



NATIONALTHEATER MANNHEIM

02

SPIELPLAN FEBRUAR 2026

## Februar

So 1	Tanz	15.00 Uhr   14.00 - 56,00 €   Abo NA   Kurzeführung um 14.15 Uhr	Shakespeare & Love
	OPAL	Choreografie von Stephan Thoss   mit dem Nationaltheater-Orchester	
	Schauspiel	18.00 - 20.10 Uhr   13.00 - 44,00 €	Kabale und Liebe
	ALTES KINO FRANKLIN	von Friedrich Schiller	
	Schauspiel	20.00 - 21.15 Uhr   22.00 €, erm. 11,00 €	Miss Sara Jevo
	STUDIO WERKHAUS	von Milo Cortanovacki und Sandro Šutalo   Uraufführung	
	Junges NTM	10.00 - 10.45 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €	Schaum ich an (2+)
	STUDIO FEUERMACHE	Lara Kaiser   Uraufführung	
	Schauspiel	19.30 Uhr   Eintritt frei   Anmeldung unter mannheimer-reden.de	Mannheimer Reden
	ALTES KINO FRANKLIN	+Demokratie neu denken: Wie Veränderung gelingt.« mit Andrea Römmel	
Mo 2	Oper	20.00 Uhr   16.00 - 56,00 €   Kurzeführung um 19.15 Uhr	4. Akademiekonzert
	MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN	GMD Roberto Rizzi Brignoli dirigiert Mahler	
	Junges NTM	9.30 - 10.15 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €	Schaum ich an (2+)
	STUDIO FEUERMACHE	Lara Kaiser   Uraufführung	
	Junges NTM	11.00 - 12.10 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit anschließendem Nachgespräch	Mutter dili - alle Farben meiner Sprachen (14+)
	SAAL JUNGENS NTM	Tanju Girijken   Uraufführung	
	Schauspiel	18.00 Uhr   Eintritt frei	Bar-Abend im Alten Kino Franklin
	ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE	Monatlicher Stammtisch auf Franklin	
	Schauspiel	19.00 - 20.20 Uhr   11,00 € - 39,00 €   Abo WWW	Das Lehrerzimmer
	ALTES KINO FRANKLIN	nach dem Drehbuch von Iker Çatak und Johannes Duncker   Uraufführung	
Di 3	Schauspiel	20.00 - 21.00 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €	Die Leiden des jungen Werther
	STUDIO WERKHAUS	von Johann Wolfgang von Goethe	
	Oper	20.00 Uhr   16.00 - 56,00 €   Kurzeführung um 19.15 Uhr	4. Akademiekonzert
	MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN	GMD Roberto Rizzi Brignoli dirigiert Mahler	
	Schauspiel	11.00 - 12.00 Uhr   Vorstellung für Schulklassen - Anmeldung erforderlich	Die Leiden des jungen Werther
	STUDIO WERKHAUS	von Johann Wolfgang von Goethe	
	Junges NTM	11.00 - 12.10 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit anschließendem Nachgespräch	Mutter dili - alle Farben meiner Sprachen (14+)
	SAAL JUNGENS NTM	Tanju Girijken   Uraufführung	
	Schauspiel	17.30 Uhr   Film & Theater: mit Theaterkarte günstiger in den Film!	Film: Hamlet
	CINEMA QUADRAT		
Mi 4	Tanz	19.30 Uhr   14,00 - 56,00 €   Abo C   Kurzeführung um 18.45 Uhr	Shakespeare & Love
	OPAL	Choreografie von Stephan Thoss   mit dem Nationaltheater-Orchester	
	Schauspiel	19.30 - 21.10 Uhr   11,00 - 39,00 €   mit anschließendem Nachgespräch	Slippery Slope
	ALTES KINO FRANKLIN	Fast ein Musical   von Yael Ronen und Shlomi Shaban	
	Schauspiel	20.00 Uhr   pay what you wish 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 €	Das Haymatministerium
	STUDIO WERKHAUS	Stigmatisierung von Geflüchteten und ihre Folgen	
	Schauspiel	19.00 Uhr   11,00 - 39,00 €   Abo Donnerstag   Film & Theater: mit Kinokarte günstiger ins Theater!	Hamlet
	ALTES KINO FRANKLIN	Kurzeführung um 18.30 Uhr	
	Oper	19.30 Uhr   15,00 €, erm. 8,00 €	Edith Piaf - eine Hommage
	OPAL UNTERES FOYER	Treffpunkt OPAL-Foyer: Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Tora	
Do 5	Schauspiel	20.00 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €	Es sagt, es liebt uns
