



03

SPIELPLAN MÄRZ 2026

März

So 1	<p>Oper OPAL UNTERES FOYER</p> <p>11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €, Familienpreis ab dem 2. Kind: 4,00 € Sitzkissenkonzert mit Marimba und Cello Familienkonzert ganz nah</p> <p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>Premiere 16.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Hall of Fans (13+) Henrike Iglesias & Hempel Uraufführung</p> <p>Schauspiel (AF) ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>Wiederaufnahme 18.00 – 21.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Kurzeinführung um 17.30 Uhr Die Nacht von Lissabon nach dem Roman von Erich Maria Remarque</p>
Mo 2	<p>Oper MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</p> <p>20.00 Uhr 16,00 – 56,00 € Kurzeinführung um 19.15 Uhr 5. Akademiekonzert Nesterowicz dirigiert Smetana, Encke (UA), Dvořák</p>
Di 3	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Hall of Fans (13+) Henrike Iglesias & Hempel Uraufführung</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE</p> <p>18.00 Uhr Eintritt frei Bar-Abend im Alten Kino Franklin Monatlicher Stammtisch auf Franklin</p> <p>Tanz NTM TANZHAUS</p> <p>19.00 Uhr 8,00 €, erm. 4,00 € Öffentliche Probe: Choreografische Werkstatt Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern</p> <p>Schauspiel STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Kurzeinführung um 19.30 Uhr Es sagt, es liebt uns von Emre Akal Auftragswerk Uraufführung</p> <p>Oper MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</p> <p>20.00 Uhr 16,00 – 56,00 € Kurzeinführung um 19.15 Uhr 5. Akademiekonzert Nesterowicz dirigiert Smetana, Encke (UA), Dvořák</p>

