

DEINS\*  
SEIT 1779



NATIONALTHEATER MANNHEIM



SPIELPLAN MÄRZ 2026

März

So 1	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOVER</div></div>	11.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €, Familienpreis ab dem 2. Kind: 4,00 € <b>Sitzkissenkonzert mit Marimba und Cello</b> Familienkonzert ganz nah
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	<b>Premiere</b>   16.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Hall of Fans (13+)</b> Henrike Iglesias & Hempel   Uraufführung
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div><div>AK</div></div>	<b>Wiederaufnahme</b>   18.00 – 21.00 Uhr   13,00 – 44,00 €   Kurzeinführung um 17.30 Uhr <b>Die Nacht von Lissabon</b> nach dem Roman von Erich Maria Remarque
Mo 2	<div><div>Oper</div><div>MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</div></div>	20.00 Uhr   16,00 – 56,00 €   Kurzeinführung um 19.15 Uhr <b>5. Akademiekonzert</b> Nesterowicz dirigiert Smetana, Encke (UA), Dvořák
Di 3	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit anschließendem Nachgespräch <b>Hall of Fans (13+)</b> Henrike Iglesias & Hempel   Uraufführung
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE</div></div>	18.00 Uhr   Eintritt frei <b>Bar-Abend im Alten Kino Franklin</b> Monatlicher Stammtisch auf Franklin
	<div><div>Tanz</div><div>NTM TANZHAUS</div></div>	19.00 Uhr   8,00 €, erm. 4,00 € <b>Öffentliche Probe: Choreografische Werkstatt</b> Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €   Kurzeinführung um 19.30 Uhr <b>Es sagt, es liebt uns</b> von Emre Akal   Auftragswerk   Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</div></div>	20.00 Uhr   16,00 – 56,00 €   Kurzeinführung um 19.15 Uhr <b>5. Akademiekonzert</b> Nesterowicz dirigiert Smetana, Encke (UA), Dvořák

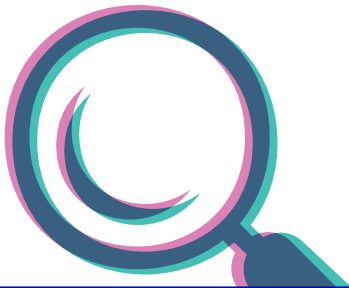
## SCHULE DER PRAKTISCHEN WEISHEIT

LEHRPLANBEZOGENE REIHE FÜR ALLE SCHULFORMEN

MO, 02.03.2026 BIS FR, 13.03.2026

Vorstellungen, Lesungen und Workshops zu »Der zerbrochne Krug«, »Faust«, »Kabale und Liebe« und vieles mehr!

Mehr Infos  
und  
Programm:



