

DEINS*
SEIT 1779



NATIONALTHEATER MANNHEIM



SPIELPLAN FEBRUAR 2026

Febbruar

So 1	<div><div>Tanz</div><div>OPAL</div></div> <div>15.00 Uhr 14,00 – 56,00 € Abo NA Kurzeinführung um 14.15 Uhr Shakespeare & Love Choreografie von Stephan Thoss mit dem Nationaltheater-Orchester</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>18.00 – 20.10 Uhr 13,00 – 44,00 € Kabale und Liebe von Friedrich Schiller</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>20.00 – 21.15 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Miss Sara Jevo von Milo Cortanovački und Sandro Šutalo Uraufführung</div>	
Mo 2	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div> <div>10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.30 Uhr Eintritt frei Anmeldung unter mannheimer-reden.de Mannheimer Reden »Demokratie neu denken: Wie Veränderung gelingt.« mit Andrea Römmele</div>	
	<div><div>Oper</div><div>MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</div></div> <div>20.00 Uhr 16,00 – 56,00 € Kurzeinführung um 19.15 Uhr 4. Akademiekonzert GMD Roberto Rizzì Brignoli dirigiert Mahler</div>	
Di 3	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div> <div>9.30 – 10.15 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung</div>	
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div> <div>11.00 – 12.10 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Mutter dili - alle Farben meiner Sprachen (14+) Tanju Girişken Uraufführung</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE</div></div> <div>18.00 Uhr Eintritt frei Bar-Abend im Alten Kino Franklin Monatlicher Stammtisch auf Franklin</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.00 – 20.20 Uhr 11,00 € – 39,00 € Abo WW Das Lehrerzimmer nach dem Drehbuch von İker Çatak und Johannes Duncker Uraufführung</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>20.00 – 21.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang von Goethe</div>	
	<div><div>Oper</div><div>MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</div></div> <div>20.00 Uhr 16,00 – 56,00 € Kurzeinführung um 19.15 Uhr 4. Akademiekonzert GMD Roberto Rizzì Brignoli dirigiert Mahler</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>11.00 – 12.00 Uhr Vorstellung für Schulklassen – Anmeldung erforderlich Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang von Goethe</div>	
Mi 4	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div> <div>11.00 – 12.10 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Mutter dili - alle Farben meiner Sprachen (14+) Tanju Girişken Uraufführung</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>CINEMA QUADRAT</div></div> <div>17.30 Uhr Film & Theater: mit Theaterkarte günstiger in den Film! Film: Hamlet</div>	
	<div><div>Tanz</div><div>OPAL</div></div> <div>19.30 Uhr 14,00 – 56,00 € Abo C Kurzeinführung um 18.45 Uhr Shakespeare & Love Choreografie von Stephan Thoss mit dem Nationaltheater-Orchester</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.30 – 21.00 Uhr 11,00 – 39,00 € mit anschließendem Nachgespräch Slippery Slope Fast ein Musical von Yael Ronen und Shlomi Shaban</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>20.00 Uhr pay what you wish 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Das Haymatministerium Stigmatisierung von Geflüchteten und ihre Folgen</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.00 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo Donnerstag Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Kurzeinführung um 18.30 Uhr Hamlet von William Shakespeare mit Texten von Nuran David Calis</div>	
Do 5	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div> <div>19.30 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Édith Piaf - eine Hommage Treffpunkt OPAL-Foyer: Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Es sagt, es liebt uns von Emre Akal Auftragswerk Uraufführung</div>	
	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div> <div>Wiederaufnahme 9.30 – 10.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Die Welt ist rund (2+) Manuel Moser Uraufführung</div>	
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div> <div>11.00 – 11.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+) nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lehr</div>	
Fr 6	<div><div>Alle Sparten</div><div>RA</div></div> <div>18.00 – 21.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor Stadtgeschichten – Zweitägiger Workshop für alle Interessierten</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>TR</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.00 – 21.00 Uhr 13,00 – 48,00 € Istanbul Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu</div>	
	<div><div>Oper</div><div>DE</div><div>EN</div><div>OPAL</div></div> <div>19.30 – 22.10 Uhr 17,00 – 71,00 € Opernabo / Abo K Kurzeinführung um 18.45 Uhr Lucrezia Borgia Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>20.00 – 21.35 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € DRUCK! von Arad Dabiri Uraufführung</div>	
	<div><div>Alle Sparten</div><div>RA</div></div> <div>10.00 – 14.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor Stadtgeschichten – Zweitägiger Workshop für alle Interessierten</div>	
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div> <div>11.00 – 11.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+) nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lehr</div>	
Sa 7	<div><div>Alle Sparten</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>Führung 14.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Franklin-Führung</div>	
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div> <div>14.30 Uhr 20,00 €, inkl. Kaffee und Kuchen Café Concert Beschwingte Musik am Nachmittag</div>	
	<div><div>Alle Sparten</div><div>TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS</div></div> <div>Führung 15.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung durch die Werkstätten des NTM</div>	
	<div><div>Tanz</div><div>NTM TANZHAUS</div></div> <div>15.00 Uhr Anmeldung erforderlich Vom ersten Schritt bis zum großen Auftritt »Lostanzen« – der Tanzworkshop für alle ab 40, die mehr wollen, als nur zusehen</div>	
	<div><div>Oper</div><div>DE</div><div>OPAL</div></div> <div>19.00 Uhr 14,00 – 56,00 € zum letzten Mal in dieser Spielzeit Alice im Wunderland Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll ab 7 Jahren</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! mit anschließendem Nachgespräch Hamlet von William Shakespeare mit Texten von Nuran David Calis</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>20.00 Uhr pay what you wish 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Ins kalte Wasser Bühne frei für den Theaternachwuchs</div>	
So 8	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div> <div>11.00 – 11.30 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit türkischsprachigem Sprachbuddy Die Welt ist rund (2+) Manuel Moser Uraufführung</div>	
	<div><div>Oper</div><div>MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN</div></div> <div>11.00 Uhr 30,00 € 43. Mannheimer Fasnachtsmatinee Das Nationaltheater-Orchester im Mozartsaal des Mannheimer Rosengartens Veranstaltung der Musikalischen Akademie in Kooperation mit dem NTM</div>	
	<div><div>Oper</div><div>DE</div><div>EN</div><div>OPAL</div></div> <div>18.00 – 20.40 Uhr 17,00 – 71,00 € Abo W Kurzeinführung um 17.15 Uhr Lucrezia Borgia Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>18.00 – 20.15 Uhr 7,00 – 22,50 € Theatertag: 50% Kartenrabatt! Kurzeinführung um 17.30 Uhr Faust nach Johann Wolfgang von Goethe</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>20.00 – 21.15 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Endspiel (Fin de Partie) von Samuel Beckett</div>	

