



05

SPIELPLAN MAI 2026

Mai		
Sa 2	<p>Oper</p> <p>LOBBY WERKHAUS</p> <p>11.00 Uhr 25,00 €, erm. 18,00 €</p> <p>Zum Frühstück: Jazz! Musiksalon // Jazz: Musikalischer Frühschoppen im Werkhaus</p>	
	<p>Alle Sparten</p> <p>OPAL</p> <p>Führung 14.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150</p> <p>Führung OPAL</p>	
	<p>Alle Sparten</p> <p>TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS</p> <p>Führung 15.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150</p> <p>Führung durch die Werkstätten des NTM</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 21.45 Uhr 13,00 – 48,00 €</p> <p>Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann</p>	
	<p>Oper</p> <p>SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN</p> <p>Premiere 19.00 Uhr VVK über SWR Ticketservice.de Kurzeinführung um 18.00 Uhr</p> <p>L'Orfeo Favola in Musica von Claudio Monteverdi Aufführung im Rahmen der SWR Schwetzingen Festspiele 2026</p>	
So 3	<p>Junges NTM</p> <p>STUDIO FEUERWACHE</p> <p>11.00 – 11.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>15.00 Uhr 15,00 – 62,00 € Abo NA</p> <p>Ein Sommernachtstraum Szenisches Konzert mit Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy und Erich Wolfgang Korngold Textfassung nach der Komödie von William Shakespeare</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>STUDIO FEUERWACHE</p> <p>15.00 – 15.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung</p>	
	<p>Oper</p> <p>SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN</p> <p>18.00 Uhr VVK über SWR Ticketservice.de Kurzeinführung um 17.00 Uhr</p> <p>L'Orfeo Favola in Musica von Claudio Monteverdi Aufführung im Rahmen der SWR Schwetzingen Festspiele 2026</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 20.20 Uhr 7,00 – 22,50 € Theatertag: 50% Kartenrabatt!</p> <p>Das Lehrerzimmer nach dem Drehbuch von Ilker Çatak und Johannes Duncker Uraufführung</p>	
Mo 4	<p>Junges NTM</p> <p>STUDIO FEUERWACHE</p> <p>10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung</p>	
Di 5	<p>Junges NTM</p> <p>STUDIO FEUERWACHE</p> <p>9.30 – 10.15 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € zum letzten Mal in dieser Spielzeit</p> <p>Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE</p> <p>18.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>Bar-Abend im Alten Kino Franklin Monatlicher Stammtisch auf Franklin</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>CINEMA QUADRAT</p> <p>19.30 Uhr Film & Theater: mit Theaterkarte günstiger in den Film!</p> <p>Film: Wuthering Heights - Emily Brontës Sturmhöhe Einführung mit Schauspiel Dramaturgin Olivia Ebert</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Kurzeinführung um 19.30 Uhr</p> <p>Veritas: Eine Hexenjagd nach dem Roman »Veritas verhext die Stadt« von Maria Lazar Uraufführung</p>	
Mi 6	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>FOYER JUNGES NTM</p> <p>17.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>drinks & drama Austausch für AG-Leitungen</p>	
	<p>Tanz</p> <p>NTM TANZHAUS</p> <p>19.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung empfohlen unter: 0621 1680 150</p> <p>Begegnung der Freunde und Förderer des NTM</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 – 21.40 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 €</p> <p>Dinge über Leben Eine Hommage an Melvüde Genç Uraufführung</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung</p>	
Do 7	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.00 Uhr 17,00 – 71,00 € Abo Donnerstag Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 18.15 Uhr</p> <p>Nabucco Drama lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 – 21.35 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 €</p> <p>DRUCK! von Arad Dabiri Uraufführung</p>	
	Das Junge NTM gastiert mit »My funny Valentine« (10+) bei den Schwetzingen SWR Festspielen.	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.30 – 20.55 Uhr 13,00 – 44,00 €</p> <p>Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus nach den Romanen von Édouard Louis</p>	
Fr 8	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.30 Uhr 17,00 – 71,00 €</p> <p>Ein Sommernachtstraum Szenisches Konzert mit Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy und Erich Wolfgang Korngold Textfassung nach der Komödie von William Shakespeare</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>CASINO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr pay what you want</p> <p>Ein Mensch. Eine künstliche Intelligenz. Ein Zwiegespräch. Live-Experiment und Gespräch mit Emre Akal</p>	
	Das Junge NTM gastiert mit »My funny Valentine« (10+) bei den Schwetzingen SWR Festspielen.	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.00 Uhr 17,00 – 71,00 € Opernabo / Abo K Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 18.15 Uhr</p> <p>Nabucco Drama lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Kurzeinführung um 18.30 Uhr</p> <p>Sturmhöhe nach dem Roman von Emily Brontë</p>	
Sa 9	<p>Schauspiel</p> <p>STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr pay what you want 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 €</p> <p>Ins kalte Wasser Bühne frei für den Theater Nachwuchs</p>	
	<p>Alle Sparten</p> <p>CASINO WERKHAUS</p> <p>21.30 Uhr Eintritt frei</p> <p>Afterlife Theaterparty</p>	
	<p>Alle Sparten</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>15.00 – 17.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>Entdecken Sie die neue Spielzeit 2026.27 Ein bunter Einblick in das Programm der neuen Spielzeit!</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>16.00 – 16.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+) nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.00 – 21.30 Uhr 17,00 – 71,00 €</p> <p>Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán</p>	
So 10	<p>Schauspiel</p> <p>STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 – 21.35 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>Es sagt, es liebt uns von Emre Akal Auftragswerk Uraufführung</p>	
	Das Junge NTM gastiert mit »Abschmecken« (6+) bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen.	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+) nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr</p>	
	<p>Oper</p> <p>MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</p> <p>20.00 Uhr 16,00 – 56,00 € Kurzeinführung um 19.15 Uhr</p> <p>7. Akademiekonzert Rizzi Brignoli dirigiert Strauss und Mozart</p>	
	Das Junge NTM gastiert mit »Abschmecken« (6+) bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen.	
Mo 11	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+) nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr</p>	