Mo 2	<p>Oper MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</p> <p>20.00 Uhr 16,00 – 56,00 € Kurzeinführung um 19.15 Uhr 5. Akademiekonzert Nesterowicz dirigiert Smetana, Encke (UA), Dvořák</p>
Di 3	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Hall of Fans (13+) Henrike Iglesias & Hempel Uraufführung</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE</p> <p>18.00 Uhr Eintritt frei Bar-Abend im Alten Kino Franklin Monatlicher Stammtisch auf Franklin</p> <p>Tanz NTM TANZHAUS</p> <p>19.00 Uhr 8,00 €, erm. 4,00 € Öffentliche Probe: Choreografische Werkstatt Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern</p> <p>Schauspiel STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Kurzeinführung um 19.30 Uhr Es sagt, es liebt uns von Emre Akal Auftragswerk Uraufführung</p> <p>Oper MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</p> <p>20.00 Uhr 16,00 – 56,00 € Kurzeinführung um 19.15 Uhr 5. Akademiekonzert Nesterowicz dirigiert Smetana, Encke (UA), Dvořák</p>
Fr 6	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>10.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit integrierter Audiodeskription Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+) Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser Uraufführung</p> <p>Oper OPAL</p> <p>19.30 – 22.15 Uhr 17,00 – 71,00 € Abo Freitag Madama Butterfly Tragödie giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini</p> <p>Schauspiel STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 – 21.15 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Kurzeinführung um 19.30 Uhr zum letzten Mal in dieser Spielzeit Endspiel (Fin de Partie) von Samuel Beckett</p>
Sa 7	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>16.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit integrierter Audiodeskription Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+) Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser Uraufführung</p> <p>Oper OPAL UNTERES FOYER</p> <p>19.00 Uhr Eintritt frei Singen macht Spaß! Offene Pop-Chorprobe zum Mitmachen</p> <p>Tanz NTM TANZHAUS</p> <p>Premiere 19.30 Uhr 25,00 €, erm. 13,00 € Choreografische Werkstatt Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern</p> <p>Stadtensemble CONTRAIN JUNGBUSCH</p> <p>20.00 Uhr Eintritt frei Punkakademie: VoKü-Wednesday Zwischenkonzert des Studiengangs KOCHEN+</p> <p>Schauspiel STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Kurzeinführung um 19.30 Uhr zum letzten Mal in dieser Spielzeit Endspiel (Fin de Partie) von Samuel Beckett</p>
So 8	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>16.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit integrierter Audiodeskription Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+) Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser Uraufführung</p> <p>Oper OPAL</p> <p>19.00 Uhr Eintritt frei Singen macht Spaß! Offene Pop-Chorprobe zum Mitmachen</p> <p>Tanz NTM TANZHAUS</p> <p>Premiere 19.30 Uhr 25,00 €, erm. 13,00 € Choreografische Werkstatt Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern</p> <p>Stadtensemble CONTRAIN JUNGBUSCH</p> <p>20.00 Uhr Eintritt frei Punkakademie: Springbreak live im CONTRAIN</p> <p>Schauspiel STUDIO WERKHAUS</p> <p>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Abo SCH4+4 Dinge über Leben Eine Hommage an Mevlüde Genç</p>
Di 10	<p>Oper OPAL</p> <p>19.00 Uhr 25,00 €, erm. 13,00 € Choreografische Werkstatt Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern</p> <p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>Wiederaufnahme 10.00 – 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Abschmecken (6+) Stefan Ebner Uraufführung</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 21.15 Uhr 11,00 – 39,00 € mit anschließendem Nachgespräch Faust nach Johann Wolfgang von Goethe</p> <p>Oper OPAL</p> <p>19.30 Uhr 15,00 – 62,00 € Der Barbier von Sevilla Opera buffa von Gioacchino Rossini eine erweiterte Fassung der White-Wall-Oper</p>
Fr 13	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>9.30 – 10.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Die Welt ist rund (2+) Manuel Moser Uraufführung</p> <p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Abschmecken (6+) Stefan Ebner Uraufführung</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>17.30 – 19.00 Uhr Eintritt frei Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre) Spielen, Sprechen, Ausprobieren</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 21.45 Uhr 13,00 – 44,00 € Kurzeinführung um 18.30 Uhr Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann</p> <p>Schauspiel LOBBY WERKHAUS</p> <p>19.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung empfohlen unter: 0621 1680 150 Begegnung der Freunde und Förderer des NTM mit Maria Helena Breitschneider und Boris Koneczny</p>
Do 12	<p>Junges NTM STUDIO FEUERMACHE</p> <p>9.30 – 10.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Die Welt ist rund (2+) Manuel Moser Uraufführung</p> <p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Abschmecken (6+) Stefan Ebner Uraufführung</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 20.20 Uhr 11,00 – 39,00 € mit anschließendem Nachgespräch Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist</p> <p>Oper OPAL</p> <p>19.30 – 22.15 Uhr 15,00 – 62,00 € Abo Donnerstag Madama Butterfly Tragödie giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini</p>
Fr 13	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung</p> <p>Oper OPAL UNTERES FOYER</p> <p>19.00 Uhr 19,30 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Szenen einer Ehe Treffpunkt OPAL-Foyer: eine musikalisch-humoristische Annäherung mit Joachim Goltz, Estelle Kruger und Naomi Schmidt</p>
Sa 14	<p>Junges NTM STUDIO FEUERMACHE</p> <p>11.00 – 11.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Mondeis (4+) Baek Hee Na Ulrike Stöck</p> <p>Oper OPAL UNTERES FOYER</p> <p>14.30 Uhr 20,00 €, inkl. Kaffee und Kuchen Café Concert Beschwinge Musik am Nachmittag</p> <p>Oper OPAL</p> <p>19.00 – 21.45 Uhr 17,00 – 71,00 € Abo SAMstag Madama Butterfly Tragödie giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus nach den Romanen von Édouard Louis</p>
So 15	<p>Junges NTM STUDIO FEUERMACHE</p> <p>15.00 – 15,45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Mondeis (4+) Baek Hee Na Ulrike Stöck</p>