Mo 9	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div> <div>10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+) nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lehr</div>	
Di 10	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div> <div>Wiederaufnahme 11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch My funny Valentine (10+) Martin Nachbar Uraufführung</div>	
Mi 11	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div> <div>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch My funny Valentine (10+) Martin Nachbar Uraufführung</div>	
	<div><div>Junges NTM</div><div>TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM</div></div> <div>17.30 – 19.00 Uhr Eintritt frei Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre) Spielen, Sprechen, Ausprobieren</div>	
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div> <div>19.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung empfohlen unter: 0621 1680 150 Begegnung der Freunde und Förderer des NTM</div>	
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div> <div>9.30 – 10.40 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit Anschlussformat Blockflötenkomödie (8+) Musiktheater Auftragswerk Uraufführung Sally Anger, Robin Plenio</div>	
Do 12	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div> <div>11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch My funny Valentine (10+) Martin Nachbar Uraufführung</div>	
	<div><div>Junges NTM</div><div>TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM</div></div> <div>16.30 – 19.30 Uhr Anmeldung erforderlich GRUNDLAGENFORTBILDUNG: Demokratische Entscheidungsprozesse Themenfindung, Herangehensweise und Zielsetzung</div>	
	<div><div>Stadtensemble</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>Wiederaufnahme 20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € mit Kurzeinführung und Nachgespräch Krieg ist kein Spiel für Frauen Eine Versammlung mit Kriegszeugnissen von Frauen und Texten von Lidia Golovanova</div>	
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div> <div>11.00 – 12.10 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit Anschlussformat Blockflötenkomödie (8+) Musiktheater Auftragswerk Uraufführung Sally Anger, Robin Plenio</div>	
Fr 13	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.00 – 21.45 Uhr 13,00 – 48,00 € Kurzeinführung um 18.30 Uhr Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Es sagt, es liebt uns von Emre Akal Auftragswerk Uraufführung</div>	
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div> <div>16.00 – 17.10 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Blockflötenkomödie (8+) Musiktheater Auftragswerk Uraufführung Sally Anger, Robin Plenio</div>	
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div></div> <div>17.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €, Familienpreis ab dem 2. Kind: 4,00 € Familienkonzert: Die Steinsuppe Ein leckeres Orchestermärchen</div>	
Sa 14	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.30 – 20.50 Uhr 13,00 – 44,00 € Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist</div>	
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div> <div>20.00 Uhr Eintritt frei, Spenden zugunsten des Internationalen Opernstudios erbeten Konzert zum Valentinstag Liedeslieder von Johannes Brahms und den Schumanns Veranstaltung des RWV in Kooperation mit dem NTM</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>20.00 – 21.15 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Abo SCH 4+4 Miss Sara Jevo von Milo Cortanovački und Sandro Šutalo Uraufführung</div>	
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div> <div>11.00 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Konzert! Im Nonett Musiksalon // Klassik: Farbenprächtige Ensemblewerke des 20. Jahrhunderts</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>18.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater! Hamlet von William Shakespeare mit Texten von Nuran David Calis</div>	
	<div><div>Oper</div><div>DE</div><div>TR</div><div>OPAL</div></div> <div>19.00 Uhr 17,00 – 71,00 € Verleihung des Bloomaulordens im Rahmen der Vorstellung Der Barbier von Sevilla Opera buffa von Gioacchino Rossini Eine adaptierte Fassung der White-Wall-Oper</div>	