Di 12	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+) nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr</p>	
	<p>Oper</p> <p>MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</p> <p>20.00 Uhr 16,00 – 56,00 € Kurzeinführung um 19.15 Uhr</p> <p>7. Akademiekonzert Rizzi Brignoli dirigiert Strauss und Mozart</p>	
	Das Junge NTM gastiert mit »Abschmecken« (6+) bei den Ruhrfestspielen Recklinghausen.	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+) nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>STUDIO WERKHAUS</p> <p>11.00 – 12.35 Uhr Vorstellung für Schulklassen - Anmeldung erforderlich Kurzeinführung um 10.30 Uhr mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>Es sagt, es liebt uns von Emre Akal Auftragswerk Uraufführung</p>	
Mi 13	<p>Junges NTM</p> <p>TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM</p> <p>17.30 – 19.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre) Spielen, Sprechen, Ausprobieren</p>	
	<p>Oper</p> <p>CINEMA QUADRAT</p> <p>19.00 Uhr</p> <p>Filmvorstellung »Lucrezia Borgia« Melodrama in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>18.00 Uhr 17,00 – 71,00 € Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 17.15 Uhr</p> <p>Nabucco Drama lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 21.40 Uhr 11,00 – 39,00 €</p> <p>Hamlet von William Shakespeare mit Texten von Nuran David Calis</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Abo SCH 4+4</p> <p>Veritas: Eine Hexenjagd nach dem Roman »Veritas verhext die Stadt« von Maria Lazar Uraufführung</p>	
Sa 16	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>16.00 – 16.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung</p>	
	<p>Oper</p> <p>UNIVERSUM THEATER LANDAU</p> <p>19.00 Uhr im Universum THEATER LANDAU</p> <p>Filmvorstellung: Lucrezia Borgia Melodrama in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.30 Uhr 17,00 – 71,00 €</p> <p>Ein Sommernachtstraum Szenisches Konzert mit Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy und Erich Wolfgang Korngold Textfassung nach der Komödie von William Shakespeare</p>	
	<p>Tanz</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.30 Uhr 19.30 Uhr 15,00 – 60,00 € Abo PdD Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! mit anschließender Premierenfeier</p> <p>Wer darf hier Mann sein? Choreografen von Tom Weinberger, Arianna Di Francesco und Imre & Marne von Opstal</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 €</p> <p>Die Physikerinnen (weit weg vom Gleichgewicht) von Sarah Calótscher – szenische Lesung und Gespräch</p>	
Das Schauspiel gastiert mit »Miss Sara Jevo« bei »Queer Art meets Britney X« in Düsseldorf.		
So 17	<p>Oper</p> <p>OPAL UNTERES FOYER</p> <p>11.00 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Tänze, Preludes und Sonaten Musiksalon // Extra: Mitreibende Violinsonaten von Ravel bis Gershwin</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>18.00 Uhr 17,00 – 71,00 € Abo PM</p> <p>Le docteur Miracle Opéra-comique in einem Akt von Georges Bizet Produktion des Internationalen Opernstudios</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.30 – 21.10 Uhr 13,00 – 44,00 €</p> <p>Slippery Slope Fast ein Musical von Yael Ronen und Shlomi Shaban</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung</p>	
	Das Junge NTM gastiert mit »Denk jetzt nicht an Zitronen« (11+) bei der Schönen Aussicht 2026 im Jungen Ensemble Stuttgart.	
Mo 18	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>9.30 – 10.15 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € zum letzten Mal in dieser Spielzeit</p> <p>Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung</p>	
Di 19	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>10.00 – 12.40 Uhr Vorstellung für Schulklassen - Anmeldung erforderlich mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>Hamlet von William Shakespeare mit Texten von Nuran David Calis</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>STUDIO FEUERWACHE</p> <p>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>My funny Valentine (10+) Martin Nachbar Uraufführung</p>	
	<p>Tanz</p> <p>CINEMA QUADRAT</p> <p>19.30 Uhr Film & Theater: mit Theaterkarte günstiger in den Film!</p> <p>Film: Oslo-Stories: Sehnsucht Einführung mit Choreografin Arianna Di Francesco und Tanzdramaturgin Susanne Wiedmann</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>STUDIO FEUERWACHE</p> <p>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch zum letzten Mal in dieser Spielzeit</p> <p>My funny Valentine (10+) Martin Nachbar Uraufführung</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.00 Uhr 15,00 – 62,00 € Abo Mittwoch Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 18.15 Uhr</p> <p>Nabucco Drama lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi</p>	
Mi 20	<p>Tanz</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.30 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo WW Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 19.00 Uhr</p> <p>Wer darf hier Mann sein? Choreografen von Tom Weinberger, Arianna Di Francesco und Imre & Marne von Opstal</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 20.20 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo C Kurzeinführung um 18.30 Uhr</p> <p>Das Lehrerzimmer nach dem Drehbuch von Ilker Çatak und Johannes Duncker Uraufführung</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.30 Uhr 14,00 – 56,00 €</p> <p>Von den Highlands bis zum Silver Screen Konzert mit dem Opernchor des Nationaltheaters</p>	
	Der Tanz gastiert bei der »Internationalen Tanzgala« in Trier.	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 21.45 Uhr 13,00 – 48,00 €</p> <p>Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann</p>	
Do 21	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.30 Uhr 15,00 – 62,00 € Abo Freitag / Abo Freitag klein+fein</p> <p>Le docteur Miracle Opéra-comique in einem Akt von Georges Bizet Produktion des Internationalen Opernstudios</p>	
	<p>Alle Sparten</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>Führung 14.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150</p> <p>Franklin-Führung</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.00 Uhr 17,00 – 71,00 € Abo W Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 18.15 Uhr</p> <p>Nabucco Drama lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi</p>	