Mi 4	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit anschließendem Nachgespräch <b>Hall of Fans (13+)</b> Henrike Iglesias & Hempel   Uraufführung
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 – 21.10 Uhr   11,00 – 39,00 €   Abo C   mit anschließendem Nachgespräch <b>Kabale und Liebe</b> von Friedrich Schiller
	<div><div>Stadtensemble</div><div>WILDWEST MANNHEIM</div></div>	19.30 Uhr   Eintritt frei <b>Punkakademie: VoKü-Wednesday</b> Zwischenprüfung des Studiengangs KOCHEN+
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 – 21.00 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 € <b>Die Leiden des jungen Werther</b> von Johann Wolfgang von Goethe
Do 5	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 – 21.15 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €   mit anschließendem Nachgespräch <b>Miss Sara Jevo</b> von Milo Cortanovački und Sandro Šutalo   Uraufführung
Fr 6	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div><div>AD</div></div>	10.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit integrierter Audiodeskription <b>Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+)</b> Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser   Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	19.30 – 22.15 Uhr   17,00 – 71,00 €   Abo Freitag <b>Madama Butterfly</b> Tragedia giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 – 21.15 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €   Kurzeinführung um 19.30 Uhr   zum letzten Mal in dieser Spielzeit <b>Endspiel (Fin de Partie)</b> von Samuel Beckett
Sa 7	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div><div>AD</div></div>	16.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit integrierter Audiodeskription <b>Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+)</b> Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser   Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOVER</div></div>	19.00 Uhr   Eintritt frei <b>Singen macht Spaß!</b> Offene Pop-Chorprobe zum Mitmachen
	<div><div>Tanz</div><div>NTM TANZHAUS</div></div>	<b>Premiere</b>   19.30 Uhr   25,00 €, erm. 13,00 € <b>Choreografische Werkstatt</b> Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern
	<div><div>Stadtensemble</div><div>CONTRA'N JUNGBUSCH</div></div>	20.00 Uhr   Eintritt frei <b>Punkakademie: Springbreak</b> live im CONTRA'N
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €   Abo SCH4+4 <b>Dinge   über   Leben</b> Eine Hommage an Mevlüde Genç
So 8	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	<b>Zusatzvorstellung</b>   17.00 – 21.30 Uhr   17,00 – 71,00 €   Kurzeinführung um 16.15 Uhr   Abo WW <b>Lohengrin</b> Romantische Oper von Richard Wagner
	<div><div>Tanz</div><div>NTM TANZHAUS</div></div>	19.00 Uhr   25,00 €, erm. 13,00 € <b>Choreografische Werkstatt</b> Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	<b>Wiederaufnahme</b>   10.00 – 11.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Abschmecken (6+)</b> Stefan Ebner   Uraufführung
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 – 21.15 Uhr   11,00 – 39,00 €   mit anschließendem Nachgespräch <b>Faust</b> nach Johann Wolfgang von Goethe
Di 10	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div><div>TR</div></div>	19.30 Uhr   15,00 – 62,00 € <b>Der Barbier von Sevilla</b> Opera buffa von Gioacchino Rossini   eine erweiterte Fassung der White-Wall-Oper
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	9.30 – 10.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Die Welt ist rund (2+)</b> Manuel Moser   Uraufführung
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 – 12.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Abschmecken (6+)</b> Stefan Ebner   Uraufführung
	<div><div>Junges NTM</div><div>TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM</div></div>	17.30 – 19.00 Uhr   Eintritt frei <b>Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)</b> Spielen, Sprechen, Ausprobieren
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 – 21.45 Uhr   13,00 – 44,00 €   Kurzeinführung um 18.30 Uhr <b>Die Dreigroschenoper</b> von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
	<div><div>Schauspiel</div><div>LOBBY WERKHAUS</div></div>	19.00 Uhr   Eintritt frei, Anmeldung empfohlen unter: 0621 1680 150 <b>Begegnung der Freunde und Förderer des NTM</b> mit Maria Helena Bretschneider und Boris Konecny
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	9.30 – 10.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Die Welt ist rund (2+)</b> Manuel Moser   Uraufführung
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 – 12.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Abschmecken (6+)</b> Stefan Ebner   Uraufführung
Do 12	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 – 20.20 Uhr   11,00 – 39,00 €   Schauspielaabo I   mit anschließendem Nachgespräch <b>Der zerbrochne Krug</b> Lustspiel von Heinrich von Kleist
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	19.30 – 22.15 Uhr   15,00 – 62,00 €   Abo Donnerstag <b>Madama Butterfly</b> Tragedia giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 – 12.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit anschließendem Nachgespräch <b>Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+)</b> James & Priscilla   Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOVER</div></div>	<b>Premiere</b>   19.30 Uhr   15,00 €, erm. 8,00 € <b>Szenen einer Ehe</b> Treffpunkt OPAL-Foyer: eine musikalisch-humoristische Annäherung mit Joachim Goltz, Estelle Kruger und Naomi Schmidt
Sa 14	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div>	11.00 – 11.45 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Mondeis (4+)</b> Baek Hee Na   Ulrike Stöck
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOVER</div></div>	14.30 Uhr   20,00 €, inkl. Kaffee und Kuchen <b>Café Concert</b> Beschwingte Musik am Nachmittag
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	19.00 – 21.45 Uhr   17,00 – 71,00 €   Abo SAM <b>Madama Butterfly</b> Tragedia giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 Uhr   13,00 – 44,00 € <b>Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus</b> nach den Romanen von Édouard Louis
	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div>	15.00 – 15.45 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Mondeis (4+)</b> Baek Hee Na   Ulrike Stöck