FASCHINGS-FERIENCLUBS JNTM

CLUB VIOLETT 4-5 JAHRE: Mo, 16.02. bis Fr, 20.02.2026 jeweils von 13.00 – 14.00 Uhr mit Präsentation am Freitag
CLUB VIOLETT 6-7 JAHRE: Mo, 16.02. bis Fr, 20.02.2026 jeweils von 15.00 – 16.30 Uhr mit Präsentation am Freitag

Do 19	<div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>18.30 Uhr Theater-Sneak</div>	
Fr 20	<div><div>Oper</div><div>DE</div><div>OPAL</div></div> <div>Wiederaufnahme 19.00 – 21.45 Uhr 17,00 – 71,00 € Madama Butterfly Tragedia giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini</div>	
Sa 21	<div><div>Alle Sparten</div><div>OPAL</div></div> <div>Führung 11.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung OPAL</div>	
	<div><div>Oper</div><div>DE</div><div>TR</div><div>OPAL</div></div> <div>19.00 Uhr 17,00 – 71,00 € Der Barbier von Sevilla Opera buffa von Gioacchino Rossini Eine adaptierte Fassung der White-Wall-Oper</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>Premiere 19.00 Uhr 15,00 – 60,00 € Abo S / PSCH mit anschließender Premierenfeier Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus nach den Romanen von Édouard Louis</div>	
So 22	<div><div>Oper</div><div>LOBBY WERKHAUS</div></div> <div>11.00 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Klang des Ostens Musiksalon // Klassik: Solidarität, Erinnerung und Hoffnung</div>	
	<div><div>Oper</div><div>DE</div><div>EN</div><div>OPAL</div></div> <div>15.00 – 17.40 Uhr 15,00 – 62,00 € Abo NA Kurzeinführung um 14.15 Uhr zum letzten Mal in dieser Spielzeit Lucrezia Borgia Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>18.00 – 19.45 Uhr 13,00 – 44,00 € Schauspielabo II Die Schattenpräsidentinnen Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten von Selina Fillinger</div>	
Mo 23	<div><div>Schauspiel</div><div>CINEMA QUADRAT</div></div> <div>18.30 Uhr Film & Theater: mit Theaterkarte günstiger in den Film! Stummfilm und Gesprächsrunde: Hamlet mit Heide Schlüppmann und Karola Gramann (Gründerinnen Kinethek Asta Nielsen) und Schauspiel Dramaturgin Annabelle Leschke</div>	
Di 24	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>10.00 Uhr 16,00 €, erm. 7,50 € Heimsuchung Schule der praktischen Weisheit: Lesung und Gespräch mit der Autorin Jenny Erpenbeck</div>	
	<div><div>Oper</div><div>DE</div><div>OPAL</div></div> <div>19.30 – 22.15 Uhr 15,00 – 62,00 € Madama Butterfly Tragedia giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini</div>	
	<div><div>Tanz</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.30 – 21.45 Uhr 11,00 – 39,00 € Kurzeinführung um 19.00 Uhr Boléro Boléro Choreografien von Anat Oz, Stephan Thoss und Rebecca Laufer & Mats von Rossum</div>	
Mi 25	<div><div>Junges NTM</div><div>FOYER JUNGES NTM</div></div> <div>17.00 Uhr Eintritt frei drinks & drama Austausch für AG-Leitungen</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>LOBBY WERKHAUS</div></div> <div>17.30 Uhr Teilnahme kostenfrei, Anmeldung erforderlich Lehrplan on Stage »Gender-Swap« und »Wokeness« – Darstellungsweisen diskutiert mit Ensemblemitgliedern und Dramaturgie</div>	
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div> <div>18.00 Uhr 2,00 € Öffentliche Probe: Hall of Fans (13+) Henrike Iglesias & Hempel Uraufführung</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.00 – 20.20 Uhr 11,00 € – 39,00 € Abo Mittwoch Das Lehrerzimmer nach dem Drehbuch von İker Çatak und Johannes Duncker Uraufführung</div>	
Fr 27	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus nach den Romanen von Édouard Louis</div>	
	<div><div>Oper</div><div>CINEMA QUADRAT</div></div> <div>19.00 Uhr Film & Theater: mit Konzertkarte günstiger in den Film! Film: Alexis Sorbas Film und Einführungsgespräch zu Nikos Kazantzakis' berühmtestem Roman</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>Premiere 20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Dinge über Leben Eine Hommage an Mevlüde Genç</div>	
	<div><div>Stadtensemble</div><div>BLAU JUNGBUSCH</div></div> <div>20.00 Uhr Eintritt frei Konzert-Alarm PUNKAKADEMIE live im BLAU</div>	

FILM & THEATER

DIE NEUE REIHE IN KOOPERATION MIT DEM CINEMA QUADRAT!

Zu einigen NTM-Produktionen zeigt das Cinema Quadrat passende Filme. Mit einer Kino- bzw. Theaterkarte gibt es Rabatt auf die jeweils andere Kunstform!