	<p>Tanz</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.30 Uhr 13,00 – 44,00 € Abo SAM Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 19.00 Uhr</p> <p>Wer darf hier Mann sein? Choreografen von Tom Weinberger, Arianna Di Francesco und Imre & Marne von Opstal</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 11.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Mondeis (4+) Baek Hee Na Ulrike Stöck</p>	
Fr 22	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>18.00 Uhr 15,00 – 62,00 €</p> <p>Le docteur Miracle Opéra-comique in einem Akt von Georges Bizet Produktion des Internationalen Opernstudios</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.30 – 21.15 Uhr 13,00 – 44,00 €</p> <p>Die Schattenpräsidentinnen Oder: Hinter jeder großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten von Selina Fillingner</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>18.00 – 20.30 Uhr 17,00 – 71,00 € zum letzten Mal in dieser Spielzeit</p> <p>Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Mondeis (4+) Baek Hee Na Ulrike Stöck</p>	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Mondeis (4+) Baek Hee Na Ulrike Stöck</p>	
Sa 23	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.30 – 20.55 Uhr 11,00 – 39,00 € I Schauspielabo II</p> <p>Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus nach den Romanen von Édouard Louis</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 Uhr 11,00 – 39,00 € mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>Sturmhöhe nach dem Roman von Emily Brontë</p>	
	<p>Oper</p> <p>CINEMA QUADRAT</p> <p>19.30 Uhr Film & Theater: mit Theaterkarte günstiger in den Film!</p> <p>Film: Orfeo Negro Einführung mit »L'Orfeo«-Dramaturgin Cordula Demattoo</p>	
	Das Schauspiel gastiert mit »DRUCK!« bei den Mülheimer Theatertagen.	
	<p>Alle Sparten</p> <p>SPIELHAUS BAUSTELLE</p> <p>Führung 11.00 / 13.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150</p> <p>Führung Baustelle Spielhaus</p>	
So 24	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.00 Uhr 15,00 – 62,00 € zum letzten Mal in dieser Spielzeit</p> <p>Le docteur Miracle Opéra-comique in einem Akt von Georges Bizet Produktion des Internationalen Opernstudios</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € mit anschließender Premierenfeier</p> <p>Unsere Klasse Eine Geschichte in XIV Lektionen von Tadeusz Slobodzianek</p>	
	Das Schauspiel gastiert mit »DRUCK!« bei den Mülheimer Theatertagen.	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 11.30 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Die Welt ist rund (2+) Manuel Moser Uraufführung</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>15.00 Uhr 15,00 – 62,00 € Abo NA Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 14.15 Uhr zum letzten Mal in dieser Spielzeit</p> <p>Nabucco Drama lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi</p>	
Mo 25	<p>Tanz</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>18.30 Uhr 13,00 – 44,00 € Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 18.00 Uhr</p> <p>Wer darf hier Mann sein? Choreografen von Tom Weinberger, Arianna Di Francesco und Imre & Marne von Opstal</p>	
	Das Junge NTM gastiert mit »Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat.« (4+) in Frankfurt a. M.	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.00 Uhr 17,00 – 71,00 € Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 17.15 Uhr</p> <p>Istanbul Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu</p>	
	<p>Tanz</p> <p>NTM TANZHAUS</p> <p>19.30 Uhr 25,00 €, erm. 13,00 €</p> <p>Choreografische Werkstatt Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern des NTM Tanz</p>	
	<p>Alle Sparten</p> <p>SPIELHAUS BAUSTELLE</p> <p>Führung 11.00 / 13.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150</p> <p>Führung Baustelle Spielhaus</p>	
Di 26	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>19.00 Uhr 15,00 – 62,00 € zum letzten Mal in dieser Spielzeit</p> <p>Le docteur Miracle Opéra-comique in einem Akt von Georges Bizet Produktion des Internationalen Opernstudios</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € mit anschließender Premierenfeier</p> <p>Unsere Klasse Eine Geschichte in XIV Lektionen von Tadeusz Slobodzianek</p>	
	Das Schauspiel gastiert mit »DRUCK!« bei den Mülheimer Theatertagen.	
	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 11.30 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Die Welt ist rund (2+) Manuel Moser Uraufführung</p>	
	<p>Oper</p> <p>OPAL</p> <p>15.00 Uhr 15,00 – 62,00 € Abo NA Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 14.15 Uhr zum letzten Mal in dieser Spielzeit</p> <p>Nabucco Drama lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi</p>	
Mi 27	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.30 – 20.55 Uhr 11,00 – 39,00 € I Schauspielabo II</p> <p>Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus nach den Romanen von Édouard Louis</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 Uhr 11,00 – 39,00 € mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>Sturmhöhe nach dem Roman von Emily Brontë</p>	
	<p>Oper</p> <p>CINEMA QUADRAT</p> <p>19.30 Uhr Film & Theater: mit Theaterkarte günstiger in den Film!</p> <p>Film: Orfeo Negro Einführung mit »L'Orfeo«-Dramaturgin Cordula Demattoo</p>	
	Das Schauspiel gastiert mit »DRUCK!« bei den Mülheimer Theatertagen.	
	<p>Alle Sparten</p> <p>SPIELHAUS BAUSTELLE</p> <p>Führung 11.00 / 13.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150</p> <p>Führung Baustelle Spielhaus</p>	
Do 28	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 20.55 Uhr 11,00 – 39,00 € I Schauspielabo II</p> <p>Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus nach den Romanen von Édouard Louis</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 Uhr 11,00 – 39,00 € mit anschließendem Nachgespräch</p> <p>Sturmhöhe nach dem Roman von Emily Brontë</p>	
	<p>Oper</p> <p>CINEMA QUADRAT</p> <p>19.30 Uhr Film & Theater: mit Theaterkarte günstiger in den Film!</p> <p>Film: Orfeo Negro Einführung mit »L'Orfeo«-Dramaturgin Cordula Demattoo</p>	
	Das Schauspiel gastiert mit »DRUCK!« bei den Mülheimer Theatertagen.	
	<p>Alle Sparten</p> <p>SPIELHAUS BAUSTELLE</p> <p>Führung 11.00 / 13.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150</p> <p>Führung Baustelle Spielhaus</p>	
Fr 29	<p>Junges NTM</p> <p>SAAL JUNGES NTM</p> <p>10.00 – 10.30 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €</p> <p>Die Welt ist rund (2+) Manuel Moser Uraufführung</p>	
	<p>Schauspiel</p> <p>ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 21.00 Uhr 13,00 – 48,00 €</p> <p>Istanbul Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu</p>	
	<p>Tanz</p> <p>NTM TAN</p>	