So 15	<p>Oper OPAL</p> <p>19.00 – 20.20 Uhr 13,00 – 44,00 € Das Lehrerzimmer nach dem Drehbuch von Iker Çatak und Johannes Duncker Uraufführung</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 Uhr 25,00 €, erm. 13,00 € Choreografische Werkstatt Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern</p>
Mo 16	<p>Junges NTM STUDIO FEUERMACHE</p> <p>9.30 – 10.15 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Mondeis (4+) Baek Hee Na Ulrike Stöck</p> <p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung</p>
Di 17	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>8.30 – 15,00 Uhr PLAY Schultheatertreffen</p> <p>Oper OPAL UNTERES FOYER</p> <p>19.30 Uhr Eintritt frei Spenden erbeten Karten über: 0621 893 417 Wagner-Verband unterstützt den Mannheimer »Parsifal« Ein Abend mit Vortrag und Musik zugunsten der Ausstattung des Mannheimer »Parsifal« (1957)</p>
Mi 18	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>8.30 – 15,00 Uhr PLAY Schultheatertreffen</p> <p>Schauspiel (TR) ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 21,00 Uhr 13,00 – 44,00 € Istanbul Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu</p> <p>Oper OPAL</p> <p>19.30 – 22,15 Uhr 15,00 – 62,00 € Abo Mittwoch Madama Butterfly Tragödie giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini</p>
Do 19	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>8.30 – 15,00 Uhr Der Barbier von Sevilla Oper buffa von Gioacchino Rossini eine erweiterte Fassung der White-Wall-Oper</p> <p>Oper OPAL</p> <p>10.00 – 11,00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit Anschlussformat Unter Drachen (8+) Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem JNTM Uraufführung</p>
Fr 20	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>18.00 – 20,45 Uhr 17,00 – 71,00 € Opernabo, Abo K zum letzten Mal in dieser Spielzeit Madama Butterfly Tragödie giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 Uhr 13,00 – 44,00 € mit anschließendem Nachgespräch Hamlet von William Shakespeare mit Texten von Nuran David Calis</p> <p>Stadtensemble STUDIO WERKHAUS</p> <p>Premiere 20,00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € mit Kurzeinführung um 19.30 Uhr und anschließender Premierenfeier All My Life Watching America Eine Performance des Mannheimer Stadtensemble mit Texten von Serra Al-Deen Uraufführung</p>
Sa 21	<p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.30 – 21,10 Uhr 7,00 – 22,50 € Theatertag: 50% Kartennrabatt! mit anschließendem Nachgespräch Slippery Slope Fast ein Musical von Yael Ronen und Shlomi Shaban</p> <p>Stadtensemble STUDIO WERKHAUS</p> <p>20,00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Kurzeinführung um 19.30 Uhr All My Life Watching America Eine Performance des Mannheimer Stadtensemble mit Texten von Serra Al-Deen Uraufführung</p>
So 22	<p>Oper OPAL UNTERES FOYER</p> <p>11.00 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Pièces romantiques Musiksalon // Klassik: Funkelnde französische Flötentrios</p> <p>Junges NTM STUDIO FEUERMACHE</p> <p>11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Baby Rave (für Krabbelkinder) Musikalische Reihe Ulrike Stöck, Sebastian Bader Musik: Thilo Eichhorn aka Eichhorn & Eureka*</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>Wiederaufnahme 15,00 – 16,30 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo NA Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde nach der Novelle von Robert Louis Stevenson</p>
Mo 23	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 12,00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit Anschlussformat Unter Drachen (8+) Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem JNTM Uraufführung</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE</p> <p>19.00 – 22,00 Uhr 11,00 € – 39,00 € Kurzeinführung um 18,30 Uhr Dancing Queens Die 4. Charity-Tanz-Veranstaltung für Frauen Veranstaltet von Soroptimist Mannheim und dem Nationaltheater Mannheim</p>
Di 24	<p>Junges NTM SAAL JUNGES NTM</p> <p>11.00 – 12,00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit Anschlussformat Unter Drachen (8+) Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem JNTM Uraufführung</p> <p>Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN</p> <p>19.00 – 20,20 Uhr 11,00 € – 39,00 € Kurzeinführung um 18,30 Uhr Das Lehrerzimmer nach dem Drehbuch von Iker Çatak und Johannes Duncker Uraufführung</p> <p>Oper OPAL</p> <p>19.30 – 20,50</p>


Singen macht Spaß!