Veranstaltung aus der Reihe »Film & Theater« sind mit diesem Symbol gekennzeichnet.

Sa 28	<div><div>Alle Sparten</div><div>SPIELHAUS BAUSTELLE</div></div> <div>Führung 11.00 / 13.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung Baustelle Spielhaus</div>	
	<div><div>Oper</div><div>DE</div><div>OPAL</div></div> <div>19.00 – 21.45 Uhr 15,00 – 71,00 € Abo PM Madama Butterfly Tragedia giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div> <div>19.30 – 21.10 Uhr 13,00 – 44,00 € Abo K Slippery Slope Fast ein Musical von Yael Ronen und Shlomi Shaban</div>	
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div> <div>20.00 – 21.40 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot nach dem Roman von Sibylle Berg</div>	
	<div><div>Stadtensemble</div><div>CONTRATN JUNGBUSCH</div></div> <div>20.13 Uhr Eintritt frei Anna Ski Schule. Es beginnt ... PUNKAKADEMIE live im CONTRATN</div>	

SAVE THE DATE!

MANNHEIMER SOMMER

INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR MUSIK & THEATER 18 – 28.06.2026

MANNHEIMERSOMMER.DE

ALLE SPARTEN

Offenes Theaterlabor

Stadtgeschichten - Zweitägiger Workshop für alle Interessierten

Sticker an der Ampel, Kratzer in der Haustür ... Welche Geschichten verbergen sich dahinter? Die beim Recherche-Spaziergang entdeckten Motive werden zur Schreib-Inspiration. Mit Stimme und Sprechkunst erwecken wir die so ge- und erfundenen Geschichten dann zum Leben. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Mitmachen können alle ab 16 Jahren. Wettertaugliche Kleidung für die Recherche-Spaziergänge und bewegungsfreundliche Kleidung und dicke Socken fürs Kreative Arbeiten auf der Probebühne sind erwünscht.

LE Nike-Marie Steinbach, Mitarbeiterin Mannheimer Stadtensemble und freie Regisseurin

RA Fr, 06.02. und Sa, 07.02.2026

FÜHRUNGEN

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

Franklin-Führung

ALTES KINO FRANKLIN Sa, 07.02.2026 | 14.00 Uhr

Führung durch die Werkstätten des NTM

TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS Sa, 07.02.2026 | 15.00 Uhr

OPAL Führung

OPAL Sa, 21.02.2026 | 11.00 Uhr

Führung Baustelle Spielhaus

SPIELHAUS BAUSTELLE Sa, 28.02.2026 | 11.00 & 13.00 Uhr

FORTBILDUNGEN

Grundlagenfortbildung: Demo-kratrische Entscheidungsprozesse

Themenfindung, Herangehensweise und Zielsetzung

Mit welchen Methoden können demokratische Entscheidungsprozesse begünstigt werden? An diesem Termin zeigen wir Methoden, mit denen alle gehört werden und gemeinsam Lösungen entstehen.

Infos und Kartenkauf: gerd.pranschke@mannheim.de

TREFFPUNKT: FÖYER JUNGES NTM Do, 12.02.2026

OPER

Wiederaufnahme

Madama Butterfly

Tragedia giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini

Nagasaki um das Jahr 1900: Der amerikanische Marineoffizier Pinkerton verheiratet sich mit Cio-Cio-San, genannt Butterfly, ohne eine dauerhafte Verbindung zu beabsichtigen. Für Butterfly hingegen ist der Schritt eine Lebensentscheidung. In der von düsteren Vorzeichen und gegensätzlichen Lebensentwürfen überschatteten Liebesgeschichte entfaltet sich nicht nur eine private Tragödie – sie steht stellvertretend für ein erbarmungsloses Auseinanderprallen verschiedener Kulturen. Wolfgang Blum inszenierte »Madama Butterfly« 1969 für das Mannheimer Nationaltheater und konzentrierte sich dabei auf eine psychologische Durchdringung der Figuren. Die historische Inszenierung wird für die Oper am Luisenpark neu einstudiert und zum Anlass einer neuen Auseinandersetzung mit Repertoire und Rezeption.

ML Liepiñš | **Mit** Faylenbogen, Frohwein, Knauer, Rochell, Abdulla / Diskić, Cho / Hong, Elkötter, Galaviz-Guerra, Jesatko, Kakhidze, Lee / Choi, Mészár, Opernchor, Statisterie und Nationaltheater-Orchester

OPAL ab Fr, 20.02.2026

Repertoire

Lucrezia Borgia

Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti

Alice im Wunderland

Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll

Der Barbier von Sevilla

Opera buffa von Gioacchino Rossini

Musiksalon

Im Nonett ☹

Musiksalon // Klassik: Farbenprächtige Ensemblewerke des 20. Jahrhunderts

Vier Handschriften – und Instrumentenkombinationen, die man nicht alle Tage hört: Bohuslav Martinů eröffnet den Abend mit einem Quartett, das Klarinette, Horn, Cello und eine kleine Trommel in eine überraschende Konversation bringt. Leoš Janáček steuert mit seiner Suite »Mládí« Erinnerungen an die eigene Jugend bei. Dann wieder Martinů, diesmal in großer Besetzung: sein Nonett, ein raffiniertes Geflecht aus neun Stimmen, die sich stützen, necken und antreiben. Zum Schluss Nino Rota, der Filmmusiker, der zeigt, wie viel Charme und Erfindungskraft er auch jenseits der Leinwand besitzt.

