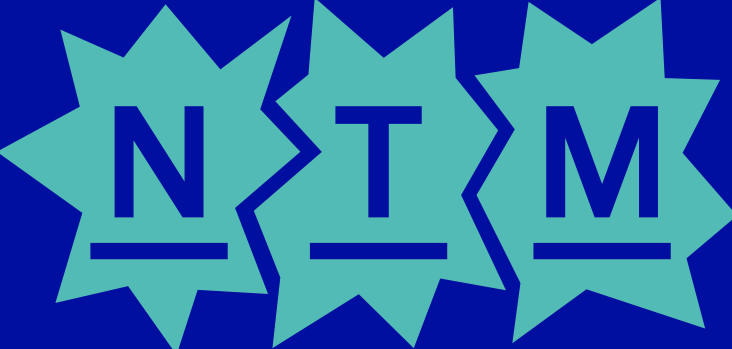


DEINS*
SEIT 1779



NATIONALTHEATER MANNHEIM

01

SPIELPLAN JANUAR 2026

Januar		
Do 1	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	19.00 – 21.40 Uhr 5,50 – 71,00 € Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán
Fr 2	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	18.00 – 19.20 Uhr 5,50 – 62,00 € Alice im Wunderland Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll ab 7 Jahren
Sa 3	<div><div>Alle Sparten</div><div>TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS</div></div>	Führung 15.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung durch die Werkstätten des NTM
So 4	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div><div>TR</div></div>	18.00 – 20.10 Uhr 5,50 – 71,00 € Hänsel und Gretel Märchenspiel von Engelbert Humperdinck
	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div></div>	16.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Mondeis (4+) Baek Hee Na Ulrike Stöck
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	18.00 – 20.40 Uhr 5,50 – 71,00 € Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	18.00 – 20.10 Uhr 13,00 – 44,00 € Kabale und Liebe von Friedrich Schiller
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Miss Sara Jevo von Milo Čortanovački und Sandro Šutalo Uraufführung
Di 6	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div></div>	20.00 Uhr 5,50 – 89,00 € Neujahrskonzert des Nationaltheater-Orchesters Musikalischer Jahresauftakt unter der Leitung von Axel Kober in Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Mannheim Kurpfalz e. V.
Mi 7	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	Wiederaufnahme 19.00 – 21.15 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo Mittwoch Kurzeinführung um 18.30 Uhr Faust nach Johann Wolfgang von Goethe
Do 8	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 – 21.15 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Kurzeinführung um 19.30 Uhr Endspiel (Fin de Partie) von Samuel Beckett
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div><div>EN</div></div>	19.30 Uhr 5,50 – 62,00 € Abo Donnerstag Kurzeinführung um 18.45 Uhr Lucrezia Borgia Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.30 – 21.15 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo WWV mit anschließendem Nachgespräch Die Schattenpräsidentinnen Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten von Selina Filling
Fr 9	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Miss Sara Jevo von Milo Čortanovački und Sandro Šutalo Uraufführung
	<div><div>Tanz</div><div>NTM TANZHAUS</div></div>	19.00 Uhr Öffentliche Probe: Shakespeare & Love Choreografie von Stephan Thoss
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div><div>🐼</div></div>	19.30 – 20.50 Uhr 5,50 – 31,50 € Theatertag: 50% Kartenrabatt! Alice im Wunderland Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll ab 7 Jahren
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.30 – 20.50 Uhr 13,00 – 44,00 € Abo Freitag Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 – 21.40 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot nach dem Roman von Sibylle Berg
	»Sein oder Nichtsein, das ist hier die Frage« — PREMIERE AM FR, 30.01.2026 Hamlet	