ALLE SPARTEN

Extras

Afterlife

Theaterparty
Afterlife ist die Studi-Partyreihe am NTM. Im Sommersemester wollen wir mit euch im Anschluss an die Vorstellung in der Theaterkneipe Casino feiern. Afterlife vom Feinsten mit Elektro Mukke und Überraschungen an der Bar – vertraut!

CASINO WERKHAUS Sa, 09.05.2026

Entdecken Sie die neue Spielzeit 2026.27

Ein bunter Einblick in das Programm der neuen Spielzeit!
Die Spielzeit 2026.27 am NTM naht mit großen Schritten. Im Alten Kino Franklin möchten wir gemeinsam mit Ihnen den Vorhang ein Stück weit lüften: Welche spannenden Produktionen erwarten uns? Welche Themen und Schwerpunkte gibt es zu entdecken? Freuen Sie sich dabei auf ein lebendiges künstlerisches Programm mit unterhaltsamen Beiträgen aus allen Sparten. Und wenn Sie neugierig geworden sind, freuen wir uns, den Nachmittag gemeinsam mit Ihnen an der Theaterbar ausklingen zu lassen!

ALTES KINO FRANKLIN So, 10.05.2026 | 15.00 Uhr

FÜHRUNGEN

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

OPAL Führung

OPAL Sa, 02.05.2026 | 14.00 Uhr

Führung durch die Werkstätten des NTM

TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS Sa, 02.05.2026 | 15.00 Uhr

Franklin-Führung

ALTES KINO FRANKLIN Sa, 23.05.2026 | 14.00 Uhr

Führung Baustelle Spielhaus

SPIELHAUS BAUSTELLE Sa, 30.05.2026 | 11.00 & 13.00 Uhr

OPER

Premieren

L'Orfeo

Favola in Musica von Claudio Monteverdi
Oper beschäftigt sich mit den großen Fragen des Lebens – und das schon seit über 400 Jahren. Als Begründer dieser Erfolgsgeschichte gilt Claudio Monteverdi mit seiner Oper »L'Orfeo«. Bekannt als Meister des Experimentierens mit musikalischen Klängen, ist in seinem Werk der Gesang sendend der Schlüssel zum Erfolg über Konflikte und Schicksalsschläge hinweg. Das Barockorchester »Il Gusto Barocco« unter der Leitung von Jörg Halubek zeigt auch dieses Mal, wie mitreißend Monteverdis Musik ist. Regisseur Markus Bothe bringt mit »L'Orfeo« den 2017 begonnenen Monteverdi-Zyklus in Schwetzingen zum Abschluss.