So 15	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	<b>Zusatzvorstellung</b>   18.00 – 22.30 Uhr   17,00 – 71,00 €   Kurzeinführung um 17.15 Uhr zum letzten Mal in dieser Spielzeit <b>Lohengrin</b> Romantische Oper von Richard Wagner
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 – 20.20 Uhr   13,00 – 44,00 € <b>Das Lehrerzimmer</b> nach dem Drehbuch von Ilker Çatak und Johannes Duncker   Uraufführung
	<div><div>Tanz</div><div>NTM TANZHAUS</div></div>	19.00 Uhr   25,00 €, erm. 13,00 € <b>Choreografische Werkstatt</b> Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern
Mo 16	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div>	9.30 – 10.15 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Mondeis (4+)</b> Baek Hee Na   Ulrike Stöck
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 – 12.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit anschließendem Nachgespräch <b>Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+)</b> James & Priscilla   Uraufführung
Di 17	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	8.30 – 15.00 Uhr <b>PLAY Schultheatertreffen</b>
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOVER</div></div>	19.30 Uhr   Eintritt frei   Spenden erbeten   Karten erteilt: 0621 893 417 <b>Wagner-Verband unterstützt den Mannheimer »Parsifal«</b> Ein Abend mit Vortrag und Musik zugunsten der Ausstattung des Mannheimer »Parsifal« (1957)
Mi 18	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	8.30 – 15.00 Uhr <b>PLAY Schultheatertreffen</b>
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div><div>TR</div></div>	19.00 – 21.00 Uhr   13,00 – 44,00 € <b>Istanbul</b> Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	19.30 – 22.15 Uhr   15,00 – 62,00 €   Abo Mittwoch <b>Madama Butterfly</b> Tragedia giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div><div>TR</div></div>	19.30 Uhr   15,00 – 62,00 € <b>Der Barbier von Sevilla</b> Opera buffa von Gioacchino Rossini   eine erweiterte Fassung der White-Wall-Oper
Do 19	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	10.00 – 11.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit Anschlussformat <b>Unter Drachen (8+)</b> Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem JNTM   Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	18.00 – 20.45 Uhr   17,00 – 71,00 €   Opernabo, Abo K   zum letzten Mal in dieser Spielzeit <b>Madama Butterfly</b> Tragedia giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini
Fr 20	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 Uhr   13,00 – 44,00 €   mit anschließendem Nachgespräch <b>Hamlet</b> von William Shakespeare   mit Texten von Nuran David Calis
	<div><div>Stadtensemble</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	<b>Premiere</b>   20.00 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €   mit Kurzeinführung um 19.30 Uhr und anschließender Premierenfeier <b>All My Life Watching America</b> Eine Performance des Mannheimer Stadtensemble   mit Texten von Serra Al-Deen   Uraufführung
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.30 – 21.10 Uhr   7,00 – 22,50 €   Theatertag: 50% Kartenrabatt!   mit anschließendem Nachgespräch <b>Slippery Slope</b> Fast ein Musical   von Yael Ronen und Shlomi Shaban
	<div><div>Stadtensemble</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €   Kurzeinführung um 19.30 Uhr <b>All My Life Watching America</b> Eine Performance des Mannheimer Stadtensemble   mit Texten von Serra Al-Deen   Uraufführung
Sa 21	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	11.00 Uhr   15,00 €, erm. 8,00 € <b>Pièces romantiques</b> Musiksalon // Klassik: Funkelnde französische Flötentrios
	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨</div></div>	11.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Baby Rave (für Krabbelkinder)</b> Musikalische Reihe   Ulrike Stöck, Sebastian Bader   Musik: Thilo Eichhorn aka »Eichhorn & Eureka«
So 22	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	<b>Wiederaufnahme</b>   15.00 – 16.30 Uhr   11,00 – 39,00 €   Abo NA <b>Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde</b> nach der Novelle von Robert Louis Stevenson
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	16.00 – 17.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Unter Drachen (8+)</b> Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem JNTM   Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	<b>Wiederaufnahme und Festvorstellung in Kooperation mit dem RWV</b>   17.00 Uhr   17,00 – 71,00 € <b>Der Ring an einem Abend</b> Fassung und Text von Loriot   Musik von Richard Wagner
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 – 12.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit Anschlussformat <b>Unter Drachen (8+)</b> Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem JNTM   Uraufführung
Mo 23	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE</div></div>	19.00 – 22.00 Uhr   pay what you wish 15,00 € / 20,00 € / 25,00 € / 30,00 € <b>Dancing Queens</b> Die 4. Charity-Tanz-Veranstaltung für Frauen   Veranstaltet von Soroptimist Mannheim und dem Nationaltheater Mannheim
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 – 12.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit Anschlussformat <b>Unter Drachen (8+)</b> Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem JNTM   Uraufführung
Di 24	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 – 20.20 Uhr   11,00 € – 39,00 €   Kurzeinführung um 18.30 Uhr <b>Das Lehrerzimmer</b> nach dem Drehbuch von Ilker Çatak und Johannes Duncker   Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	19.30 – 20.50 Uhr   14,00 – 56,00 €   Abo S <b>Pagliacci (Der Bajazzo)</b> Drama in zwei Akten und einem Prolog von Ruggero Leoncavallo
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 – 21.35 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 € <b>DRUCK!</b> von Arad Dabiri   Uraufführung
	<div><div>Junges NTM</div><div>FOYER JUNGES NTM</div></div>	17.00 Uhr   Eintritt frei <b>drinks &amp; drama</b> Austausch für AG-Leitungen
Mi 25	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div><div>TR</div></div>	19.30 Uhr   15,00 – 62,00 €   zum letzten Mal in dieser Spielzeit <b>Der Barbier von Sevilla</b> Opera buffa von Gioacchino Rossini   eine erweiterte Fassung der White-Wall-Oper
	<div><div>Tanz</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.30 – 21.45 Uhr   11,00 – 39,00 €   Kurzeinführung um 19.00 Uhr <b>Boléro Boléro</b> Choreografen von Anat Oz, Stephan Thoss und Rebecca Laufer & Mats van Rossum
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 – 21.35 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 € <b>Dinge   über   Leben</b> Eine Hommage an Mevlüde Genç
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit anschließendem Nachgespräch <b>Hall of Fans (13+)</b> Henrike Iglesias & Hempel   Uraufführung
Do 26	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 Uhr   11,00 – 39,00 €   Abo WW <b>Hamlet</b> von William Shakespeare   mit Texten von Nuran David Calis
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	<b>Wiederaufnahme</b>   19.00 Uhr   17,00 – 71,00 € <b>Comedian Harmonists</b> Musiktheater von Cordula Däuper, Johannes Müller & Jörg Daniel Heinzmann
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOVER</div></div>	19.30 Uhr   15,00 €, erm. 8,00 € <b>Szenen einer Ehe</b> Treffpunkt OPAL-Foyer: eine musikalisch-humoristische Annäherung mit Joachim Goltz, Estelle Kruger und Naomi Schmidt
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 € <b>Es sagt, es liebt uns</b> von Emre Akal   Auftragswerk   Uraufführung
Fr 27	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨</div></div>	09.30 – 10.15 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Freche Fläche (2+)</b> Marcela Herrera   Uraufführung
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit anschließendem Nachgespräch <b>Hall of Fans (13+)</b> Henrike Iglesias & Hempel   Uraufführung
	<div><div>Alle Sparten</div><div>R4</div></div>	18.00 – 21.00 Uhr   25,00 € <b>Offenes Theaterlabor</b> Held*innen – Stimmen, Körper, Chor – zweitägiger Workshop für alle Interessierten
	<div><div>Oper</div><div>SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN</div></div>	18.00 Uhr   17,00 – 71,00 € <b>Comedian Harmonists</b> Musiktheater von Cordula Däuper, Johannes Müller & Jörg Daniel Heinzmann
Sa 28	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 Uhr   13,00 – 44,00 €   Abo Freitag/Freitag klein&fein <b>Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus</b> nach den Romanen von Édouard Louis
	<div><div>Alle Sparten</div><div>R4</div></div>	10.00 – 14.00 Uhr   25,00 € <b>Offenes Theaterlabor</b> Held*innen – Stimmen, Körper, Chor – Zweitägiger Workshop für alle Interessierten
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOVER</div></div>	14.30 Uhr   20,00 €, inkl. Kaffee und Kuchen <b>Café Concert</b> Beschwingte Musik am Nachmittag
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	19.00 – 20.20 Uhr   15,00 – 62,00 € <b>Pagliacci (Der Bajazzo)</b> Drama in zwei Akten und einem Prolog von Ruggero Leoncavallo
So 29	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.30 – 21.15 Uhr   13,00 – 44,00 € <b>Die Schattenpräsidentinnen</b> Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten von Selina Fillingner
	<div><div>Schauspiel</div><div>CASINO WERKHAUS</div></div>	20.00 Uhr   pay what you wish 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € <b>Ins kalte Wasser</b> Bühne frei für den Theaternachwuchs
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOVER</div></div>	11.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €, Familienpreis ab dem 2. Kind: 4,00 € <b>Sitzkissenkonzert mit Marimba und Cello</b> Familienkonzert ganz nah
	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨</div></div>	11.00 – 11.45 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Freche Fläche (2+)</b> Marcela Herrera   Uraufführung
Mo 30	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	16.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Hall of Fans (13+)</b> Henrike Iglesias & Hempel   Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	17.00 Uhr   17,00 – 71,00 € <b>Der Ring an einem Abend</b> Fassung und Text von Loriot   Musik von Richard Wagner
	<div><div>Oper</div><div>SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN</div></div>	18.00 Uhr   17,00 – 71,00 € <b>Comedian Harmonists</b> Musiktheater von Cordula Däuper, Johannes Müller & Jörg Daniel Heinzmann
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.30 – 21.10 Uhr   13,00 – 44,00 € <b>Slippery Slope</b> Fast ein Musical   von Yael Ronen und Shlomi Shaban
	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨</div></div>	11.00 – 11.45 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 € <b>Freche Fläche (2+)</b> Marcela Herrera   Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN</div></div>	19.00 Uhr   15,00 – 62,00 € <b>Comedian Harmonists</b> Musiktheater von Cordula Däuper, Johannes Müller & Jörg Daniel Heinzmann





