraufführung

### Extra

### Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)

Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Jeden zweiten Mittwoch im Monat gehen bei uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben sich auszuprobieren. Du möchtest schauen, was im Theater passieren kann, selbst spielen und dich mit anderen austauschen? Komm vorbei, einmal oder regelmäßig, angemeldet oder unangemeldet – das kannst du entscheiden!

Anmeldung und weitere Informationen bei: inga.schwoerer@mannheim.de 0621 1680449

Keine Vorkenntnisse notwendig!

**Treffpunkt: Foyer Junges NTM** Mi, 11.01.2023

## Vorverkauf

Der Vorverkauf für Vorstellungen aller Sparten im Januar 2023 beginnt für reguläre Besucher\*innen am 03.12.2022, für Abonnent\*innen am 01.12.2022. Generell beginnt der Kartenvorverkauf für Abonnent\*innen am 1. für den nächsten Monat. Der Vorverkauf im Jungen NTM beginnt jeweils am 20. für den übernächsten Monat.

## Service & Karten

**Kartentelefon NTM 0621 1680 150**

**Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302**

Alle relevanten Informationen zu eventuellen Coronabestimmungen finden Sie tagesaktuell auf [www.nationaltheater.de](http://www.nationaltheater.de).

THEATERKASSE	SPIELSTÄTTEN
<b>Öffnungszeiten Theaterkasse in O7 18, 68161 Mannheim</b> Mo – Sa 11.00 – 19.00 Uhr	<b>NTM Tanzhaus</b> Galvanistraße, Tor 6A 68309 Mannheim
<b>Telefonzeiten</b> Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr Sa 9.00 – 13.00 Uhr	<b>Saal Junges NTM und Studio Feuerwache</b> (Alte Feuerwache) am Alten Messplatz / Brückenstraße 2 68167 Mannheim
E-Mail <a href="mailto:nationaltheater.kasse@mannheim.de">nationaltheater.kasse@mannheim.de</a>	<b>Oper am Luisenpark (OPAL)</b> Theodor-Heuss-Anlage 10 68165 Mannheim
Abendkasse an den Spielstätten 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, im Studio: 45 Minuten vorher	<b>Altes Kino Franklin</b> Abraham-Lincoln-Allee 1 68309 Mannheim
<b>Öffnungszeiten Abobüro in O7 18, 68161 Mannheim</b> Mo 11.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr	<b>Pfalzbaus Ludwigshafen</b> Berliner Straße 30 67059 Ludwigshafen
Abotelefon 0621 1680 160	<b>Probübühnen Käferal</b> Galvanistraße 5 68309 Mannheim
Telefonzeiten Mo 9.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 9.00 – 17.00 Uhr	<b>Studio Werkhaus</b> Galvanistraße 9 – 11 68161 Mannheim
E-Mail <a href="mailto:abobuero@mannheim.de">abobuero@mannheim.de</a>	<b>Schlosstheater Schwetzingen</b> Schloss und Schlossgarten Schwetzingen Schloss Mittelbau 68723 Schwetzingen
<b>Theaterkasse Junges NTM</b>	<b>Rosengarten</b> Rosengartenplatz 2 68161 Mannheim
Telefonzeiten Mo, Mi – Fr 9.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 17.00 Uhr Di 14.00 – 17.00 Uhr	Eine Gesamtübersicht unserer Interimsspielstätten und Informationen zur Anfahrt finden Sie auf <a href="http://www.nationaltheater.de">www.nationaltheater.de</a>
E-Mail <a href="mailto:jungesnationaltheater@mannheim.de">jungesnationaltheater@mannheim.de</a>	
<b>Schulvorstellungen</b>	
Karten für Schulvorstellungen erhalten Sie telefonisch oder via Mail über die Theaterkasse.	
<b>Ermäßigungen im Jungen NTM:</b> Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 €	
<b>Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass.</b>	
<b>Informationen zu Ermäßigungen finden Sie auf unserer Webseite <a href="http://www.nationaltheater.de">www.nationaltheater.de</a></b>	

Legende			
B	Bühne	K&V	Kunst & Vermittlung
C	Chor	L	Licht
CH	Choreografie	LE	Leitung
D	Dramaturgie	M	Musik
I	Inszenierung	ML	Musikalische Leitung
IB	Instrumentenbau	R	Regie
K	Kostüme	RA	Raum
KO	Konzept	V	Video
KL	Künstlerische Leitung		

**Impressum**

Herausgeber **Nationaltheater Mannheim** | Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter **Tilmann Pröflichs** | Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter **Albrecht Puhmann** | Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter **Christian Holtzauer** | Intendant Tanz **Stephan Thoss** | Intendantin Junges NTM **Ulrike Stöck** | Projektleitung **Caroline Laging, Isabelle Winter** (V.i.S.d.P.) | Redaktion **Dramaturgie** | Fundraising **Matthias Glaser, Judith Völkel** | Konzept & Gestaltung **formdusche – Studio für Gestaltung** Satz **Marcella Brignone** | Druck **Heinrich Fischer Rheinische Druckerei GmbH** Redaktionsschluss 17.11.2022 | Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

**Unsere Festplatz- und Wahlabos werden wieder angeboten. Der Einstieg in ein Abo ist jederzeit möglich – sprechen Sie uns an!**

## Herzlichen Dank an unsere Förderer und Sponsoren

»Für alle Ewigkeit« Gefördert von der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) und dem Bundesministerium der Finanzen (BMF).

Exklusiver Hauptsponsor der NTM Spielstätten Schlosstheater Schwetzingen und Musensaal

### BW BANK

Ein Projekt der Bildungsagenda NS-Umrecht

Gefördert durch:

Bundesministerium der Finanzen

EVZ Erinnerung Verantwortung Zukunft

Das NTM, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

Generalsanierung des NTM: Eine Investitionsmaßnahme der Stadt Mannheim.

**STADTMANNHEIM**

**STADTMANNHEIM**

Gefördert durch:

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

[www.nationaltheater.de](http://www.nationaltheater.de)

# Theater wird jetzt großes Kino

## Schauspiel und Tanz eröffnen die neue Spielstätte auf Franklin

### ALTES KINO FRANKLIN

»DER GUTE MENSCH VON SEZUAN« von Bertolt Brecht

**Premiere** Fr, 10.02.2023

ERÖFFNUNGSWOCHELENDE ALTES KINO FRANKLIN

Sa, 11.02.2023 und So, 12.02.2023