Aufführungen im Rahmen der SWR Schwetzingen Festspiele 2026.

ML Halubek | R Bothe | B Schweer | K Klimczyk | D Demattio | Mit Attias, Häde, Lavi, Sandis, Scicolone; Aksionov, Berau, Lapich, Prégardien, Tavernier, Wittner, Herrenchor, Statisterie und il Gusto Barocco

SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN Sa, 02.05.2026

Le docteur Miracle

Opéra-comique in einem Akt von Georges Bizet | Produktion des Internationalen Opernstudios
Georges Bizets Erstlingsoper überzeugt mit komödiantischem Täuschungsspiel: Laurette wird von Hauptmann Silvio umworben, während ihr Vater, der Podestat, alles daran setzt, die Liebe zu verhindern. Doch schreckt der listige Silvio vor keinen Mitteln der Täuschung zurück, um doch noch an Laurette zu gelangen...Der 18-jährige Bizet gewann mit seiner Opéra-comique »Le docteur Miracle« den Wettbewerb des Théâtre des Bouffes-Parisiens und sicherte sich darüber hinaus noch die Protektion Gioacchino Rossinis. Bizets melodiestarke und temporeiche Komödie erweist sich als ideal für die Stimmen des Internationalen Opernstudios am NTM.

ML Legkii / Schmidt | R Plaßwicz | B & K Raiola | Mit Nam, Rochell; Galaviz-Guerra, Lee, Performance Studio und Nationaltheater-Orchester

OPAL So, 17.05.2026

Repertoire

Ein Sommernachtstraum

Szenisches Konzert mit Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy und Erich Wolfgang Korngold | Textfassung nach der Komödie von William Shakespeare

Nabucco

Drama lirico in vier Teilen von Giuseppe Verdi

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Musiksalon

Zum Frühstück: Jazz!

Musiksalon // Jazz: Musikalischer Frühschoppen im Werkhaus

Ein schwungvoller Start in den Tag bei Heißgetränken, Frühstücksbuffet und Musik, die gute Laune macht. Manuel Seng, Pianist, Komponist und Arrangeur, lädt zu einem kurzweiligen und leichtfüßigen Samstagmorgen im Werkhaus ein: Eigene Stücke treffen auf Jazz-Interpretationen von Rachmaninow, Chopin, Tschairowsky und Brad Mehldau. Seng studierte Jazzpiano und ist seitdem bei verschiedenen Bands und Projekten zu erleben. Begleitet wird er von den Orchestermusikern Raphael Nick (Schlagzeug) und Thomas Keim (Bass), die in der Vergangenheit bereits bei vielseitigen Musiksalon-Formaten überzeugen konnten.

Mit Manuel Seng (Klavier), Thomas Keim (Bass), Raphael Nick (Schlagzeug)

LOBBY WERKHAUS Sa, 02.05.2026

Tänze, Preludes und Sonaten

Musiksalon // Extra: Mitreißende Violinsonaten von Ravel bis Gershwin

Ein Vormittag mit Violinsonaten, die vielfältiger nicht sein könnten: Werke für eine Violine von Maurice Ravel, Bohuslav Martinů, Igor Strawinsky und Jascha Heifetz' Bearbeitung von Gershwins »Three Preludes« überzeugen durch ihr breites Spektrum – von böhmischer Wärme bis hin zu Jazz- oder Bluesakzenten. Komplementiert wird das Programm durch weitere osteuropäische Sonaten von Martinů, Strawinsky und Roman Palester – doch dieses Mal für zwei Violinen. Kristin Schorr und Arne Roßbach an den Violinen sowie Eun Hae Kim am Klavier laden zu abwechslungsreichen Duetten und Trios ins OPAL ein.

Mit Kristin Schorr (Violine), Arne Roßbach (Violine), Eun Hae Kim (Klavier)

OPAL UNTERES Foyer Sa, 17.05.2026

Im Anschluss an den Musiksalon können Sie den Vormittag mit einem besonderen Special ausklingen lassen: Ab 12.30 Uhr weihen wir gemeinsam mit Ihnen die neuen Gestaltungselemente des OPAL-Vorplatzes ein, der sich für den Mannheimer Sommer in einen »Garten der Künste« verwandelt.

7. Akademiekonzert

Rizzi Brignoli dirigiert Strauss und Mozart

Der Sonnenaufgang als ein sich triumphal steigernes Naturereignis – und strahlender Höhepunkt des Konzerts. Mit »Zarathustra« und »Eulenspiegel« umrahmen zwei Tondichtungen von Strauss kunstvoll das außergewöhnliche Klavierkonzert Nr. 24 von Mozart.