Sa 10	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨️</div><div>🎧</div></div>	Wiederaufnahme 16.00 – 16.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit ukrainischsprachigem Sprachbuddy Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	18.00 – 19.20 Uhr 5,50 – 56,00 € Alice im Wunderland Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll ab 7 Jahren
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 Uhr 13,00 € – 44,00 € Abo SAM Das Lehrerzimmer nach dem Drehbuch von Ilker Çatak und Johannes Duncker Uraufführung
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 Uhr pay what you wish 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Ins kalte Wasser Bühne frei für den Theatermacherwuchs
So 11	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	15.00 – 19.30 Uhr 5,50 – 71,00 € Abo NA Kurzeinführung um 14.15 Uhr Lohengrin Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner
Mo 12	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	18.00 – 19.40 Uhr 13,00 – 44,00 € Abo W Kurzeinführung um 17.30 Uhr zum letzten Mal! Die Erweiterung nach dem Roman von Robert Menasse Uraufführung
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 – 21.35 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € mit anschließendem Nachgespräch DRUCK! von Arad Dabiri Uraufführung
	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨️</div></div>	10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
Di 13	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨️</div></div>	10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN / THEATERGATE</div></div>	18.00 Uhr Eintritt frei Bar-Abend im Alten Kino Franklin Monatlicher Stammtisch auf Franklin
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 – 21.40 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot nach dem Roman von Sibylle Berg
	<div><div>Junges NTM</div><div>FOYER JUNGES NTM</div></div>	17.00 Uhr Eintritt frei drinks & drama Austausch für AG-Leitungen
Mi 14	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div><div>🎧</div></div>	18.00 Uhr mit integrierter Audiodeskription Öffentliche Probe: Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+) Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser Uraufführung
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	11.00 – 12.35 Uhr Vorstellung für Schulklassen – Anmeldung erforderlich DRUCK! von Arad Dabiri Uraufführung
		19.00 – 21.15 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo K/SCH4+4 Faust nach Johann Wolfgang von Goethe
Do 15	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div>	Premiere 19.30 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Edith Piaf - eine Hommage Treffpunkt OPAL-Foyer: Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro
	<div><div>Alle Sparten</div><div>R4</div></div>	18.00 – 21.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor Dance Heroes – Zweitägiger Workshop für alle Interessierten
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 Uhr 13,00 € – 44,00 € Schauspielabo II mit anschließendem Nachgespräch Das Lehrerzimmer nach dem Drehbuch von Ilker Çatak und Johannes Duncker Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div>	19.30 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Edith Piaf - eine Hommage Treffpunkt OPAL-Foyer: Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro
Fr 16	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 Uhr pay what you wish 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Draghaus Werghouse 2. Show mit Davina Lover, Miss Sara Jevo, Shayma AlQueer und The Notorious B.D.E.
	<div><div>Alle Sparten</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	Führung 14.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Franklin-Führung

NEUES JAHR,
NEUES SPIEL

VORSÄTZE ENDLICH WAHR MACHEN

- Theaterabo statt Fitnessstudio-Vertrag!
- Weniger Screenime, mehr echte Kultur!
- Wieder mehr ins Theater gehen.
- Theatererlebnisse statt Kalorien zählen!
- Wieder mal was Echtes fühlen.
- Wenn Drama, dann nur noch im Theater!

Sa 17	<div><div>Alle Sparten</div><div>R4</div></div>	10.00 – 14.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor Dance Heroes – Zweitägiger Wvorkshop für alle Interessierten
	<div><div>alle Sparten</div><div>TRANSPORTZONE WERKHAUS</div></div>	11.11 Uhr Kostümverkauf »casual outfits« aus dem NTM Theaterfundus im Verkauf
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div><div>🎧</div></div>	Premiere 16.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit integrierter Audiodeskription Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+) Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div></div>	17.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €, Familienpreis ab dem 2. Kind: 4,00 € Familienkonzert: Bilder einer Ausstellung Ein musikalischer Gang durch die Kunstgalerie mit Musik von Modest Mussorgsky
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.30 – 21.15 Uhr 13,00 – 44,00 € Die Schattenpräsidentinnen Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten von Selina Filling
	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	20.00 – 21.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang von Goethe