Offene Pop-Chorprobe zum Mitmachen

Wer singt denn nicht gern? Allein macht es Spaß, gemeinsam noch mehr. Für den Mannheimer Sommer 2026 suchen wir Sängerinnen und Sänger für Festivalproduktionen wie die »Orchesterkaraoke« und zwei zensische Projekte. Eine offene Chorprobe – das Motto: »Lasst euch entgrenzen!«

Kostenlose Anmeldung bei: Lena Stojšić (Chorassistent) alphabet.chor@outlook.de

Mit Veronika Žgal (Chorleitung), Jan Dvořák (Festivalleitung, Klavier), Raafel Hebjig-Kostka (Gesang), Alphabet-Chor

OPAL UNTERES FOVER Sa, 07.03.2026

Szenen einer Ehe

Treffpunkt OPAL-Foyer: Eine musikalisch-humoristische Annäherung mit Maria Helena Bretschneider und Boris Koneczny

Vom ersten Kennenlernen über einen Bauch voller Schmetterlinge bis zum Jawort für die Ewigkeit: Ein ganz normales Wohnzimmer und die unterschiedlichsten Phasen und Stimmungen, die sich alltäglich darin abspielen. Freude, Traurigkeit, Liebe, Hass, sich entzweien und wieder zu einem verschmelzen – kurz: die Höhen und Tiefen, die der Tod siecheidet. Sowohl Oper als auch Operette und Musical bieten unendliches Material dafür: von »Wer uns getraut« über »Lippen schweigen« bis zu »Der Hölle Rache« – es gibt nur wenige Melodien, die sich nicht irgendwo in einer Ehe wiederfinden.

ML am Klavier Naomi Schmidt | B & K Jodie Fox | Mit Estelle Kruger (Sopran), Joachim Goltz (Bariton), Alexander Wischniewski (Moderation)

OPAL UNTERES FOVER Fr, 13.03. und Do, 26.03.2026

Café Concert

Beschwingte Musik am Nachmittag

Sie sind ein Garant für gute Laune und beschwingte Nachmittage: Das Ensemble »Salonissimo« um Wolfram Koloseus, Sorin Strimbeanu, Frank Ringel und Michael Steinmann kann auf einen schier unerschöpflichen Schatz an virtuoser Unterhaltungsmusik vergangener Zeiten zurückgreifen. Mit ihren zwei Konzerten im März lautet die Gruppe musikalisch das Frühjahr ein.

OPAL UNTERES FOVER Sa, 14.03. und Sa, 28.03.2026

Wagner-Verband unterstützt den Mannheimer »Parsifal«

Ein Abend mit Vortrag und Musik zugunsten der Ausstattung des Mannheimer »Parsifal« (1957)

Seit vielen Jahren ist der Richard-Wagner-Verband ein engagierter Begleiter des Nationaltheaters. Im OPAL-Foyer wird ein reichhaltiges Konzertprogramm durch einen Vortrag von Alexander Wischniewski ergänzt. Der Leiter der Theaterkasse am NTM ist zugleich stellvertretender Vorsitzender des Mannheimer RWV und Theologe: Das kann nur spannend werden! Der Erlös der Veranstaltung kommt der Instandhaltung des Mannheimer »Parsifal« in der legendären Inszenierung Hans Schülers von 1957 zugute.