Mit Roberto Rizzi Brignoli (Dirigent), Alfredo Peri (Klavier)

MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN Mo, 11.05. und Di, 12.05.2026

Von den Highlands bis zum Silver Screen

Konzert mit dem Opernchor des Nationaltheaters

Der Opernchor des Nationaltheaters ist mit seinen 56 Sänger*innen nicht nur fester Bestandteil von Opernaufführungen, sondern tritt auch mit eigenen Konzertprogrammen in Erscheinung. Unter der Leitung von Opernchorleiter Alistair Lilley präsentiert der Chor gemeinsam mit dem Nationaltheater-Orchester sowie Yaara Attias und Christopher Diffey aus dem Solistenensemble ein mitreißendes Programm, das die Brücke schlägt zwischen verschiedenen Epochen und Stilen: eine musikalische Reise, die von Elgars bayerischer Alpenromantik über die großen deutschen Opernklassiker – etwa den Brautchor aus »Lohengrin« oder Chöre aus dem »Fliegenden Holländer« und »Tannhäuser« – bis hin zu Operetten und Musicals führt, die längst auch den Silver Screen erobert haben.

ML Alistair Lilley | Mit Opernchor, Yaara Attias, Christopher Diffey und Nationaltheater-Orchester

OPAL Do, 21.05.2026

Film: Orfeu Negro

Film zur Oper: »L'Orfeo«

Marcel Camus verlegt den antiken Mythos von Orpheus und Eurydike in die Gegenwart des Karnevals in Rio de Janeiro mit überwiegend afrobrasilianischen Laiendarsteller*innen – unter anderem mit der Goldenen Palme und dem Auslands-Oscar ausgezeichnet!

Film & Theater: Mit Theaterkarte günstiger ins Kino!

(Das Angebot gilt für alle »L'Orfeo«-Aufführungen außerhalb der SWR-Festspiele.)

Einführung mit Opern-Chef dramaturgin Cordula Demattio.

CINEMA QUADRAT Do, 28.05.2026

SCHAUSPIEL

Premiere

Unsere Klasse

Eine Geschichte in XIV Lektionen von Tadeusz Slobodzianek | aus dem Polnischen von Andreas Volk

Slobodzianek zeichnet die Lebenswege einer polnischen Schulklasse durch die Wirren des 20. Jahrhunderts nach: Wie einstige Freund*innen sich gegenseitig verraten und schützen, wie Nationalität zum trennenden Faktor wird und wie das Trauma der Vergangenheit in der Gegenwart weiterlebt. Ein großes, dramatisches Epos über die Verstrickung Einzelner in die Geschichte, von Schuld, Rache, Verdrängung und Verzeihen. Eine Studiojahr-Inszenierung der Schauspielstudierenden des 3. Jahrgangs der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main.

R Zhyrkov | B & K Raiola | M Girardin | D Luttmann | Mit Borchert, Jähgen, Ländner, Scheidegger, Toschek; Grölz, Krougliak, Wella de la Torre

STUDIO WERKHAUS Sa, 30.05.2026

Repertoire

Das Lehrzimmer | Die Dreigroschenoper | Die Schattenpräsidenten | Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus | Dinge | Über | Leben | DRUCK! | Es sagt, es liebt uns | Hamlet | Istanbul | Miss Sara Jevu | Slippery Slope

Veritas: Eine Hexenjagd

nach dem Roman »Veritas verhext die Stadt« von Maria Lazar

Eine dänische Kleinstadt gerät außer Kontrolle: Anonyme Nachrichten säen Misstrauen, Hass und Angst. Unterzeichnet mit »Veritas« treiben Gerüchte, Drohungen und Mordanschuldungen die Menschen gegeneinander auf – bis eine Hexenjagd beginnt und ein Mensch stirbt. Wer manipuliert hier die Wahrheit? Ein packender Krimi über digitale Gewalt, soziale Medien und eine Gesellschaft, die am eigenen Hass zu zerbrechen droht.

Sturmhöhe

nach dem Roman von Emily Brontë

»Wuthering Heights« ist ein unbändiges, dunkles Märchen über eine abgründige Liebe, über Gewalt und Diskriminierung, Rache und Versöhnung, voller Natur- und Todessehnsucht und ohne moralische Schranken. In Charlotte Spencers Inszenierung erfinden und erspielen sich drei Schwwestern – inspiriert von den schreibenden Brontë-Schwestern Charlotte, Emily und Anne – diesen wilden und freien Roman.

Extras

Bar-Abend im Alten Kino Franklin

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE Di, 05.05.2026

Film: Wuthering Heights - Emily Brontës Sturmhöhe

Die raue und atmosphärische Verfilmung des klassischen viktorianischen Romans erzählt das Drama um Liebe, Erniedrigung, Besitz und Rache erstmals mit einem Schwarzen Hauptdarsteller.

CINEMA QUADRAT Di, 05.05.2026

Ein Mensch. Eine künstliche Intelligenz. Ein Zwiegespräch.

Live-Experiment und Gespräch mit Emre Akal

Der aktuelle Hausautor Emre Akal erforscht in seinem Stück »Es sagt, es liebt uns« die Interaktion zwischen KI und Mensch. Dies vertieft lädt er Sie zu einem performativen Live-Experiment ein. In einem offenen Dialog begegnet eine SchauspielerIn einer ChatGPT-Stimme. Sie stellt Fragen, erzählt, provoziert, zweifelt. Die Antworten entstehen im Moment. Was geschieht, wenn ein System reagiert, ohne selbst etwas zu riskieren? Wenn es Verständnis formuliert, ohne Erfahrung zu besitzen? Wer führt hier eigentlich wen? Die SchauspielerIn den Algorithmus – oder der Algorithmus die SchauspielerIn?