KOSTÜMVERKAUF

»CASUAL OUTFITS« AUS DEM NTM THEATERFUNDUS IM VERKAUF

Sa, 17.01.2026 11.11 Uhr		
TRANSPORTZONE WERKHAUS		
So 18	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div>	11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €, Familienpreis ab dem 2. Kind: 4,00 € Sitzkissenkonzert mit dem Ostara-Streichquartett Familienkonzert ganz nah
	<div><div>Oper</div><div>DEKORATIONSWERKSTATT WERKHAUS</div></div>	17.00 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Die Winterreise Musiksalon // Lied: Sung Min Song singt Schubert
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div></div>	18.00 – 20.40 Uhr 5,50 – 71,00 € Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 – 21.45 Uhr 13,00 – 48,00 € Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div><div>🎧</div></div>	11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit integrierter Audiodeskription Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+) Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser Uraufführung
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div><div>🎧</div></div>	11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit integrierter Audiodeskription Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+) Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser Uraufführung
Mi 21	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div>	19.00 Uhr Eintritt frei Prächtige Vergangenheit, vielversprechende Zukunft: Deutsche Synagogalmusik Konzert zur Kantorenkonferenz mit einem Vokalensemble aus dem Opernchor
	<div><div>Tanz</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div>	19.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung empfohlen unter: 0621 1680 150 Begegnung der Freunde und Förderer des NTM
	<div><div>Junges NTM</div><div>TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM</div></div>	17.30 – 19.00 Uhr Eintritt frei Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre) Spielen, Sprechen, Ausprobieren
Do 22	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div><div>🗨️</div></div>	10.00 – 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit Anschlussformat Wenn ich's nicht tanzen kann,ühl ich's nicht (7+) Martin Nachbar Uraufführung
	<div><div>Schauspiel</div><div>TR</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	19.00 – 21.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Istanbul Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div><div>🗨️</div></div>	10.00 – 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit Anschlussformat Wenn ich's nicht tanzen kann,ühl ich's nicht (7+) Martin Nachbar Uraufführung
Fr 23	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div><div>🗨️</div></div>	18.30 Uhr Theater-Sneak
	<div><div>OPAL</div></div>	19.00 – 21.15 Uhr 13,00 – 44,00 € Schauspielabo I mit anschließendem Nachgespräch Faust nach Johann Wolfgang von Goethe
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	
	<div><div>Alle Sparten</div><div>OPAL</div></div>	Führung 13.30 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung OPAL
Sa 24	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div>	14.30 Uhr 20,00 €, inkl. Kaffee und Kuchen Café Concert Beschwingte Musik am Nachmittag
	<div><div>Tanz</div><div>OPAL</div></div>	Premiere 19.00 Uhr 5,50 – 71,00 € Abo PM/PdD mit anschließender Premierenfeier Shakespeare & Love Choreografie von Stephan Thoss mit dem Nationaltheater-Orchester
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div><div>👁️</div></div>	19.30 – 20.50 Uhr 13,00 – 44,00 € Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist
So 25	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div>	11.00 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Doppelgänger Musiksalon // Extra: Eine Geburtstags-Matinee für E. T. A. Hoffmann
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div><div>👥</div></div>	16.00 – 17.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+) Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div><div>EN</div></div>	18.00 Uhr 5,50 – 71,00 € Kurzeinführung um 17.15 Uhr Lucrezia Borgia Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti
	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	18.00 – 19.40 Uhr 13,00 – 44,00 € Kurzeinführung um 17.30 Uhr Slippery Slope Fast ein Musical von Yael Ronen und Shlomi Shaban
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	10.00 – 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+) Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch

WILLST DU MIT
MIR INS THEATER
GEHEN?

»lost & found«
für alle zwischen
20 und 29 Jahren

»drama & connect«
für alle ab 30 Jahren

Ganz allein im Theaterfoyer? Neue Stadt, neuer Job oder einfach allein mit der Begeisterung für Theater und Oper?

»SCHILLER x MOZART« IST DIE ANTWORT!

Wir bringen Gleichgesinnte zusammen und nehmen euch mit zu einigen unserer Highlights der Spielzeit 2025.26: eine Vorstellung besuchen, sich darüber austauschen und den Abend gemeinsam entspannt ausklingen lassen. Lust, dabei zu sein?

Mehr Infos finden Sie online.