Mit Charlotte Kuffer (Querflöte), Georg Lustig (Oboe), Arabella Purucker (Klarinette), Patrick Koch (Klarinette), Teodor Blagojević (Horn), Antonia Zimmermann (Fagott), Thuriid Pribbenow (Violine), Jihye Han (Viola), Hoang Nguyen (Violoncello), Thomas Keim (Kontrabass), Lorenz Behringer (Schlagwerk)

Film & Theater: Mit Kinokarte günstiger ins Konzert!

OPAL UNTERES FÖYER So, 15.02.2026

Klang des Ostens

Musiksalon // Klassik: Solidarität, Erinnerung und Hoffnung

Am 22. Februar 2026 jährt sich der Beginn des russischen Angriffs auf die Ukraine zum vierten Mal – ein Tag, der unweigerlich ein mülbiges Gefühl hinterlässt. Dieses Konzert antwortet darauf mit Musik, die eng mit der ukrainischen Kultur verwoben ist. Im Mittelpunkt stehen drei Komponisten: Borys Ljatoschynskyj (1895-1968), dessen expressive Tonsprache lange unter sowjetischen Auflagen litt; Reinhold Glière (1875-1956), in Kiew geboren; und Valentyn Sylvestrov (geb. 1937), dessen Musik weltweit als Stimme der ukrainischen Gegenwart gehört wird. Ein Konzertvormittag der Erinnerung, der Anteilnahme und der leisen Hoffnung.

Mit Mark Johnston (Violine), Andrey Doynikov (Klavier)

LOBBY WERKHAUS So, 22.02.2026

Extras

4. Akademiekonzert

GMD Roberto Rizzi Bignoli dirigiert Mahler

Ein schicksalhafter Marsch durchläuft Mahlers sechste Symphonie als Vorbote des unheilvollen Endes. Eindringliche Momente, die im Innersten berühren, und spektakuläre Höhepunkte erzeugen.

MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN Mo, 02.02. und Di, 03.02.2026

Édith Piaf – Eine Hommage

Treffpunkt OPAL-Foyer: Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro

Von der Straßensängerin zum Weltstar: Das Schicksal schien es zunächst nicht gut zu meinen mit Édith Giovanna Gassion, die in ärmlichsten Verhältnissen aufwuchs, bedroht von Hunger, Gewalt und dem Alkoholismus des Vaters. Mit 15 Jahren verlässt sie ihn, um zusammen mit einer Freundin als Straßensängerin nach Paris zu gehen. Édith Piafs bewegtes Leben, ihre jahrzehntelange Freundschaft mit Marlene Dietrich, ihre zu tiefst berührenden Musik – Stoff genug für Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro, die im Treffpunkt OPAL-Foyer zur Hommage an die große Künstlerin laden.

Mit Marie-Belle Sandis (Gesang), Lorenzo Di Toro (Klavier & Arrangements), Claudia Plaßwitz (Szenische Einrichtung), Julika Lorenz (Violine), Thomas Keim (Kontrabass) und Manuela Haas (Akkordeon)

OPAL UNTERES FÖYER Do, 05.02.2026

Café Concert

Beschwingte Musik am Nachmittag

Sie sind ein Garant für beschwingte Nachmittage: Das Ensemble »Salonissimo« um Wolfram Koloseus, Sorin Strimbeanu, Frank Ringleb und Michael Steinmann kann auf einen schier unerschöpflichen Schatz an virtuoser Unterhaltungsmusik vergangener Zeiten zurückgreifen und bringt auch im Februar Schwung und gute Laune in die kalte Jahreszeit. Dazu gibt es Kaffee und Kuchen.

OPAL UNTERES FÖYER Sa, 07.02.2026

43. Mannheimer Fasnachtsmatinee

Das Nationaltheater-Orchester im Mozartsaal des Mannheimer Rosengartens | Veranstaltung der Musikalischen Akademie in Kooperation mit dem NTM

Tradition trifft Lebensfreude, wenn die 43. Mannheimer Fasnachtsmatinee den Mozartsaal im Rosengarten in ein Meer aus Musik, Frohsinn und festlicher Stimmung verwandelt. Unter der bewährten musikalischen Leitung und charmannten Moderation von Karl-Heinz Bloemeke präsentiert das NTO ein schwungvolles Programm. Besondere Glanzpunkte bereiten in diesem Jahr die Gesangssolisten Irakli Kakhidze und Seunghée Kho. Freuen Sie sich auf einen Vormittag, der ganz im Zeichen der Mannheimer Fasnacht steht – mit Musik, Esprit und jener einzigartigen Atmosphäre, die diese Matinee Jahr für Jahr zu einem unvergesslichen Erlebnis macht.