	STUDIO WERKHAUS	von Emre Akal   Auftragswerk   Uraufführung	
	Junges NTM	Wiederaufnahme   9.30 - 10.00 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €	Die Welt ist rund (2+)
	STUDIO FEUERMACHE	Manuel Moser   Uraufführung	
	Junges NTM	11.00 - 11.45 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+)
	SAAL JUNGENS NTM	nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr	
	Alle Sparten	18.00 - 21.00 Uhr   25,00 €	Offenes Theaterlabor
	R4	Stadtgeschichten - Zweitägiger Workshop für alle Interessierten	
	Schauspiel	19.00 - 21.00 Uhr   13,00 - 48,00 €	Istanbul
	ALTES KINO FRANKLIN	Theaterstück mit Musik von Sezen Aksoy	
Fr 6	Oper	19.30 - 22.10 Uhr   17,00 - 71,00 €   Opernabo / Abo K   Kurzeführung um 18.45 Uhr	Lucrezia Borgia
	OPAL	Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti	
	Schauspiel	20.00 - 21.35 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €	DRUCK!
	STUDIO WERKHAUS	von Arad Dabiri   Uraufführung	
	Alle Sparten	10.00 - 14.00 Uhr   25,00 €	Offenes Theaterlabor
	R4	Stadtgeschichten - Zweitägiger Workshop für alle Interessierten	
	Junges NTM	11.00 - 11.45 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+)
	SAAL JUNGENS NTM	nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr	
	Alle Sparten	18.00 - 21.00 Uhr   25,00 €	Offenes Theaterlabor
	R4	Stadtgeschichten - Zweitägiger Workshop für alle Interessierten	
Sa 7	Schauspiel	19.00 - 21.00 Uhr   13,00 - 48,00 €	Istanbul
	ALTES KINO FRANKLIN	Theaterstück mit Musik von Sezen Aksoy	
	Oper	19.30 - 22.10 Uhr   17,00 - 71,00 €   Opernabo / Abo K   Kurzeführung um 18.45 Uhr	Lucrezia Borgia
	OPAL	Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti	
	Schauspiel	20.00 - 21.35 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €	DRUCK!
	STUDIO WERKHAUS	von Arad Dabiri   Uraufführung	
	Alle Sparten	10.00 - 14.00 Uhr   25,00 €	Offenes Theaterlabor
	R4	Stadtgeschichten - Zweitägiger Workshop für alle Interessierten	
	Junges NTM	11.00 - 11.45 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+)
	SAAL JUNGENS NTM	nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr	
So 8	Alle Sparten	18.00 - 21.00 Uhr   25,00 €	Offenes Theaterlabor
	R4	Stadtgeschichten - Zweitägiger Workshop für alle Interessierten	
	Junges NTM	11.00 - 11.45 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit türkischsprachigem Sprachbuddy	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+)
	STUDIO FEUERMACHE	Manuel Moser   Uraufführung	
	Oper	11.00 Uhr   30,00 €	43. Mannheimer Fasnachtsmatinee
	MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN	Das Nationaltheater-Orchester im Mozartsaal des Mannheimer Rosengartens   Veranstaltung der Musikalen Akademie in Kooperation mit dem NTM	
	OPAL	18.00 - 20.40 Uhr   17,00 - 71,00 €   Abo W   Kurzeführung um 17.15 Uhr	Lucrezia Borgia
	STUDIO WERKHAUS	Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti	
	Schauspiel	18.00 - 20.15 Uhr   7,00 - 22,50 €   Theaterstag: 50% Kartennrabatt!   Kurzeführung um 17.30 Uhr	Faust
	ALTES KINO FRANKLIN	nach Johann Wolfgang von Goethe	
Di 9	Schauspiel	20.00 - 21.15 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €	Endspiel (Fin de Partie)
	STUDIO WERKHAUS	von Samuel Beckett	
	Junges NTM	11.00 - 11.30 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit türkischsprachigem Sprachbuddy	Die Welt ist rund (2+)
	STUDIO FEUERMACHE	Manuel Moser   Uraufführung	
	Oper	11.00 Uhr   30,00 €	43. Mannheimer Fasnachtsmatinee
	MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN	Das Nationaltheater-Orchester im Mozartsaal des Mannheimer Rosengartens   Veranstaltung der Musikalen Akademie in Kooperation mit dem NTM	
	OPAL	18.00 - 20.40 Uhr   17,00 - 71,00 €   Abo W   Kurzeführung um 17.15 Uhr	Lucrezia Borgia
	STUDIO WERKHAUS	Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti	
	Schauspiel	18.00 - 20.15 Uhr   7,00 - 22,50 €   Theaterstag: 50% Kartennrabatt!   Kurzeführung um 17.30 Uhr	Faust
	ALTES KINO FRANKLIN	nach Johann Wolfgang von Goethe	
Mi 10	Schauspiel	20.00 - 21.15 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €	Endspiel (Fin de Partie)
	STUDIO WERKHAUS	von Samuel Beckett	
	Junges NTM	11.00 - 11.30 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit türkischsprachigem Sprachbuddy	Die Welt ist rund (2+)
	STUDIO FEUERMACHE	Manuel Moser   Uraufführung	
	Oper	11.00 Uhr   30,00 €	43. Mannheimer Fasnachtsmatinee
	MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN	Das Nationaltheater-Orchester im Mozartsaal des Mannheimer Rosengartens   Veranstaltung der Musikalen Akademie in Kooperation mit dem NTM	
	OPAL	18.00 - 20.40 Uhr   17,00 - 71,00 €   Abo W   Kurzeführung um 17.15 Uhr	Lucrezia Borgia
	STUDIO WERKHAUS	Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti	
	Schauspiel	18.00 - 20.15 Uhr   7,00 - 22,50 €   Theaterstag: 50% Kartennrabatt!   Kurzeführung um 17.30 Uhr	Faust
	ALTES KINO FRANKLIN	nach Johann Wolfgang von Goethe	
Do 11	Schauspiel	20.00 - 21.15 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €	Endspiel (Fin de Partie)
	STUDIO WERKHAUS	von Samuel Beckett	
	Junges NTM	11.00 - 11.30 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit türkischsprachigem Sprachbuddy	Die Welt ist rund (2+)
	STUDIO FEUERMACHE	Manuel Moser   Uraufführung	
	Oper	11.00 Uhr   30,00 €	43. Mannheimer Fasnachtsmatinee
	MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN	Das Nationaltheater-Orchester im Mozartsaal des Mannheimer Rosengartens   Veranstaltung der Musikalen Akademie in Kooperation mit dem NTM	
	OPAL	18.00 - 20.40 Uhr   17,00 - 71,00 €   Abo W   Kurzeführung um 17.15 Uhr	Lucrezia Borgia
	STUDIO WERKHAUS	Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti	
	Schauspiel	18.00 - 20.15 Uhr   7,00 - 22,50 €   Theaterstag: 50% Kartennrabatt!   Kurzeführung um 17.30 Uhr	Faust
	ALTES KINO FRANKLIN	nach Johann Wolfgang von Goethe	
Fr 12	Schauspiel	20.00 - 21.15 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €	Endspiel (Fin de Partie)
	STUDIO WERKHAUS	von Samuel Beckett	
	Junges NTM	11.00 - 11.30 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit türkischsprachigem Sprachbuddy	Die Welt ist rund (2+)
	STUDIO FEUERMACHE	Manuel Moser   Uraufführung	
	Oper	11.00 Uhr   30,00 €	43. Mannheimer Fasnachtsmatinee
	MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN	Das Nationaltheater-Orchester im Mozartsaal des Mannheimer Rosengartens   Veranstaltung der Musikalen Akademie in Kooperation mit dem NTM	
	OPAL	18.00 - 20.40 Uhr   17,00 - 71,00 €   Abo W   Kurzeführung um 17.15 Uhr	Lucrezia Borgia
	STUDIO WERKHAUS	Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti	
	Schauspiel	18.00 - 20.15 Uhr   7,00 - 22,50 €   Theaterstag: 50% Kartennrabatt!   Kurzeführung um 17.30 Uhr	Faust
	ALTES KINO FRANKLIN	nach Johann Wolfgang von Goethe	
Sa 13	Schauspiel	20.00 - 21.15 Uhr   22,00 €, erm. 11,00 €	Endspiel (Fin de Partie)
	STUDIO WERKHAUS	von Samuel Beckett	
	Junges NTM	11.00 - 11.30 Uhr   14,00 €, erm. 8,00 €   mit	