Di 27	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨️</div></div>	9.30 – 10.10 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Federn federn (2+) tanzfuchs PRODUKTION Uraufführung
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+) Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch
	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨️</div></div>	10.00 – 10.40 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Federn federn (2+) tanzfuchs PRODUKTION Uraufführung
	<div><div>Tanz</div><div>OPAL</div></div>	19.30 Uhr 5,50 – 56,00 € Abo Mittwoch Kurzeinführung um 18.45 Uhr Shakespeare & Love Choreografie von Stephan Thoss mit dem Nationaltheater-Orchester
Do 29	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨️</div></div>	9.30 – 10.10 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Federn federn (2+) tanzfuchs PRODUKTION Uraufführung
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung
	Emre Akal liest im Künstlerhaus Edenkoben aus: »Es sagt, es liebt uns«	
	<div><div>Junges NTM</div><div>SAAL JUNGES NTM</div></div>	11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung
Fr 30	<div><div>Schauspiel</div><div>ALTES KINO FRANKLIN</div></div>	Premiere 19.00 Uhr 15,00 – 60,00 € Abo S / PSCH Hamlet von William Shakespeare mit Texten von Nuran David Calis
	<div><div>Tanz</div><div>OPAL</div></div>	19.30 Uhr 5,50 – 62,00 € Abo Freitag/Freitag klein+fein Kurzeinführung um 18.45 Uhr Shakespeare & Love Choreografie von Stephan Thoss mit dem Nationaltheater-Orchester
	<div><div>Alle Sparten</div><div>SPIELHAUS BAUSTELLE</div></div>	Führung 11.00 / 13.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung Baustelle Spielhaus
	<div><div>Junges NTM</div><div>STUDIO FEUERWACHE</div><div>🗨️</div></div>	11.00 – 11.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung
	<div><div>Oper</div><div>OPAL UNTERES FOYER</div></div>	14.30 Uhr 20,00 €, inkl. Kaffee und Kuchen Café Concert Beschwingte Musik am Nachmittag
	<div><div>Oper</div><div>OPAL</div><div>DE</div><div>TR</div></div>	Wiederaufnahme 19.00 Uhr 5,50 – 71,00 € Der Barbier von Sevilla Opera buffa von Gioacchino Rossini Eine adaptierte Fassung der White-Wall-Oper
Sa 31	<div><div>Schauspiel</div><div>STUDIO WERKHAUS</div></div>	Premiere 20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Es sagt, es liebt uns von Emre Akal Auftragswerk Uraufführung

ALLE SPARTEN

Offenes Theaterlabor

Dance Heroes - Zweitägiger Workshop für alle Interessierten

Welche Geschichten erzählt dein Körper? Wie werden unsichtbare Held*innen durch Bewegung sichtbar – und wie bringen wir ihre Kraft auf die Bühne? Tänzerisch nähern wir uns den Geschichten von Menschen und ihren Stärken. Mit viel Bewegung, Power und Experimentierfreude erforschen wir, wie persönliche Erfahrungen, innere Themen und Erinnerungen in Choreografie übersetzt werden können. Der Workshop lädt dazu ein, sich selbst und die Menschen unserer Stadt neu zu entdecken – durch Tanz, Improvisation und das gemeinsame Erzählen von Geschichten mit dem Körper. Es sind keine Vorkenntnisse nötig, nur bequeme Kleidung und Freude an Bewegung. Mitmachen können alle ab 16 Jahren.

LE Julia Headley, Choreografin und Tänzerin

18. Fr, 16.01. und Sa, 17.01.2026

Kostümverkauf

»casual outfits« aus dem NTM Theaterfundus im Verkauf

Vom Rampenpilot direkt auf die Straße – das Nationaltheater öffnet seinen Fundus und schickt ausgewählte NTM Bühnen-Outfits raus ins echte Leben. Ob cool oder lässig: Beim Kostüm-Ausverkauf gibt's Teile, die mehr können, als nur auf der Bühne glänzen. Also Schluss mit Fast Fashion – her mit »Casual Stage Fashion«: Echte Alltagsstücke, die Theater-Geschichten erzählen!

Hinweis: bei diesem Verkauf werden keine selbst produzierten/genähten NTM-Kostüme verkauft.