**MANNHEIMER SOMMER**  
INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR MUSIK & THEATER  
MANNHEIMER-SOMMER.DE

**ALLE SPARTEN**

## Offenes Theaterlabor

Held\*innen – Stimmen, Körper, Chor – zweitägiger Workshop für alle Interessierten ab 16 Jahren

Hier erforschen wir, was Mut und Stärke aus weiblicher Perspektive bedeutet. Wir arbeiten mit verschiedenen Texten – antiken Heldinnen, Songs, Romanauzügen und Theatertexten – laut, leise, erfunden oder real. In szenischen Übungen und chorischem Sprechen entsteht ein vielstimmiges Spiel über innere Kraft, Zusammenhalt und Widerstand. Jede Stimme zählt, jede Bewegung erzählt eine Geschichte. Gemeinsam schaffen wir neue Heldinnenbilder – vielstimmig, körperlich, poetisch.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

LE Aydan Mugan, Theatermacherin, Performerin

**RA** Fr, 27.03. und Sa, 28.03.2026

## FÜHRUNGEN

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

## Franklin-Führung

**ALTES KINO FRANKLIN** Sa, 14.03.2026 | 14.00 Uhr

## Führung durch die Werkstätten des NTM

**TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS** Sa, 07.03.2026 | 15.00 Uhr

## OPAL Führung

**OPAL** Sa, 21.03.2026 | 11.00 Uhr

## Führung Baustelle Spielhaus

**SPIELHAUS BAUSTELLE** Sa, 28.03.2026 | 11.00 & 13.00 Uhr

## OPER

## Aufgrund der große Nachfrage gibt es Zusatzvorstellungen von Lohengrin am So, 08.03. & So, 15.03.2026.

### Wiederaufnahmen

## Der Ring an einem Abend

Fassung und Text von Lioriot | Musik von Richard Wagner

Richard Wagners 16-stündiges Opus summum gekonnt zu einem einzigen Abend zusammengeführt? Humor-Urgestein Lioriot macht's möglich. Im Jahr 1992 wird das Mannheimer Nationaltheater unter der Intendanz von Klaus Schultz saniert, sodass eine geplante Ring-Inszenierung nicht mehr möglich war. Eine Idee seines Freundes Vicco von Bülow kam da gelegen: Wagners Welttheater zu einem Abend zusammenzufassen. Durch große Kenntnis von Wagners Kunst, aber auch jede Menge Witz und Raffinesse gelingt es Lioriot, einen unterhaltsamen Ring für alle zu schmieden.