**FEB**  
2026

## ALLE SPARTEN

### Offenes Theaterlabor

Stadtgeschichten - Zweitägiger Workshop für alle Interessierten

Sticker an der Ampel, Kratzer in der Haustrü... Welche Geschichten verbergen sich dahinter? Die beim Recherche-Spaziergang entdeckten Motive werden zur Schreib-Inspiration. Mit Stimme und Sprechkunst entwerfen wir die so ge- und erfindenden Geschichten dann zum Leben. Es sind keine Vorkenntnisse nötig. Mitmachen können alle ab 16 Jahren. Wettertaugliche Kleidung für die Recherche-Spaziergang und bewegungsfreudige Kleidung und dicke Socken für kreative Arbeiten auf der Probebühne sind erwünscht.

LE Nike-Marie Steinbach, Mitarbeiterin Mannheimer Stadtensemble und freie Regisseurin

**OPAL** Fr, 06.02. und Sa, 07.02.2026

## FÜHRUNGEN

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

### Franklin-Führung

**ALTES KINO FRANKLIN** Sa, 07.02.2026 | 14:00 Uhr

### Führung durch die Werkstätten des NTM

**TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS** Sa, 07.02.2026 | 15:00 Uhr

### OPAL Führung

**OPAL** Sa, 21.02.2026 | 11:00 Uhr

### Führung Baustelle Spielhaus

**SPIELHAUS BAUSTELLE** Sa, 28.02.2026 | 11:00 & 13:00 Uhr

## FORTBILDUNGEN

### Grundlagenfortbildung: Demokratische Entscheidungsprozesse

Themenfindung, Herangehensweise und Zielsetzung

Mit welchen Methoden können demokratische Entscheidungsprozesse begünstigt werden? An diesem Termin zeigen wir Methoden, mit denen alle gehört werden und gemeinsam Lösungen entstehen.

Infos und Kartenkauf: gerd.pransche@mannheim.de

**TREFFPUNKT: FOYER JUNGENS NTM** Do, 12.02.2026

## OPER

### Wiederaufnahme

### Madama Butterfly

Tragödie giapponese in drei Akten von Giacomo Puccini

Nagasaki um das Jahr 1900: Der amerikanische Marineoffizier Pinkerton verheiratet sich mit Cio-Cio-San, genannt Butterfly, ohne eine dauerhafte Verbindung zu beabsichtigen. Für Butterfly hingegen ist der Schritt eine Lebensentscheidung. In der von düsteren Vorzeichen und gegenseitlichen Lebensentwürfen überschatteten Liebesgeschichte entfaltet sich nicht nur eine private Tragödie – sie steht stellvertretend für ein erbarmungsloses Auseinanderpochen verschiedener Kulturen. Wolfgang Blum inszenierte »Madama Butterfly« 1969 für das Mannheimer Nationaltheater und konzentrierte sich dabei auf eine psychologische Durchdringung der Figuren. Die historische Inszenierung wird für die Oper am Luisenpark neu einstudiert und zum Anlass einer neuen Auseinandersetzung mit Repertoire und Rezeption.