18. TRANSPORTZONE WERKHAUS Sa, 17.01.2026

FÜHRUNGEN

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

Führung durch die Werkstätten des NTM

18. TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS Sa, 03.01.2026 | 15.00 Uhr

Franklin-Führung

18. ALTES KINO FRANKLIN Sa, 17.01.2026 | 14.00 Uhr

OPAL Führung

18. OPAL Sa, 24.01.2026 | 13.30 Uhr

Führung Baustelle Spielhaus

18. SPIELHAUS BAUSTELLE Sa, 31.01.2026 | 11.00 & 13.00 Uhr

OPER

Wiederaufnahme

Der Barbier von Sevilla

Opera buffa von Gioacchino Rossini

Er steckt voller Ohrwürmer, treibender Rhythmen und geradezu berauschender Vokalartistik! Im Mittelpunkt von Maren Schäfers Inszenierung von »Der Barbier von Sevilla« steht Rosina, die sich aus ihrer Gefangenschaft befreit und beginnt, ihr eigenes Leben zu leben. Angereicht durch Charaktere und Typen der italienischen Komödie, lässt Ernesto Lucas HO Rossinis Sevilla in handgezeichneten Animationen lebendig werden. Zu erleben ist die beliebte »White-Wall-Inszenierung« in neu erarbeiteter und erweiterter Fassung.

ML Legki | R Schäfer | Mit Lavi / Häde, Nam / Park; Urbanowicz, Helbig-Koska / Wittmer, Lapich, Ha, Kim / Ye, Herrenchor des Nationaltheaters und Nationaltheater-Orchester

18. OPAL ab Sa, 31.01.2026

Repertoire

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Alice im Wunderland

Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll

Hänsel und Gretel

Märchenspiel von Engelbert Humperdinck

Lucrezia Borgia

Melodrama in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Musiksalon

Die Winterreise

Musiksalon // Lied: Sung Min Song singt Schubert

Kennen Sie die besondere Akustik und Atmosphäre der NTM-Dekorationswerkstatt? Ein besonderer Ort. Und ein idealer Ort für Schuberts »Winterreise«. Der Zyklus entstand 1827 im Jahr vor seinem Tod und gilt als einer der Höhepunkte des romantischen Liedschaffens. Die 24 Lieder nach Gedichten von Wilhelm Müller (1794-1827) zeichnen eine psychologisch dicht Reise durch frostige Landschaften und die Erinnerungen an eine vergangene Liebe – ein Liedzyklus, der Schuberts gewagte Harmonik mit seinem unübertroffenen Gespür für melodiose Erzählungen verbindet.

Mit Sung Min Song (Tenor), Alyana Pitola (Klavier)

18. DEKORATIONSWERKSTATT WERKHAUS So, 18.01.2026

Doppelgänger

Musiksalon // Extra: Eine Geburtstags-Matinee für E. T. A. Hoffmann

Am Morgen nach E. T. A. Hoffmanns Geburtstag dringen wir mit »Doppelgänger« in die Schattenwelt des Romantikers vor: Sätze aus seinen Klavier-sonaten und das »Gran Trio« für Violine, Cello und Klavier verschränken sich mit Hoffmanns Texten – von »Klein Zaches« bis zum »Sandmann« – zu einer Collage, die Traum und Alptraum atmen lässt. Robert Schumanns »Adagio und Allegro« sowie Auszüge aus seinem »Kreisleriana«-Zyklus für Klavier zeigen, wie Schumanns Musik sich von Hoffmanns Erfindungen nährt, und gipfeln in seinem kraftvollen Klavierquartett Es-Dur op. 47 als fulminantem Schlussbild. – Herzlichen Glückwunsch zum 250. Geburtstag, Ernst Theodor Amadeus Hoffmann!

Mit Julika Lorenz (Violine), Detlef Grooß (Viola), Maximiliane Lorenz (Violoncello), Lorenzo Di Toro (Klavier) und Ragna Pitoll (Lesung)

18. OPAL UNTERES FOYER So, 25.01.2026

Extras

Neujahrskonzert des Nationaltheater-Orchesters

Musikalischer Jahresauftakt unter der Leitung von Axel Kober

In Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Mannheim-Kurpfalz e. V.