Im Anschluss Gespräch mit Emre Akal. Moderation: Olivia Ebert

Mit Zastrau; Akal | D Ebert

CASINO WERKHAUS Fr, 08.05.2026

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theater Nachwuchs

In dieser Reihe präsentieren unsere Regie- und Ausstattungssistierenden und Ensemblemitglieder monatlich eigene Arbeiten. Humorvoll, musikalisch, politisch und immer mit der heißen Nadel gestrickt, denn nach einem Probentag heißt es: Ab »ins kalte Wasser!« Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich bei einem Getränk aus der Theaterbar »Casino« überraschen. Im Mai beschäftigt sich Regieassistent Robin Biz mit Metamorphosen, Verwandlungen und anderen Zuständen des Dazwischen.

STUDIO WERKHAUS Sa, 09.05.2026

Die Physikerinnen (weit weg vom Gleichgewicht)

von Sarah Calörtscher – szenische Lesung und Gespräch

»Unser kleinster gemeinsamer Nenner - ist eine Sammlung von Wahr-scheinlichkeiten.« Ein Stück über Quantenphysik entstanden aus einer so ungewöhnlichen wie spannenden Kooperation des NTM mit dem Sonder-forschungsbereich 1225 ISOQUANT der Uni Heidelberg. Über mehrere Mo-nate hat sich die Dramatikerin Sarah Calörtscher mit der Quantenwelt und der Forschungspraxis von Physiker*innen in diesem Feld beschäftigt. Im Anschluss an die Urlesung des so inspirierten Werkes diskutiert die Autorin mit Physiker*innen vom ISOQUANT über Kunst und Physik.

R Kohler | B & K Metzger | D Betz | Mit Mitgliedern des Schauspiel-Ensembles

STUDIO WERKHAUS Sa, 16.05.2026

TANZ

Premiere

Wer darf hier Mann sein?

Choreografen von Tom Weinberger, Arianna Di Francesco und Imre & Marne van Opstal

Wie frei ist das Geschlechterverständnis unserer Zeit? Wie verändern sich Rollenbilder und Identitäten? Die FAUST-Preisträger*innen Imre & Marne van Opstal kehren nach ihrem gefeierten Trio »The little man« ans NTM zurück. Mit »Mommy, Look!« haben sie eine Studie über Männlichkeit geschaffen. Der Tanzabend wird ergänzt durch zwei Uraufführungen: Choreograf Tom Weinberger verbindet Tanz und Sprache zu einer fließenden, körperlich wie emotional dichten Form. Und Arianna Di Francesco erkundet die inneren Landschaften eines Körpers.

ALTES KINO FRANKLIN Sa, 16.05.2026

Repertoire

Choreografische Werkstatt

Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern des NTM Tanz

Extras

Begegnung der Freunde und Förderer des NTM

Exklusive Einblicke in die entstehende Produktion »Wer darf hier Mann sein?«

NTM TANZHAUS Mi, 06.05.2026

Film: Oslo-Stories: Sehnsucht

Kinofilm »Oslo Stories: Sehnsucht« und Live-Gespräch über »Wer darf hier Mann sein?«

Passend zum aktuellen Tanzabend »Wer darf hier Mann sein?« zeigt das Cinema Quadrat den Film »Oslo Stories: Sehnsucht«. Zwei Schornsteinfeiger, beide heterosexuell verheiratet: der eine hat Sex mit einem männlichen Kunden, der andere wird im Traum von David Bowie als Frau angesehen. Mit geschliffenem Wortwitz hinterfragt der Film normative Männerbilder.

Film & Theater: Mit Theaterkarte günstiger ins Kino!

Einführung mit Choreografin Arianna Di Francesco und Tanzdramaturgin Susanne Wiedmann

CINEMA QUADRAT Di, 19.05.2026

JUNGES NTM

Repertoire

Die Welt ist rund (2+)

Manuel Moser | Uraufführung

Freche Fläche (2+)

Marcela Herrera | Uraufführung

Schaum ich an (2+)

Lara Kaiser | Uraufführung

Mondeis (4+)

Baek Hee Na | Ulrike Stöck

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+)

nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr

Fantastische Drachenwesen im Ferienlager – und wie sie sich kombinieren lassen (10+)

James & Priscilla | Uraufführung

My funny Valentine (10+)

Martin Nachbar | Uraufführung

Junges NTM unterwegs

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+)

Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch

JUNGE THEATERWERKSTATT AM ZOO So, 31.05.2026

Abschmecken (6+)

Stefan Ebner | Uraufführung

HALLE KÖNIG LUDWIG 1/2 So, 10.05. – Di, 12.05.2026

My funny Valentine (10+)

Martin Nachbar | Uraufführung

SCHLOSSKAPELLE SCHWETZINGEN Do, 07.05. und Fr, 08.05.2026

Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+)

Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser | Uraufführung

JUNGES ENSEMBLE STUTTGART Mo, 18.05.2026

Extras

drinks & drama

Austausch für AG Leitungen

Du leitest eine Theater-Gruppe und wünschst Dir mehr Austausch? Einmal im Monat kannst Du Dich mit Kunstvermittler*innen des NTM und anderen Gruppenleitungen vernetzen, austauschen oder einfach von der eigenen Arbeit berichten.