ML Liepinš | Mit Paylenbogen, Frohwine, Knauer, Rochell; Abdulla / Diskic, Cho / Hong, Elkötter, Galaviz-Guerra, Jesatko, Kakhidze, Lee / Choi, Mészár, Öpnerchor, Statistin und Nationaltheater-Orchester

**OPAL** ab Fr, 20.02.2026

### Repertoire

### Lucrezia Borgia

Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti

### Alice im Wunderland

Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll

### Der Barbier von Sevilla

Opera buffa von Gioacchino Rossini

### Musiksalon

### Im Nonett ☺

Musiksalon // Klassik: Farbenprächtige Ensemblewerke des 20. Jahrhunderts

Vier Handschriften – und Instrumentenkombinationen, die man nicht alle Tage hört: Bohuslav Martinů eröffnet den Abend mit einem Quartett, das Klarinette, Horn, Cello und eine kleine Trommel in eine überraschende Konversation bringt. Leoš Janáček steuert mit seiner Suite »Mládí« Erinnerungen an die eigene Jugend bei. Dann wieder Martinů, diesmal in großer Besetzung: sein Nonett, ein raffiniertes Geflecht aus neun Stimmen, die sich stützen, necken und antreiben. Zum Schluss Nino Rota, der Filmmusiker, der zeigt, wie viel Charme und Erfindungskraft er auch jenseits der Leinwand besitzt.

ML Charlotte Kuffer (Querflöte), Georg Lustig (Oboe), Arabella Purucker (Klarinette), Patrick Koch (Klarinette), Teodor Blagojević (Horn), Antonia Zimmermann (Fagott), Thurid Pribenow (Violine), Jihye Han (Viola), Hoang Nguyen (Violoncello), Thomas Keim (Kontrabass), Lorenz Behringer (Schlagwerk)

Film & Theater: Mit Kinokarte günstiger ins Konzert!

**OPAL UNTERES FOVER** So, 15.02.2026

### Klang des Ostens

Musiksalon // Klassik: Solidarität, Erinnerung und Hoffnung

Am 22. Februar 2026 jährt sich der Beginn des russischen Angriffs auf die Ukraine zum vierten Mal – ein Tag, der unvergänglich ein mulmiges Gefühl hinterlässt. Dieses Konzert antwortet darauf mit Musik, die eng mit der ukrainischen Kultur verbunden ist. Im Mittelpunkt stehen drei Kompositionen: Borys Liatoschnyjkyj (1895–1968), dessen expressive Tonsprache lange unter sowjetischen Auflagen litt; Reinhold Glière (1875–1956), in Kiew geboren; und Valentin Sylvestrov (geb. 1937), dessen Musik weltweit als Stimme der ukrainischen Gegenwart gehört wird. Ein Konzertvormittag der Erinnerung, der Anteilnahme und der leisen Hoffnung.

Mit Mark Johnston (Violine), Andrey Doynikov (Klavier)

**LOBBY WERKHAUS** So, 22.02.2026

### Extras

### 4. Akademiekonzert

GMD Roberto Rizzi Brignoli dirigiert Mahler

Ein schicksalhafter Marsch durchläuft Mahlers sechste Symphonie als Vorbote des unheilvollen Endes. Eindringliche Momente, die im Innersten berühren, und spektakuläre Höhepunkte erzeugen.

**MOZARTSAAL IM ROSEN GARTEN** Mo, 02.02. und Di, 03.02.2026

### Édith Piaf – Eine Hommage

Treffpunkt OPAL-Foyer: Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro

Von der Straßensängerin zum Weltstar: Das Schicksal schien es zunächst nicht gut zu meinen mit Édith Giovanna Gassion, die in ärmlöschen Verhältnissen aufwuchs, bedroht von Hunger, Gewalt und dem Alkoholismus des Vaters. Mit 15 Jahren verlässt sie ihn, um zusammen mit einer Freundin als Straßensängerin nach Paris zu gehen. Édith Piafs bewegtes Leben, ihre jahrzehntelange Freundschaft mit Marlene Dietrich, ihre zu tief berührende Musik – Stoff genug für Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro, die im Treppenhaus OPAL-Foyer zur Hommage an die große Künstlerin laden.