**ML** Liepiñs | **Mit** Faylenbogen, Frohwein, Häde, Hundeling, Kho, Kruger, Nam, Rochell, Sandis, Scicolone; Eikötter, Goltz / Berau, Jesatko, Peters, Stoughton, Urbanowicz und Nationaltheater-Orchester

**OPAL** So, 22.03. und So, 29.03.2026

## Comedian Harmonists

Musiktheater von Cordula Däuper, Johannes Müller & Jörg Daniel Heinzmann

1927 treffen sich fünf junge Sänger und ein Pianist in einer Berliner Dach-geschosswohnung. Sie haben Großes vor: Sie wollen einen völlig neuen Gesangsstil entwickeln. Schon bald machen Hits wie »Mein kleiner grüner Kaktus« & »Wocheden und Sonnenschein« die Comedian Harmonists weltberühmt. Auf Basis von Erinnerungen und dokumentarischem Material entsteht ein dichter Musiktheaterabend, der die Lebenswege der sechs »Comedians« von den Anfängen bis zu Trennung und Exil nachzeichnet und ihre Musik zu neuem Leben erweckt – von Innigkeit bis Roaring Twenties.

**ML** & A Heinzmann | **Mit** Bišević, Akسیون, Hubner, Harding, Ries, Heinzmann, Ransburg

**SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN** Do, 26.03. bis Do, 02.04.2026

### Repertoire

## Madama Butterfly

Tragedia giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini

## Der Barbier von Sevilla

Opera buffa von Gioacchino Rossini

## Lucrezia Borgia

Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti  
Gastspiel im Forum am Schlosspark Ludwigsburg am Sa, 07.03.2026

## Pagliacci (Der Bajazzo)

Drama in zwei Akten und einem Prolog von Ruggero Leoncavallo

### Musiksalon

## Pièces romantiques

Musiksalon // Klassik: Funkelnde französische Flötentrios

Soloflötistin Anissa Baniahmad, Solocellist Gabriel Faur und Pianist Lorenzo Di Toro gestalten ein Programm, das die französische Kammermusik in ihren schönsten Facetten zeigt: Claude Debussys Trio in G-Dur, die »Trois Aquarelles« und »Pièce romantique« von Philippe Gaubert sowie das Trio op. 45 von Louis Farrerc.

**Mit** Anissa Baniahmad (Querflöte), Gabriel Faur (Violoncello), Lorenzo Di Toro (Klavier)

**OPAL UNTERES FOYER** So, 22.03.2026

### Extras

## Sitzkissenkonzert mit Cello und Marimba

Familienkonzert ganz nah

Nicht nur lauschen, sondern eintauchen! Diesmal nehmen uns Hoang Nguyen und Lorenz Behringer mit auf eine klangvolle Reise: Wie entsteht eigentlich ein Ton? Was unterscheidet einen gezippten Klang von einem gestrichenen? Hell, dunkel, warm und kühl: Mit spannenden Klangexperimenten, mitreißenden Musikstücken und träumerischen Momenten entdecken wir gemeinsam, wie unterschiedlich Cello und Marimba klingen können. Altersempfehlung ab 5 Jahren

**Mit** Hoang Nguyen (Violoncello), Lorenz Behringer (Marimba) und Jessica Salzmann (Moderation)

**OPAL UNTERES FOYER** So, 01.03. und So, 29.03.2026

## 5. Akademiekonzert

Nesterowicz dirigiert Smetana, Encke (UA), Dvořák

Als tonmalischer Sinnbild für Identität und Sehnsucht nach der böhmischen Heimat erklingt Smetanas »Moldau« neben Dvořáks lebensfroher achter Symphonie. Komponist Thorsten Encke spürt in seinem Violinkonzert – der diesjährigen Auftragskomposition der Musikalischen Akademie – der Wirkung und Lebendigkeit des Klangs nach.

**Mit** Michal Nesterowicz (Dirigent), Tianwa Yang (Violine)

**MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN** Mo, 02.03. und Di, 03.03.2026

## Singen macht Spaß!

Offene Pop-Chorprobe zum Mitmachen

Wer singt denn nicht gern? Allein macht es Spaß, gemeinsam noch mehr. Für den Mannheimer Sommer 2026 suchen wir Sängerinnen und Sänger für Festivalproduktionen wie die »Orchesterkaraoke« und zwei szenische Projekte. Eine offene Chorprobe – das Motto: »Lasst euch entgrenzen!«

Kostenlose Anmeldung bei: Lena Stojšić (Chorassistentz) alphabet.chor@outlook.de

**Mit** Veronika Žgela (Chorleitung), Jan Dvořák (Festivalleitung, Klavier), Rafael Helbig-Kosika (Gesang), Alphabet-Chor

**OPAL UNTERES FOYER** Sa, 07.03.2026

## Szenen einer Ehe

Treffpunkt OPAL-Foyer: Eine musikalisch-humoristische Annäherung mit Joachim Goltz, Estelle Kruger und Naomi Schmidt

Vom ersten Kennenlernen über einen Bauch voller Schmetterlinge bis zum Ja-Wort für die Ewigkeit: Ein ganz normales Wohnzimmer und die unterschiedlichen Phasen und Stimmungen, die sich alltäglich darin abspielen. Freude, Traurigkeit, Liebe, Hass, sich entzweien und wieder zu einem verschmelzen – kurz: die Höhen und Tiefen »bis dass der Tod sie scheidet«. Sowohl Oper als auch Operette und Musical bieten unendliches Material dafür: von »Wer uns getraut« über »Lippen schweigen« bis zu »Der Hölle Rache« – es gibt nur wenige Melodien, die sich nicht irgendwo in einer Ehe wiederfinden.