Mit Alexander Wischniewski (Vortrag), Gábor Bartnai (Klavier), Julia Fayenbogen, Thomas Jesatko (Gesang)

OPAL UNTERES FOVER Di, 17.03.2026

SCHAUSPIEL
Premiere
All my life watching America

Eine Performance von und mit dem Mannheimer Stadtensemble

Mit Texten von Serra Al-Deen | Uraufführung

Ein Stadtteil namens Franklin, Quadrat wie in Manhattan: Überall in Mannheim finden sich Spuren der USA. Ihr Einfluss ist omnipräsent in Nachrichten, Film oder Sozialen Medien. Eine Politik, die scheinbar weit weg ist, hat reale Konsequenzen auf Biografien. Das Stadtensemble beschäftigt sich weiter mit den Verbindungen zwischen Mannheimer*innen und den USA. Welche Geschichten, Erinnerungen und Vorstellungen gibt es noch? Für einige beginnt es mit einem Krieg, für andere ist es die Sehnsucht nach Freiheit.

R Sarem | B & K Müller | T Al-Deen | CH Rudnitska | D Schmitz

Mit Mannheimer Stadtensemble

STUDIO WERKHAUS Fr, 20.03.2026

Wiederaufnahmen
Der Ring an einem Abend

Fassung und Text von Loriot | Musik von Richard Wagner

Richard Wagners 16-stündiges Opus summum gekonnt zu einem einzigen Abend zusammengeführt? Humor-Urgestein Loriot macht's möglich. Im Jahr 1992 wird das Mannheimer Nationaltheater unter der Intendanz von Klaus Schultz saniert, sodass eine geplante Ring-Inszenierung nicht mehr möglich wäre. Eine Idee seines Freuden Vico von Bülow kann daran gelegen: Wagners Welttheater zu einem Abend zusammenzufassen. Durch große Kenntnis von Wagners Kunst, aber auch jede Menge Witze und Raffinesse gelingt es Loriot, einen unterhaltsamen Ring für alle zu schmieden.

ML Lippinš | Mit Faylenbogen, Frohwein, Häde, Hundeling, Kho, Kruger, Nam, Rochell, Sandis, Scicolone; Elikötter, Goltz / Berau, Jesatko, Peters, Stoughton, Urbanowicz und Nationaltheater-Orchester

OPAL So, 22.03. und So, 29.03.2026

Comedian Harmonists

Musiktheater von Cordula Däuper, Johannes Müller & Jörg Daniel Heinmann

1927 treffen sich fünf junge Sänger und ein Pianist in einer Berliner Dachgeschosswohnung. Sie haben Großes vor: Sie wollen einen völlig neuen Gesangsstil entwickeln. Schon bald machen Hits wie »Mein kleiner grüner Kaktus« und »Wochenend und Sonnenschein« die Comedian Harmonists weltberühmt. Auf Basis von Erinnerungen und dokumentarischem Material entsteht ein dichter Musiktheaterabend, der die Lebenswege der sechs »Comedians« von den Anfängen bis zur Trennung und Exit nachzeichnet und Wagners Kunst, aber auch jede Menge Witze und Raffinesse gelingt es Loriot, einen unterhaltsamen Ring für alle zu schmieden.

ML & A Heinmann | Mit Bišćević, Aksionov, Hubner, Harding, Ries, Heinzmky, Ransburg

SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN Do, 26.03. bis Do, 02.04.2026

Repertoire
Madama Butterfly

Tragödie giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini

Der Barbier von Sevilla

Opera buffa von Gioacchino Rossini

Lucrezia Borgia

Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti

Gastspiel im Forum am Schlosspark Ludwigsburg am Sa, 07.03.2026

Pagliacci (Der Bajazzo)

Drama in zwei Akten und einem Prolog von Ruggero Leoncavallo

Musiksalon
Pièces romantiques

Musiksalon // Klassik: Funkelnde französische Flötentrios

Sofistolitistin Anissa Baniahamad, Solocellist Gabriel Faur und Pianist Lorenzo Di Toro gestalten ein Programm, das die französische Kammermusik in ihren schönsten Facetten zeigt: Claude Debussys Trio in G-Dur, die »Trois Aquarelles« und »Pièce romantique« von Philippe Gaubert sowie das Trio op. 45 von Louise Farrenc.