Mit Marie-Belle Sandis (Gesang), Lorenzo Di Toro (Klavier & Arrangements), Claudia Pfäfflich (Szenische Einrichtung), Julika Lorenz (Violine), Thomas Keim (Kontrabass) und Manuela Haas (Akkordeon)

**OPAL UNTERES FOVER** Do, 05.02.2026

### Café Concert

Beschwingte Musik am Nachmittag

Sie sind ein Garant für beschwingte Nachmittage: Das Ensemble »Salonim«- mit Wolfram Kolosse, Sorin Strümbe, Frank Ringelb und Michael Steinmann kann auf einen schier unerschöpfbaren Ringelb an virtuoser Unterhaltungsmusik vergangener Zeiten zurückgreifen und bringt auch im Februar Schwung und gute Laune in die kalte Jahreszeit. Dazu gibt es Kaffee und Kuchen.

**OPAL UNTERES FOVER** Sa, 07.02.2026

# NATIONALTHEATER MANNHEIM

## 43. Mannheimer Fasnachtsmatinee

Das Nationaltheater-Orchester im Mozartsaal des Mannheimer Rosengartens | Veranstaltung der Musikalischen Akademie in Kooperation mit dem NTM

Tradition trifft Lebensfreude, wenn die 43. Mannheimer Fasnachtsmatinee den Mozartsaal im Rosengarten in ein Meer aus Musik, Fröhlichkeit und festlicher Stimmung verwandelt. Unter der bewährten musikalischen Leitung und charmanten Moderation von Karl-Heinz Bloemeke präsentiert das NTM ein schwungvolles Programm. Besondere Glanzpunkte bereiten in diesem Jahr die Gesangsolisten Irikah Kadzhieva und Seunghee Kho. Freuen Sie sich auf einen Vormittag, der ganz im Zeichen der Mannheimer Fasnacht steht – mit Musik, Esprit und jener einzigartigen Atmosphäre, die diese Matinee Jahr für Jahr zu einem unvergesslichen Erlebnis macht.

Die überaus beliebte Fasnachtsmatinee ist schnell ausverkauft. Sichern Sie sich schon jetzt Ihre Karten im Vorverkauf!

**ML Bloemeke** | Mit Kho (Sopran), Kakhidze (Tenor) und Nationaltheater-Orchester

**MOZARTSAAL IM ROSEN GARTEN** So, 08.02.2026

## Konzert zum Valentinstag

Liebeslieder von Brahms und den Schumanns | Veranstaltung des Richard Wagner-Verbandes Mannheim-Kurpfalz e. V. in Kooperation mit dem NTM

Sie liebten sie beide: Mit vielen Hindernissen hatten Robert Schumann und die Klaviervirtuosin Clara Wieck zu kämpfen, bis sie zueinander fanden und 1840 schließlich heirateten. Doch auch der vom Ehepaar Schumann herzlich aufgenommene Johannes Brahms versuchte eine Zuneigung zu Clara. Den Valentinstags-Konzert im OPAL-Foyer widmet sich dieser ganz besondere Begegnung zwischen drei Menschen, ihren Geschichten von Liebe und Sehnsucht – und ihrer Musik, die davon Zeugnis ablegt.

Mit Yaara Attias (Sopran), Rommije Rochell (Mezzosopran), Ilya Aksionov (Tenor), Zacharias Galaviz-Guerra (Bariton), Cordelia Hubert (Klavier), Naomi Schmidt (Musikalische Leitung & Klavier)

**OPAL UNTERES FOVER** Sa, 14.02.2026

## Familienkonzert: Die Steinsuppe

Ein leckeres Orchesterstück

Ein hungriger Fremder kommt in ein misstrauisches Dorf und wird überall abgewiesen. Also kocht er mittan auf dem Dorfplatz eine geheimnisvolle »Steinsuppe« mit nichts als einem Topf, Wasser und einem Stein. Begleitet von Johann Strauß' Musik erscheinen nach und nach die Orchesterinstrumente. Ein Konzert zum Zuhören, Staunen und Mitmachen – eine »musikalische Steinsuppe«, bei der jedes Instrument eine Zutat zur Geschichte beisteuert.