**ML am Klavier** Naomi Schmidt | **B & K** Jodie Fox | **Mit** Estelle Kruger (Sopran), Joachim Goltz (Bariton), Alexander Wischniewski (Moderation)

**OPAL UNTERES FOYER** Fr, 13.03. und Do, 26.03.2026

## Café Concert

Beschwingte Musik am Nachmittag

Sie sind ein Garant für gute Laune und beschwingte Nachmittage: Das Ensemble »Salonissimo« um Wolfram Koloseus, Sorin Strimbeau, Frank Ringleb und Michael Steinmann kann auf einen schier unerschöpflichen Schatz an virtuoser Unterhaltungsmusik vergangener Zeiten zurückgreifen. Mit ihren zwei Konzerten im März läutet die Gruppe musikalisch das Frühjahr ein.

**OPAL UNTERES FOYER** Sa, 14.03. und Sa, 28.03.2026

## Wagner-Verband unterstützt den Mannheimer »Parsifal«

Ein Abend mit Vortrag und Musik zugunsten der Ausstattung des Mannheimer »Parsifal« (1957)

Seit vielen Jahren ist der Richard-Wagner-Verband ein engagierter Begleiter des Nationaltheaters. Im OPAL-Foyer wird ein reichhaltiges Konzertprogramm durch einen Vortrag von Alexander Wischniewski ergänzt. Der Leiter der Theaterkasse am NTM ist zugleich stellvertretender Vorsitzender des Mannheimer RWV und Theologe: Das kann nur spannend werden! Der Erlös der Veranstaltung kommt der Instandhaltung des Mannheimer »Parsifal« in der legendären Inszenierung Hans Schülers von 1957 zugute.

**Mit** Alexander Wischniewski (Vortrag), Gábor Bartinaí (Klavier), Julia Faylenbogen, Thomas Jesatko (Gesang)

**OPAL UNTERES FOYER** Di, 17.03.2026

## SCHAUSPIEL

### Premiere

## All my life watching America

Eine Performance von und mit dem Mannheimer Stadtensemble

Mit Texten von Serra Al-Deen | Uraufführung

Ein Stadtteil namens Franklin, Quadrate wie in Manhattan: Überall in Mannheim finden sich Spuren der USA. Ihr Einfluss ist omnipräsent in Nachrichten, Film oder Sozialen Medien. Eine Politik, die scheinbar weit weg ist, hat reale Konsequenzen auf Biografien. Das Stadtensemble beschäftigt sich weiter mit den Verbindungen zwischen Mannheimer\*innen und den USA. Welche Geschichten, Erinnerungen und Vorstellungen gibt es noch? Für einige beginnt es mit einem Krieg, für andere ist es die Sehnsucht nach Freiheit.

**R** Saremi | **B & K** Müller | **T** Al-Deen | **CH** Rudnitska | **D** Schmutz

**Mit** Mannheimer Stadtensemble

**STUDIO WERKHAUS** Fr, 20.03.2026

### Wiederaufnahmen

## Die Nacht von Lissabon

nach dem Roman von Erich Maria Remarque

1942 treffen am Kai in Lissabon zwei Männer aufeinander. Der eine will mit seiner Frau nach Amerika fliehen, hat aber weder Pässe noch Tickets. Der andere hat beides und will es dem Fremden überlassen – unter der Bedingung, dass dieser sich seine Geschichte anhört. Zusammen ziehen sie eine Nacht durch verschiedene Cafés, Bars und Nachtclubs in Lissabon, wo Geflüchtete verschiedenster Herkunftsländer auf eine ungewisse Zukunft warten. Remarque erzählt vor dem Hintergrund des Zweiten Weltkriegs eine unkonventionelle und poetische Liebesgeschichte.

**R** Didenko | **B & K** Talacko | **V** Mikhailov | **M** Lebee | **CH** Pintzou | **L** Berry **D** Leschke | **Mit** Brüntjen, Hebel, Pitoll, Weiss; Brück, Irle, Konecny, Krims-ky, Simon

**ALTES KINO FRANKLIN** ab So, 01.03.2026

Gastspiel im Schlosstheater Fulda am So, 08.03.2026

## Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde

nach der Novelle von Robert Louis Stevenson

Der Wissenschaftler Dr. Jekyll forscht an einer Spaltung der guten und bösen Anteile der Seele und verwandelt sich in einen skrupellosen Doppelgänger seiner selbst – Mr. Hyde. Johanna Wehner arrangiert die Berichte und Stimmen der Freunde Jekylls zum atmosphärischen Portrait einer Gesellschaft, deren zivile Grundverabredungen durch das Phänomen Hyde erschüttert werden. »In dem multiperspektivisch dargebotenen Geschehen sitzt jeder Ton, sodass der Zuschauer auf neue Weise in den Sog des altbekannten Gruselschockers gezogen wird.« (RNZ, 28.01.2025)