Mit Anissa Baniahamad (Flöte), Gabriel Faur (Violoncello), Lorenzo Di Toro (Klavier)

OPAL UNTERES FOVER So, 22.03.2026

Extras
Sitzkissenkonzert mit Cello und Marimba

Familienkonzert ganz nah

Nicht nur lauschen, sondern eintauchen! Diesmal nehmen uns Hoang Nguyen und Lorenz Behringer mit auf eine klangvolle Reise: Wie entsteht eigentlich ein Ton? Was unterscheidet einen gezupften Klang von einem gestrichenen? Hell, dunkel, warm und kühl: Mit spannenden Klangexperimenten, miteinander Musikstücken und traumreichen Momenten entdecken wir gemeinsam, wie unterschiedlich Cello und Marimba klingen können.

Altersempfehlung ab 5 Jahren

Mit Hoang Nguyen (Violoncello), Lorenz Behringer (Marimba) und Jessica Salzmann (Moderation)

OPAL UNTERES FOVER So, 01.03. und So, 29.03.2026

5. Akademiekonzert

Nesterowicz dirigiert Smetana, Encke (UA), Dvořák

Als toomalerisches Sinnbild für Identität und Sehnsucht nach der böhmischen Heimat erklingt Smetanas »Moldau« neben Dvořáks lebensfröhiger achter Symphonie. Komponist Thorsten Encke spürt in seinem Violinkonzert – der diesjährigen Auftragskomposition der Musikalischen Akademie – der Wirkung und Lebendigkeit des Klangs nach.

Mit Michal Nesterowicz (Dirigent), Tianan Yang (Violine)

MOZARTSAAL IM ROSEN GARTEN Mo, 02.03. und Di, 03.03.2026

Extras
Bar-Abend im Alten Kino Franklin

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE Di, 03.03.2026

Punkakademie: VoKü-Wednesday

Zwischenprüfung des Studiengangs KOCHEN+

An diesem Abend kochen die solidarischen Cis-Hetero-Menschen des Studiengangs Kochen+ für euch. Bisher waren die Boys seiten gesehen beim Kochen, Käbeln und bei der Kinderbetreuung in der Akademie, jetzt müssen sie liefern! Ein deftiges Chili Con Carne samt Tresendienst und Bastelecke mit den Kleinen sollen sie keinesfalls auf die leichte Schulter nehmen. Alle Flinze und Queers Mannheims sind zur Volksküche mit Umtrunk und Austausch zum kleinen Preis geladen.

WILDFEST MANNHEIM Mi, 04.03.2026

WILDFEST MANNHEIM Mi, 04.03.2026

NATIONALTHEATER MANNHEIM
Singen macht Spaß!

Offene Pop-Chorprobe zum Mitmachen

Wer singt denn nicht gern? Allein macht es Spaß, gemeinsam noch mehr. Für den Mannheimer Sommer 2026 suchen wir Sängerinnen und Sänger für Festivalproduktionen wie die »Orchesterkaraoke« und zwei zensische Projekte. Eine offene Chorprobe – das Motto: »Lasst euch entgrenzen!«

Kostenlose Anmeldung bei: Lena Stojšić (Chorassistent) alphabet.chor@outlook.de

OPAL UNTERES FOVER Sa, 07.03.2026

Punkakademie: Springbreak

PUNKAKADEMIE live im »CONTRAIN«

Die PUNKAKADEMIE MANNHEIM entert das Punk-Herz der Stadt! Nur eine Woche nach dem Fledvorspiel Numero 1 im BLAU machen die Ersti-Flintabands des Studiengangs PUNK erneut Station im Jungbusch. Dieses Mal bespielen die Töchter* Mannheims in vielfältigen Konstellationen das wiedereröffnete alte neue Contra 'N. In dieser wunderschönen Punk-Höhle können die Studi nachholen, finetunen und zerrummen, was sie wochenzuvor live on stage etabliert haben. Es wird also noch geiler, zumal die Akademie bis in die Puppen Springbreak feiert.