Die überaus beliebte Fasnachtsmatinee ist schnell ausverkauft. Sichern Sie sich schon jetzt Ihre Karten im Vorverkauf!

ML Bloemeke | **Mit** Kho (Sopran), Kakhidze (Tenor) und Nationaltheater-Orchester

MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN So, 08.02.2026

Konzert zum Valentinstag

Liebeslieder von Brahms und den Schumanns | Veranstaltung des Richard Wagner-Verbandes Mannheim-Kurpfalz e. V. in Kooperation mit dem NTM

Sie liebten sie beide: Mit vielen Hindernissen hatten Robert Schumann und die Klaviervirtuosin Clara Wieck zu kämpfen, bis sie zueinander fanden und 1840 schließlich heirateten. Doch auch der vom Ehepaar Schumann herzlich aufgenommene Johannes Brahms verspürte eine tiefe Zuneigung zu Clara. Das Valentinstags-Konzert im OPAL-Foyer widmet sich dieser ganz besonderen Begegnung zwischen drei Menschen, ihren Geschichten von Liebe und Sehnsucht – und ihrer Musik, die davon Zeugnis ablegt.

Mit Yaara Attias (Sopran), Rommie Rochell (Mezzosopran), Ilja Aksionov (Tenor), Zacharias Galaviz-Guerra (Bariton), Cordelia Huberti (Klavier), Naomi Schmidt (Musikalische Leitung & Klavier)

OPAL UNTERES FÖYER Sa, 14.02.2026

Familienkonzert: Die Steinsuppe

Ein leckeres Orchestermärchen

Ein hungriger Fremder kommt in ein misstrauisches Dorf und wird überall abgewiesen. Also kocht er mitten auf dem Dorfplatz eine geheimnisvolle »Steinsuppe« mit nichts als einem Topf, Wasser und einem Stein. Begleitet von Johann Strauß' Musik erscheinen nach und nach die Orchesterinstrumente. Ein Konzert zum Zuhören, Staunen und Mitmachen – eine »musikalische Steinsuppe«, bei der jedes Instrument eine Zutat zur Geschichte beisteuert. ab 5 Jahren

ML Legkii | **Mit** Philipp Roozsz (Moderation) und Nationaltheater-Orchester

OPAL Sa, 14.02.2026

Film: Alexis Sorbas ☹

Film und Einführungsgespräch zu Nikos Kazantzakis' berühmtestem Roman

Bevor sich Bohuslav Martinů für Nikos Kazantzakis' Roman »Die griechische Passion« als Vorlage für eine Oper entschied, hatte er eigentlich Kazantzakis' wohl berühmtestes Buch im Auge: »Alexis Sorbas«! Dort prallen Welten aufeinander, als der englische Intellektuelle und Schriftsteller Basil auf Kreta Freundschaft mit Alexis Sorbas schließt, einem Schiltzohr, Lebenskünstler und Freigeist, der allen Schicksalsschlägen zum Trotz Sirtaki tanzt. Michael Cacoyannis berühmte Verfilmung von 1964 wurde zu einem der erfolgreichsten Filme der Kinogeschichte!

Film & Theater: Mit Konzertkarte günstiger ins Kino!

Vor dem Film findet ein Einführungsgespräch mit Operndramaturg Daniel Joshua Busche statt.

CINEMA QUADRAT Fr, 27.02.2026

SCHAUSPIEL

Premieren

Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus

nach den Romanen von Édouard Louis

Monique kämpft für ihre Selbstbestimmung gegen Armut, Abhängigkeit und gewalttätige Partner. Ihr Sohn, der französische Star-Autor Édouard Louis, beschreibt mit zwei Romanen die beeindruckende Befreiung seiner Mutter sowie seine eigene Rolle auf diesem Weg: die Scham und Wut in der Kindheit, die Sehnsucht nach der Mutter und die Hilfe, die er ihr schließlich anbietet kann. Regisseur Jan Friedrich kombiniert erstmals beide Texte zu einem dichten Abend über die komplexe Beziehung eines Sohnes und seiner Mutter.

R & **K** Friedrich | **B** Robin | **M** Byusa Blam | **L** Schüle | **D** Luttmann **Mit** Brück, Irle, Simon, Šutalo, Özbük

ALTES KINO FRANKLIN Sa, 21.02.2026

Dinge | über | Leben

Eine Hommage an Mevlüde Genç | Uraufführung

Eine Liebeserklärung an Mevlüde Genç, die bei einem rassistischen Brandanschlag in Solingen fünf ihrer Liebsten verlor und sich bis zu ihrem Tod als Friedensbotschafterin engagiert hat. Mit Geschichten, Liedern und materiellen Zeugnissen erweckt Regisseurin Ayşe Güvündiren eine Frau zum Leben, die sich im Alltäglichen und oft unsichtbar den großen, gewaltvollen Narrativen entgegengestellt hat. Die theatrale Installation spielt mit musealen Traditionen und versteht sich als kraftvoller, politischer Gegenentwurf.