ML Legkij | Mit Philipp Roosz (Moderation) und Nationaltheater-Orchester

**OPAL** Sa, 14.02.2026

## Film: Alexis Sorbas ☺

Film und Einführungsgespräch zu Nikos Kazantzakis' berühmtestem Roman

Bevor sich Bohuslav Martinů für Nikos Kazantzakis' Roman »Die griechische Passione« als Vorlage für eine Oper entschied, hatte er eigentlich Kazantzakis' wohl berühmtestes Buch im Auge: »Alexis Sorbas«! Dort prallen Welten aufeinander, als der englische Intellektuelle und Schriftsteller Basil auf Kreta Freundschaft mit Alexis Sorbas schließt, einem Schätzohr, Lebenskünstler und Freigiebt, der allen Schicksalsschlägen zum Trotz Sirtaki tanzt. Michael Cacoyannis berühmte Verfilmung von 1964 wurde zu einem der erfolgreichsten Filme der Kinogeschichte!

Film & Theater: Mit Konzertkarte günstiger ins Kino!

Vor dem Film findet ein Einführungsgespräch mit Operndramaturg Daniel Joschua Busche statt.

**CINEMA QUADRAT** Fr, 27.02.2026

## SCHAUSPIEL

### Premieren

### Die Freiheit einer Frau: Monique bricht aus

nach den Romanen von Edouard Louis

Monique kämpft für ihre Selbstbestimmung gegen Armut, Abhängigkeit und gewalttätige Partner. Ihr Sohn, der französische Star-Autor Edouard Louis, beschreibt mit zwei Romanen die beeindruckende Freiheit seiner Mutter sowie seine eigene Rolle auf diesem Weg: die Scham und Wut in der Kindheit, die Sehnsucht nach der Mutter und die Hilfe, die er ihr schließlich anbietet kann. Regisseur Jan Friederich kombiniert erstmals beide Texte zu einem dichten Abend über die komplexe Beziehung eines Sohnes und seiner Mutter.

R & K Friedrich | B Robin | M Byusa Blam | L Schule | D Luttmann

Mit Brück, Irlé, Simon, Sutalo, Özbük

**ALTES KINO FRANKLIN** Sa, 21.02.2026

### Dinge | über | Leben

Eine Hommage an Mevlüde Genç | Uraufführung

Eine Liebeserklärung an Mevlüde Genç, die bei einem rassistischen Brandanschlag in Solingen für ihrer Lieben und sich zu ihrem Tod als Friedensbotschafterin engagiert hat. Mit Geschichten, Liedern und materiellen Zeugnissen erweckt Regisseurin Ayşe Güvenür eine Frau zum Leben, die sich im Alltäglichen und oft unsichtbar den großen, gewaltvollen Narrativen entgegenstellt hat. Die theatrale Installation spielt mit musealen Traditionen und versteht sich als kraftvoller, politischer Gegenentwurf.

R Güvenür | B & K Pererukhina | T Golovanova | D Schmutz | M Blam

Mit Mannheimer Stadtensemble

**STUDIO WERKHAUS** Fr, 27.02.2026

### Wiederaufnahme

### Krieg ist kein Spiel für Frauen

Eine Versammlung mit Kriegszeugnissen von Frauen und Texten von Lidia Golovanova

Schon in der Kindheit weisen die Spiele von Jungen kriegerische Merkmale auf: Sie schließen mit Stöcken, bauen Unterstände, kämpfen mit Schwertern. Welche Rollen haben Frauen im Krieg? Für das Stück recherchiert Borek gemeinsam mit dem Mannheimer Stadtensemble Geschichten von Frauen im Krieg und macht ihre Stimmen in einer für das Publikum ungewöhnlichen Bühnensituation erlebbar.

R Borek | B & K Pererukhina | T Golovanova | D Schmutz | M Blam

Mit Mannheimer Stadtensemble

**STUDIO WERKHAUS** Do, 12.02.2026

### Repertoire

### Das Lehrerzimmer | DRUCK!

| Der zerbrochne Krug | Die Dreigroschenoper | Die Leiden des jungen Werther | Die Schattenpräsidenten | Endspiel (Fin de Partie) | Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot | Es sagt, es liebt uns | Faust | Istanbul | Kabale und Liebe | Miss Sara Jevo | Slippery Slope

von William Shakespeare | mit Texten von Nuran David Calis

Hamlet kämpft – gegen Verrat