CONTRAIN JUNGBUSCH Sa, 07.03.2026

Begegnung der Freunde und Förderer des NTM

mit Maria Helena Bretschneider und Boris Koneczny

Boris Koneczny steht seit 40 Jahren auf der Bühne und ist seit 2014 festes Ensemblemitglied am NTM. Maria Helena Bretschneider hat hier 2024 ihr Erstengagement angetreten. Gemeinsam spielen sie in »Faust« – sie als Gretchen, er als Faust. Im Gespräch mit Schauspielpfleger Christian Holtzhausen berichten sie über ihre Erfahrungen, sowie über Erwartungen an das Theater und die gemeinsame Arbeit an einem Stück, das vielen als der Theaterklassiker schlechthin gilt.

LOBBY WERKHAUS Mi, 11.03.2026

Dancing Queens

Die 4. Charity-Tanz-Veranstaltung für Frauen | Veranstaltet von Soroptimist Mannheim und dem Nationaltheater Mannheim

Wann haben Sie das letzte Mal richtig ausgelassen getanzt? Vielleicht bei einer unserer Tanzabende? Oder Sie sind neu dabei? So oder so: Freuen Sie sich auf einen Abend voller Musik, mitreißender Stimmung und tanzebegeisterter Frauen im Theatercafé Franklin. Denn Sie sind die Dancing Queens! Soroptimist International Club Mannheim lädt herzlich ein. Ihre Tanz-Lust auszuleben und gleichzeitig Gutes zu tun: Der gesamte Eintritt fließt direkt in den Verein Müttersprache. Tanzen, feiern, helfen – seien Sie dabei!

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE Mo, 23.03.2026

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

In dieser Reihe präsentieren unsere Regie- und Ausstattungsassistenten und Ensemblemitglieder monatlich eigene Arbeiten. Humorvoll, musikalisch, politisch und immer mit der heißen Nadel gestrickt, denn nach einem Probentag heißt es: Ab ins kalte Wasser! Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich bei einem Getränk aus der Theaterbar »Casino« überraschen.

CASINO WERKHAUS Sa, 28.03.2026

Premiere
Choreografische Werkstatt

Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern

Sieben neue Kreationen von Ensemblemitgliedern und ein besonderes Highlight: Louis Thuriot, der NTM-Produktionspreisträger des Internationalen Choreografen-Wettbewerbs Hannover 2025, ist mit dabei. Doch nicht nur er setzt starke Impulse auf der Bühne. Mutige Experimente, überraschende Ideen und starke Ausdrucksformen finden sich in allen Choreografien. Der Tanzabend könnte stilistisch kaum vielfältiger sein.

NTM TANZHAUS Sa, 07.03.2026

Öffentliche Probe: Di, 03.03.2026 im NTM Tanzhaus

Repertoire
Boléro Boléro

Choreografien von Anat Oz, Stephan Thoss und Rebecca Laufer & Mats von Rossum

Einige Ideen von Ensemblemitgliedern und ein besonderes Highlight: Louis Thuriot, der NTM-Produktionspreisträger des Internationalen Choreografen-Wettbewerbs Hannover 2025, ist mit dabei. Doch nicht nur er setzt starke Impulse auf der Bühne. Mutige Experimente, überraschende Ideen und starke Ausdrucksformen finden sich in allen Choreografien. Der Tanzabend könnte stilistisch kaum vielfältiger sein.

NTM TANZHAUS Sa, 07.03.2026

Öffentliche Probe: Di, 03.03.2026 im NTM Tanzhaus

Premiere
Hall of Fans (13+)

Henrike Iglesias & Hempel | Uraufführung

Warum wird man Fan? Und wie? Was bedeutet es