R Güvündiren | **B** Büld, Guttstadt | **K** Herbst | **M** Knoll | **V** Stromp Zargari **D** Betz | **Mit** Akkan, Bretschneider, Weller de la Torre

STUDIO WERKHAUS Fr, 27.02.2026

Wiederaufnahme

Krieg ist kein Spiel für Frauen

Eine Versammlung mit Kriegszeugnissen von Frauen und Texten von Lidilia Golovanova

Schon in der Kindheit weisen die Spiele von Jungen kriegerische Merkmale auf. Sie schießen mit Stöcken, bauen Unterstände, kämpfen mit Schwertern. Welche Rollen haben Frauen im Krieg? Für das Stück recherchiert Borenko gemeinsam mit dem Mannheimer Stadtensemble Geschichten von Frauen im Krieg und macht ihre Stimmen in einer für das Publikum ungewöhnlichen Bühnensituation erlebbar.

R Borenko | **B** & **K** Peretrukhina | **T** Golovanova | **D** Schmutz | **M** Blam **Mit** Mannheimer Stadtensemble

STUDIO WERKHAUS Do, 12.02.2026

Repertoire

Das Lehrzimmer | DRUCK! | Der zerbrochne Krug | Die Dreigroschenoper | Die Leiden des jungen Werther | Die Schattenpräsidentinnen | Endspiel (Fin de Partie) | Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot | Es sagt, es liebt uns | Faust | Istanbul | Kabale und Liebe | Miss Sara Jevu | Slippery Slope

Hamlet ☹

von William Shakespeare | mit Texten von Nuran David Calis

Hamlet kämpft – gegen Verrat, Lügen und den Druck, perfekt zu funktionieren. Regisseur Nuran David Calis bringt Shakespeares Klassiker als intensiven Generationendrama auf die Bühne: Ein junger Mensch stellt sich gegen Intrigen, Tradition und den eigenen Schmerz – auf der Suche nach Zugehörigkeit, Wahrheit und sich selbst. Bekannt für seine Klassiker-Bearbeitungen widmet sich Nuran David Calis der Auseinandersetzung zwischen der jungen und älteren Generation.

Film & Theater: Mit Kinokarte günstiger ins Theater!

Extras

Mannheimer Reden

»Demokratie neu denken: Wie Veränderung gelingt.« mit Andrea Römmele

In ihrem 2024 erschienenen Buch »Demokratie neu denken« beschrieb die Politikwissenschaftlerin Prof. Dr. Andrea Römmele, welche Faktoren und Megatrends unsere Demokratie unter Druck setzen. In ihrer Mannheimer Rede wird sie anhand konkreter und ermutigender Beispiele zeigen, unter welchen Bedingungen Veränderung gelingen und unser demokratisches Miteinander gestärkt werden kann.

Anmeldung unter mannheimer-reden.de

ALTES KINO FRANKLIN Mo, 02.02.2026

Bar-Abend im Alten Kino Franklin

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE Di, 03.02.2026

Film: Hamlet ☹

Laurence Olivier, einer der großen englischen Bühnen und Filmdarsteller, inszeniert das Shakespiardrama in meisterhafter dynamischer Verbindung von theaterhafter Stillesehrung und filmischer Inszenierung. Vier Oscars!

Film & Theater: Mit Theaterkarte günstiger ins Kino!

CINEMA QUADRAT Mi, 04.02.2026

Das Haymatministerium

Stigmatisierung von Geflüchteten und ihre Folgen

Seit dem Anschlag von Hanau 2020 gedenken wir in dieser Reihe im Februar den Betroffenen rassistischer Gewalt. Stigmatisierung rassifizierter Menschen beginnt lange vor offener Gewalt – in Sprache, Behörden und Alltag. Deshalb richten wir in dieser Ausgabe den Blick auf jene, die dem stark ausgesetzt und deren Rechte besonders angreifbar sind: Wie geht es geflüchteten Menschen in Deutschland und Mannheim? Womit sind sie und ihre Unterstützer*innen konfrontiert?

STUDIO WERKHAUS Mi, 04.02.2026

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

In dieser Reihe präsentieren unsere Regie- und Ausstattungsassistierenden und Ensemblemitglieder monatlich eigene Arbeiten. Humorvoll, musikalisch, politisch und immer mit der heißen Nadel gestrickt, denn nach einem Probenstag heißt es: Ab »ins kalte Wasser«! Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich bei einem Getränk aus der Theaterbar »Casino« überraschen.

STUDIO WERKHAUS Sa, 07.02.2026

Stummfilm und Gesprächsrunde: Hamlet ☹

Stummfilmstar Asta Nielsen spielt Hamlet, den Dänenprinzen, so dass es neben Themen wie Macht, Mord und Wahnsinn auch um Geschlechteridentität geht. Einer der größten Kinoerfolge der frühen 1920er! Mit Live-Klavierbegleitung von Frieder Egri.

Film & Theater: Mit Theaterkarte günstiger ins Kino!

Vor dem Film findet eine Gesprächsrunde mit Heide Schlüpmann und Karola Gramann (Gründerinnen Kinothek Asta Nielsen) und Schauspiel Dramaturgin Annabelle Leschke statt.