Weitere Infos: constanze.wohninsland@mannheim.de

FOYER JUNGES NTM Mi, 06.05.2026

Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)

Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Einmal im Monat gehen bei uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben, sich auszuprobieren. Du möchtest schauen, was im Theater passieren kann, selbst spielen oder Dich mit anderen austauschen? Komm vorbei.

Anmeldung: ntm.jungexbuehne@mannheim.de | 0621 1680449

TREFFPUNKT: Foyer JUNGES NTM Mi, 13.05.2026

Vorverkauf Mai 2026

Der reguläre Vorverkauf der Termine für Mai 2026 der Sparten Schauspiel und Tanz beginnt am Sa, 04.04.2026. Für Abonnent*innen am Mi, 01.04.2026. Ausgewählte Produktionen sowie alle Vorstellungen im OPAL sind bereits in Verkauf.

- Kartentelefon NTM 0621 1680 150
- Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302
- nationaltheater.kasse@mannheim.de

THEATERKASSE UND ABOBÜRO
O7 18, 68161 Mannheim
Aktuelle Öffnungs- und Telefonzeiten finden Sie auf unserer Webseite:

Abotelefon
0621 1680 160
abobuero@mannheim.de

Theaterkasse Junges NTM
Telefonzeiten
Mo, Mi – Fr 9.00 – 12.00 Uhr,
14.00 – 17.00 Uhr
Di 14.00 – 17.00 Uhr
jungesnationaltheater@mannheim.de

Schulvorstellungen
Karten für Schulvorstellungen erhalten Sie telefonisch oder via Mail über die Theaterkasse.

Ermäßigungen
Informationen zu Ermäßigungen des NTM und Jungen NTM finden Sie auf unserer Webseite unter nationaltheater.de

SPIELSTÄTTEN
Abendkasse an den Spielstätten 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
OPAL
Theodor-Heuss-Anlage 10
68165 Mannheim
NTM Tanzhaus
Galvanstraße, Tor 6A
68309 Mannheim
Saal Junges NTM und Studio Feuerwache (Alte Feuerwache) am Alten Messplatz / Brückenstraße 2
68167 Mannheim
Altes Kino Franklin
Abraham-Lincoln-Allee 1
68309 Mannheim
Studio Werkhaus
Mozartstraße 9–11
68161 Mannheim
Schloßtheater Schwetzingen
Schloß und Schlossgarten Schwetzingen
Schloß Mittelbau
68723 Schwetzingen
Rosengarten
Rosengartenplatz 2
68161 Mannheim
Eine Gesamtübersicht unserer Intermittierstättchen und Informationen zur Anfahrt und Barrierefreiheit finden Sie auf nationaltheater.de

Legende

A	Arrangement	M	Musik
B	Bühne	ML	Musikalische Leitung
CH	Dramaturgie	MOD	Moderation
D	Choreografie	ND	Nachdirigant
K	Kostüm	R	Regie
KL	Künstlerische Leitung	S	Sound
K&V	Kunst & Vermittlung	SE	Szenische Einrichtung
L	Licht	T	Texte
LE	Leitung	V	Video

Legende Symbole

- DE Übertitel auf Deutsch
- EN Übertitel auf Englisch
- TR Übertitel auf Türkisch
- Vorstellungen mit wenig oder ohne Sprache
- Veranstaltung aus der Reihe »Film & Theater«
- Theatertag
Sie erhalten für jede Vorstellung, die als Theatertag ausgeschrieben ist, 50 % Nachlass auf die Karten zum Normalpreis.
- Audiodescription

Impressum
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim | Intendant Schauspiel Christian Holtzhauer
Geschäftsführender Intendant Tilmann Pröllochs | Intendant Oper Albrecht Puhlmann
Intendantin Junges Nationaltheater Ulrike Stöck | Intendant Tanz Stephan Thoss
Projektleitung Laura Wagner (V.i.S.d.P.), Alexandra Haas | Redaktion Dramaturgie
Fundraising Judith Völkel | Konzept & Gestaltung formducs – Studio für Gestaltung
Satz Marcella Brignone | Druck M+M Druck GmbH | Redaktionsschluss 17.03.2026
Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

FOLGEN SIE UNS

- nationaltheater.mannheim.ntm
- nationaltheater.mannheim
- NTM Tanz
- nationaltheatermannheim_tanz
- thosstanzkompanie
- JNTM
- Jungesntm
- JungesNTM

Info-Baubude am Goetheplatz

Hier sind wir regelmäßig vor Ort: informieren, diskutieren und gestalten miteinander.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Webseite

Haben Sie Fragen zum Thema Generalisierung?
Öffentliche Sprechstunde: mittwochs 14.00 – 16.00 Uhr

Herzlichen Dank an unsere Förderer und Sponsoren

Die Generalisierung des NTM am Goetheplatz ist eine Investitionsmaßnahme der Stadt Mannheim, ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der Freunde und Förderer des