**R** Wehner | **B** Schönecker | **K** Hofmann | **M** Mohrs | **L** Schumann | **D** Ebert **Mit** Higgins, Pitoll; Breitenbach, Irle, Schnicke, Simon

**ALTES KINO FRANKLIN** ab So, 22.03.2026

### Repertoire

Das Lehrzimmer | Dinge | über | Leben | DRUCK! | Der zerbrochne Krug | Die Dreigroschenoper | Die Leiden des jungen Werther | Die Schattenpräsidentinnen | Endspiel (Fin de Partie) | Es sagt, es liebt uns | Faust | Hamlet | Istanbul | Miss Sara Jevu | Slippery Slope

## Kabale und Liebe

von Friedrich Schiller

Luise Miller ist letzte Nacht nicht nach Hause gekommen. Trifft sie sich wieder mit Ferdinand von Walter, dem Sohn des Präsidenten? Im Laufe nur eines Tages überstürzen sich die Ereignisse: Um seine Position zu sichern, zwingt der Vater den Sohn zur Heirat mit Lady Milford. Und sein Sekretär Wurm inszeniert eine perfide Intrige, um Ferdinands und Luises Liebe zu brechen. »Die Liebesgeschichte von Ferdinand und Luise spielen Bruno Akkan und Shirin Ali betörend schön. Wie zärtliche Kinder träumen sich die beiden in ihre Leidenschaft hinein.« (Theater der Zeit, 26.06.2025)

Altersempfehlung ab 15 Jahren

## Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus

nach den Romanen von Édouard Louis

Monique kämpft für ihre Selbstbestimmung gegen Armut, Abhängigkeit und gewalttätige Partner. Ihr Sohn, der französische Star-Autor Édouard Louis, beschreibt mit zwei Romanen die beeindruckende Befreiung seiner Mutter sowie seine eigene Rolle auf diesem Weg: die Scham und Wut in der Kindheit, die Sehnsucht nach der Mutter und die Hilfe, die er ihr schließlich anbieten kann. Regisseur Jan Friedrich kombiniert erstmals beide Texte zu einem dichten Abend über die komplexe Beziehung eines Sohnes und seiner Mutter.

## Krieg ist kein Spiel für Frauen

Eine Versammlung mit Kriegszeugnissen von Frauen und Texten von Li-die Golovanova | Gastspiel beim »International Community Arts Festival« Rotterdam am Sa, 28.03.2026

### Extras

## Bar-Abend im Alten Kino Franklin

**ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE** Di, 03.03.2026

## Punkakademie: VoKü-Wednesday

Zwischenprüfung des Studiengangs KOCHEN+

An diesem Abend kochen die solidarischen Cis-Hetero-Menschen des Studiengangs Kochen+ auf bei. Bisher waren die Boys selten gesehen beim Kochen, Kabeln und auch der Kinderbetreuung in der Akademie, jetzt müssen sie liefern! Ein deftiges Chili Sin Carne samt Tresendienst und Basteleick mit den Kleinen sollten sie keinesfalls auf die leichte Schulter nehmen. Alle Flinta und Queers Mannheims sind zur Volksküche mit Umtrunk und Austausch zum kleinen Preis geladen.

**WILDWEST MANNHEIM** Mi, 04.03.2026

## Punkakademie: Springbreak

PUNKAKADEMIE live im »CONTR'N«

Die PUNKAKADEMIE MANNHEIM entert das Punk-Herz der Stadt! Nur eine Woche nach dem Feldversuch Numero 1 im BLAU machen die Erst-Flinta-Bands des Studiengangs PUNK erneut Station im Jungbusch. Dieses Mal bespielen die Töchter\* Mannheims in vielfältigen Konstellationen das wieder-eröffnete alte neue Contra 'N. In dieser wunderschönen Punk-Höhle können die Studis nachölen, finetunen und zertrümmern, was sie wochszuvor live on stage etabliert haben. Es wird also noch geiler, zumal die Akademie bis in die Puppen Springbreak feiert.

**CONTR'N JUNGBUSCH** Sa, 07.03.2026

## Begegnung der Freunde und Förderer des NTM

mit Maria Helena Bretschneider und Boris Konecny

Boris Konecny steht seit 40 Jahren auf der Bühne und ist seit 2014 festes Ensemblemitglied am NTM. Maria Helena Bretschneider hat hier 2024 ihr Erstengastengem angetreten. Gemeinsam spielen sie in »Faust« – sie als Gretchen, er als Faust. Im Gespräch mit Schauspielintendant Christian Holtzhauer berichten sie über ihre Erfahrungen, sowie über ihre Erwartungen an das Theater und die gemeinsame Arbeit an einem Stück, das vielen als der Theaterklassiker schlechthin gilt.

**LOBBY WERKHAUS** Mi, 11.03.2026

## Dancing Queens

Die 4. Charity-Tanz-Veranstaltung für Frauen | Veranstalter von Soroptimist Mannheim und dem Nationaltheater Mannheim

Wann haben Sie das letzte Mal richtig ausgelassen getanzt? Vielleicht bei einer unserer Tanzabende? Oder Sie sind neu dabei? So oder so: Freuen Sie sich auf einen Abend voller Musik, mitreißender Stimmung und tanzbegeisterter Frauen im Theatercafé Franklin. Denn Sie sind die Dancing Queens! Soroptimist International Club Mannheim lädt herzlich ein, Ihre Tanz-Lust auszuleben und gleichzeitig Gutes zu tun: Der gesamte Eintritt fließt direkt in den Verein Müttersprache. Tanzen, feiern, helfen – seien Sie dabei!

**ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE** Mo, 23.03.2026

## Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

In dieser Reihe präsentieren unsere Regie- und Ausstattungsassistierenden und Ensemblemitglieder monatlich eigene Arbeiten. Humorvoll, musikalisch, politisch und immer mit der heißen Nadel gestrickt, denn nach einem Probenstag heißt es: Ab »ins kalte Wasser!« Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich bei einem Getränk aus der Theaterbar »Casino« überraschen.

**CASINO WERKHAUS** Sa, 28.03.2026

## TANZ

### Premiere

## Choreografische Werkstatt

Choreografen von Louis Thuriot und Ensemblemitgliedern

Sieben neue Kreationen von Ensemblemitgliedern und ein besonderes Highlight: Louis Thuriot, der NTM-Produktionspreisträger des Internationalen Choreografen-Wettbewerbs Hannover 2025, ist mit dabei. Doch nicht nur er setzt starke Impulse auf der Bühne. Mutige Experimente, überraschende Ideen und starke Ausdrucksformen finden sich in allen Choreografien. Der Tanzabend könnte stilistisch kaum vielfältiger sein.

**NTM TANZHAUS** Sa, 07.03.2026

Öffentliche Probe: Di, 03.03.2026 im NTM Tanzhaus

### Repertoire

## Boléro Boléro

Choreografen von Anat Oz, Stephan Thoss und Rebecca Laufer & Mats van Rossum

## Poem an Minotaurus

Choreografen von Anat Oz, Stephan Thoss und Rebecca Laufer & Mats van Rossum | Gastspiel am Theater Heilbronn am Fr, 20.03. und Sa, 28.03.2026

## JUNGES NTM

### Premiere

## Hall of Fans (13+)

Henrike Iglesias & Hempel | Uraufführung

Warum wird man Fan? Und wie? Was bedeutet es, eine Fangemeinschaft zu sein? Was, wenn diese Gemeinschaft zusammen handelt? Welche Macht haben Fans über ihre Stars? Welche Macht haben Stars über ihre Fans? Für diese Produktion widmen sich Henrike Iglesias & Hempel und das Ensemble des Jungen Nationaltheaters diesem großen, bunten, verführernden, verwirrenden Thema. Sie versammeln sich mit ihrem Publikum auf der Bühne und fragen: Was bedeutet Fan-sein für Dich und welche Grenzen hat es oder sollte es haben?

**KL** Henrike Iglesias (Schavan, Schroth), Hempel | **B&K** Pistorius | **S** Henrike Iglesias (Peters) | **L** Henrike Iglesias (Alonso) | **D** Küspert, Tammaro | **K&V** Fritzsche, Wohninsland | **Mit** Cho; Teichmann

**SAAL JUNGES NTM** So, 01.03.2026

### Wiederaufnahmen

## Abschmecken (6+)

Stefan Ebner | Uraufführung

**SAAL JUNGES NTM** ab Di, 10.03.2026

### Repertoire

## Die Welt ist rund (2+)

Manuel Moser | Uraufführung

## Freche Fläche (2+)

Marcela Herrera | Uraufführung

## Mondeis (4+)

Baek Hee Na | Ulrike Stöck

## Unter Drachen (8+)

Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem JNTM | Uraufführung

## Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+)

James & Priscilla | Uraufführung

## Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+)

Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser | Uraufführung

### Extras

## Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)

Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Einmal im Monat geben uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben, sich auszuprobieren. Du möchtest schauen, was im Theater passieren kann, selbst spielen oder Dich mit anderen austauschen? Komm vorbei.

Anmeldung: ntm.jungexbuehne@mannheim.de | 0621 1680449

**TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM** Mi, 11.03.2026

## PLAY Schultheatertreffen

PLAY steht für Austausch und Dialog, Weiterkommen, Inspiration, neue Impulse und die Freude am Teilen der eigenen Arbeit! Unter dem Motto »Deine Meinung zählt« treffen sich beim Arbeitstreffen im März alle 10 Schultheatergruppen wieder, um in unterschiedlichen Workshops gemeinsam neue Erfahrungen zu machen, zu forschen und in den Diskurs zu treten.

**SAAL JUNGES NTM** Di, 17.03. & Mi, 18.03.2026

## Baby Rave (für Krabbelkinder)

Musikalische Reihe | Ulrike Stöck, Sebastian Bader | Musik: Thilo Eichhorn aka »Eichhorn & Eureka«

Ihr wollt mit euren Krabbelkindern Sachen machen, aber auch entspannen, einen Kaffee trinken und dabei eigentlich auch ins Konzert? Oder tanzen? Das Junge Nationaltheater lädt Musiker\*innen ein, Konzerte für Babys und ihre Eltern zu spielen. Von Ambient-Techno bis Coffeehouse-Pop. In angemessener Lautstärke. Mit Kaffee, Tee und Kuchen. Während der Musik gelauscht wird, gibt es Platz verletzungsfrei zu krabbeln und gewickelt zu werden. Mit Möglichkeiten zu sitzen, zu liegen, rumzulaufen oder zu tanzen.