CINEMA QUADRAT Mo, 23.02.2026

Heimsuchung

Lesung und Gespräch mit der Autorin Jenny Erpenbeck im Rahmen der »Schule für praktische Weisheit«

Ein Haus an einem märkischen See, in dem ein ganzes Jahrhundert wütet. Jedem einzelnen Schicksal gibt Jenny Erpenbeck eine eigene literarische Form. Ein Panorama des letzten Jahrhunderts von beeindruckender Wucht. Jenny Erpenbeck debütierte 1999 mit der Novelle »Geschichte vom alten Kind«. Es folgten zahlreiche Veröffentlichungen. Von Publikum und Kritik gleichermaßen gefeiert, wurde sie vielfach ausgezeichnet. Ihr Roman »Heimsuchung« wird vom Guardian auf der Liste der »100 Best Books of the 21st Century« geführt. Die Autorin liest aus eben diesem Roman, der seit dem Schuljahr 2025/26 eine der Lektüren für das Abitur ist.

ALTES KINO FRANKLIN Di, 24.02.2026

Lehrplan on Stage

»Gender-Swaps« und »Wokeness« - Darstellungsweisen diskutieren! mit Ensemblemitgliedern und Dramaturgie

Wie kann Theater auch in Zukunft Bildungspartner sein? An drei Terminen in der Spielzeit 25/26 möchten wir mit Lehrer*innen ins Gespräch kommen, um über Inszenierungsweisen, künstlerische Überschreibungen und moderne Darstellungsarten zu diskutieren. In offener Runde bei Kaffee und Kuchen wollen wir ein gemeinsames Verständnis von Theater ringen, das sowohl den Zeitgeist des aktuellen Kunstverständnisses trägt als auch den Erfordernissen der pädagogischen Realität gerecht wird.

Die Teilnahme ist kostenfrei, Anmeldungen unter ricarda.mager@mannheim.de

LOBBY WERKHAUS Mi, 25.02.2026

Konzert-Alarm!

PUNKAKADEMIE live im »BLAU«

Nach Monaten derben Geklöppels und Gitarren-Zerschroten im stillen Kämmerlein müssen sie endlich raus ins Nachtleben, auf die Bretter, zu den Fans - die Ersts der PUNKAKADEMIE MANNHEIM. Nun präsentieren sie neue handgemachte Punknugge in vielfältigen FLINTA-Bandkonstellationen. PRAXIS, PRAXIS, PRAXIS. Das, was andere Musikhochschulen Zwischenkonzert nennen, heißt hier Feldversuch!

BLAU JUNGBUSCH Fr, 27.02.2026

Anna Ski Schule. Es beginnt ...

PUNKAKADEMIE live im »CONTR'N«

In dieser anarchistischen »Schule« führen die Anarchie-Lehrer – die Ski-Lehrer der Selbstbefreiung – ihre Klasse den steilsten Hang der Selbstbestimmung hinunter. Ganz im Sinne von Emma Goldman, »Wenn ich nicht tanzen kann, ist es nicht meine Revolution«, wird hier zwischen Bassdröhnen und Barockern diskutiert, gelacht und ausprobiert während Autoritäten konsequent draußen bleiben.

In Kooperation mit ONEOVERCHAOS LLC

Eintritt frei, keine Voranmeldung notwendig.

CONTR'N JUNGBUSCH Sa, 28.02.2026

TANZ

Repertoire

Shakespeare & Love

Choreografie von Stephan Thoss | mit dem Nationaltheater-Orchester

Boléro Boléro

Choreografen von Anat Oz, Stephan Thoss und Rebecca Laufer & Mats van Rossum

Extra

Vom ersten Schritt bis zum großen Auftritt

»Lostanzen« - der Tanzworkshop für alle ab 40, die mehr wollen, als nur zusehen

Das NTM Tanzhaus öffnet seine Türen für ein ganz besonderes Projekt: »Lostanzen« lädt tanzbegeisterte Laien ab 40 Jahren ein, selbst Teil eines kreativen Prozesses zu werden. Beim ersten Treffen stellen wir nicht nur das Projekt vor – wir tanzen auch schon. In den folgenden Wochen entwickeln wir unter professioneller Anleitung ein eigenes Tanzstück. Und am Ende steht eine Bühnenaufführung im NTM Tanzhaus.

Anmeldung unter susanne.wiedmann@mannheim.de

KL Ballettmeisterin Zouflia Choniazova

NITM TANZHAUS ab Sa, 07.02.2026

JUNGES NTM

Wiederaufnahmen

Die Welt ist rund (2+)

Manuel Moser | Uraufführung

STUDIO FEUERWACHE ab Fr, 06.02.2026

My funny Valentine (10+)

Martin Nachbar | Uraufführung

STUDIO FEUERWACHE ab Di, 10.02.2026

Repertoire

Schaum ich an (2+)

Lara Kaiser | Uraufführung

Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+)

nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr

Blockflötenkomödie (8+)

Musiktheater | Auftragswerk | Uraufführung | Sally Anger, Robin Plenio

Mutter dili - alle Farben meiner Sprachen (14+)

Tanju Gırışkin | U