Den Reigen der Feiertage ausklingen lassen und zugleich das Neue Jahr mit großer Musik einläuten: Genau dazu laden wir Sie ein beim Neujahrskonzert des Nationaltheater-Orchesters. Die musikalische Leitung übernimmt der international renommierte und am Nationaltheater wohl bekannte Dirigent Axel Kober, dem im Rahmen des Konzerts auch die Ehrenmitgliedschaft des Richard-Wagner-Verbands Mannheim-Kurpfalz verliehen wird. Auf dem Konzertprogramm stehen der erste Akt aus Wagners »Walküre« sowie Richard Strauss' »mitreißende« »Rosenkavalier-Suite«.

ML Kober | Mit Astrid Kessler (Sopran), Jonathan Stoughton (Tenor), Sung Ha (Bass) und Nationaltheater-Orchester

18. OPAL Di, 06.01.2026

Édith Piaf – Eine Hommage

Treffpunkt OPAL-Foyer: Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro

Von der Straßensängerin zum Weltstar: Das Schicksal schien es zunächst nicht gut zu meinen mit Édith Giovanna Gassion, die in ärmlichsten Verhältnissen aufwuchs, bedroht von Hunger, Gewalt und dem Alkoholismus des Vaters. Mit 15 Jahren verlässt sie ihn, um zusammen mit einer Freundin als Straßensängerin nach Paris zu gehen. Schon bald wird sie entdeckt, Auftritte in Kabarets folgen. Édith Piafs bewegtes Leben, ihre jahrzehntelange Freundschaft mit Marlene Dietrich, ihre zu tiefst berührende Musik – Stoff genug für Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro, die im Treffpunkt OPAL-Foyer zur Hommage an die große Künstlerin laden.

Mit Marie-Belle Sandis (Gesang), Lorenzo Di Toro (Klavier), Claudia Plaßwisch (Szenische Einrichtung) und Mitgliedern des Nationaltheater-Orchesters

18. OPAL UNTERES FOYER Do, 15.01.2026 und Fr, 16.01.2026

Familienkonzert: Bilder einer Ausstellung

Ein musikalischer Gang durch die Kunstgalerie mit Musik von Modest Mussorgsky

In Modest Mussorgskys »Bilder einer Ausstellung« werden Gemälde nicht mit Pinsel und Farbe, sondern mit Tönen und Klängen gemalt. Der Konzertsaal wird zur klingenden Galerie, in der wir mit Moderator Philipp Roosz tanzende Küken treffen, ein prächtiges Schloss bestaunen und über einen fröhlichen Markt schlendern.

ab 5 Jahren

ML Legki | Mit Philipp Roosz (Moderation) und Nationaltheater-Orchester

18. OPAL Sa, 17.01.2026

Sitzkissenkonzert mit dem Ostara-Streichquartett

Familienkonzert ganz nah!

Das Streichquartett als eine der klassischen Kammermusik-Besetzungen, zeigt sich in diesem Sitzkissenkonzert von einer besonders bunten und abwechslungsreichen Seite. Zu hören gibt es unter anderem Musik von B. Bartók und A. Dvořák, gespielt vom Ostara-Streichquartett. Gemeinsam entdecken wir, wie Musik Geschichten erzählt, Gefühle weckt und zum Mitmachen einlädt. Was passiert, wenn sich zwei Instrumente »unterhalten«, oder alle vier »durcheinanderreden«?

Mit Jessica Salzmann (Moderation), Ostara-Streichquartett: Dennis Posin (1. Violine), Barbara Reetz (2. Violine), Clémence Apfel-Gomez (Viola), Christine Wittmann (Violoncello)

18. OPAL UNTERES FOYER So, 18.01.2026

Prächtige Vergangenheit, vielversprechende Zukunft: Deutsche Synagogalmusik

Konzert zur Kantorenkonferenz mit einem Vokalensemble aus dem Opernchor

Zum ersten Mal in der Geschichte des Nationaltheaters Mannheim präsentieren die bekanntesten jüdischen Kantorinnen und Kantoren aus ganz Deutschland ergreifende Höhepunkte der deutsch-jüdischen Synagogalmusik. Der Verband Jüdischer Kantoren und der Opernchor des NTM stellen unter der Leitung von Alistair Lilley neu entdeckte Perlen der jüdischen Vokalmusik in einer historischen Zusammenarbeit vor. Das Konzert findet im Rahmen der 2. Bundeskonferenz Jüdischer Kantoren statt.

18. OPAL UNTERES FOYER Di, 20.01.2026

Café Concert

Beschwingte Musik am Nachmittag

Sie sind ein Garant für gute Laune und beschwingte Nachmittage: Das Ensemble »Salonissimo« um Wolfram Koloseus, Sorin Strimbeanu, Frank Ringlob und Michael Steinmann kann auf einen schier unerschöpflichen Schatz an virtuoser Unterhaltungsmusik vergangener Zeiten zurückgreifen und bringt mit zwei Konzerten im Januar Freude und Schwung ins Neue Jahr. Dazu gibt es Kaffee und Kuchen.

18. OPAL UNTERES FOYER Sa, 24.01.2026 und Sa, 31.01.2026

SCHAUSPIEL

Premieren

Hamlet

von William Shakespeare | mit Texten von Nuran David Calis

Hamlet kämpft – gegen Verrat, Lügen und den Druck, perfekt zu funktionieren. Regisseur Nuran David Calis bringt Shakespeares Klassiker als intensives Generationendrama auf die Bühne: Ein junger Mensch stellt sich gegen Intrigen, Tradition und den eigenen Schmerz – auf der Suche nach Zugehörigkeit, Wahrheit und sich selbst. Bekannt für seine Klassiker-Bearbeitungen widmet sich Nuran David Calis der Auseinandersetzung zwischen der jungen und älteren Generation.

R & V Calis | B Schickentanz | K Sünkel | L Schumann | M Bhatti | D Leschke Mit Ali, Bretschneider, Henkel, Munkert; Akkan, Breitenbach, Schnicke, Weller de la Torre

18. ALTES KINO FRANKLIN Fr, 30.01.2026

Es sagt, es liebt uns

von Emre Akal | Auftragswerk | Uraufführung

Die Welt hat sich gedreht. Die Digitalisierung ist vorangeschritten. Erich K. ist im Sessel sitzen geblieben und vermisst seine Frau. Um Abhilfe zu schaffen, bestellt seine Tochter ihm einen KI-Roboter – als stets verfügbare Lebenshilfe und gefüttert mit den Daten der Verstorbenen. Durch einen Fehler im System entwickelt diese MO-NI allerdings mit der Zeit einen eigenen Willen – mit weitreichenden Konsequenzen für die Kleinfamilie und die Welt. Eine emotionale Erzählung digitaler Transformation von Emre Akal – diese Spielzeit Hausautor am NTM.

R Duszczak | B Ullrich | K Coors | D Betz | Mit Dott, Koneczny, Toschek, Zastrau

18. STUDIO WERKHAUS Sa, 31.01.2026

Wiederaufnahme

Faust

nach Johann Wolfgang von Goethe | in einer Bearbeitung von Daniel Cremer und Mascha Luttmann | Übersetzung in Leichte Sprache: Daniel Cremer und Tina Lackner

Mit einer Übersetzung in Leichte Sprache wird die Tragödie über die Suche nach Erkenntnis für alle zugänglich erzählt. Im spielerischen Umgang mit der barrierearmen Sprachform entsteht ein unmittelbarer Zugriff auf den bekannten Klassiker: die Wette zwischen Gut und Böse, das Leiden des Intellektuellen an der Frage nach dem Sinn und die kontroverse Beziehung zur jungen Margarete. Doch auch Goethes Verse sind immer wieder zu hören.

R Cremer | B&K Gieszner | L Schüle | M Le Merle | D Luttmann | Mit Bretschneider, Pitoll, Zastrau; Brück, Koneczny, Özbük

18. ALTES KINO FRANKLIN ab Mi, 07.01.2026

Repertoire

DRÜCK! | Der zerbrochene Krug | Die Dreigroschenoper | Die Erweiterung | Die Leiden des jungen Werther | Die Schattenpräsidentinnen | Endspiel (Fin de Partie) | Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot | Istanbul | Kabale und Liebe | Miss Sara Jevo

Slippery Slope

Fast ein Musical! von Yael Ronen und Shlomi Shaban | unter Mitarbeit von Riah May Knight und Itai Reicher | aus dem Englischen von Irina Szodrich

Der ehemals berühmte Musiker Gustav Gundesson plant sein Comeback, nachdem er wegen Machtmissbrauchs »ganceled« wurde. Mit viel Witz und Scharfsinn schickt »Slippery Slope« seine Figuren auf das dünne Eis der aktuellen Debatte. Die satirische Revue über den Wunsch nach einfachen Wahrheiten wurde 2022 zum Berliner Theatertreffen eingeladen und kommt jetzt ins Alte Kino Franklin.

Das Lehrerzimmer

nach dem Drehbuch von Iker Çatak und Johannes Duncker | Uraufführung

Eine Diebstahlserie irritiert das soziale Gefüge einer Schule. Die neue Lehrerin Carla Nowak bemüht sich eine verständnisvolle und vertrauensvolle Kommunikation mit Schüler*innen und Eltern. Dem gegenüber steht die »Null-Toleranz-Politik« der Schulleitung. Was ist gerecht? Wieviel Vertrauen ist gut? Welche Regeln braucht ein gutes Miteinander? Iker Çataks vielfach ausgezeichnete und für die Oscars nominierte Film kommt erstmals auf die Bühne.

Extras

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

In dieser Reihe präsentieren unsere Regie- und Ausstattungsassistierenden und Ensemblemitglieder monatlich eigene Arbeiten. Humorvoll, musikalisch, politisch und immer mit der heißen Nadel gestrickt, denn nach einem Probenstag heißt es: Ab »ins kalte Wasser«! Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich bei einem Getränk aus der Theaterbar »Casino« überraschen.

18. STUDIO WERKHAUS Sa, 10.01.2026

Bar-Abend im Alten Kino Franklin

18. ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE Di, 13.01.2026

Draghaus Werqhouse

2. Show mit Davina Lover, Miss Sara Jevo, Shayma AlQueer und The Notorious B.D.E.

Studio Werkhaus will drag you again, Gentlethems! Mit Drag-Artists aus der Region bei »Draghaus Werqhouse« Volume 2. Was ihr erwarten könnt? B.D.E.'s notorious Balkan-Pocast – gadenlos ehrlich, bis »Mann« weint –, Shayma AlQueers Eleganza-Extravaganza mit Herz und Schmerz, Davina Lovers und Miss Sara Jevos sassy, shady, cunty Jokes über die Abgründe des Genitalbereichs und und und... Oder für alle, die die erste Folge verpasst haben (we will come for you!): First Class Entertainment mit LipSyncs, Storytelling, Gesang und Stand-Up. Let's start the show! Okrrrrrrrrrr...

Von & mit Lover, Jevo, AlQueer und B.D.E. | D Betz

18. STUDIO WERKHAUS Fr, 16.01.2026

KI und Gefühle

Emre Akal liest aus: »Es sagt, es liebt uns« Lesung und Gespräch | eine Kooperation mit dem Künstlerhaus Edenkoben

Noch sind die Grenzen zwischen Robotern und Menschen klar: Letztere verfügen über eine Seele, erstere nicht. Nur wie lange wiegt uns diese Weltsicht noch in Sicherheit? Davon handelt »Es sagt, es liebt uns«, das neue Stück von Emre Akal, des aktuellen Hausautors am NTM. Kurz vor der Uraufführung präsentiert der Autor sein Werk in einer Lesung im Künstlerhaus Edenkoben. Und er diskutiert mit Prof. Dr. Björn Hayer aktuelle Fragen, die uns KI stellt: über Empathie, Verantwortung und den Kern des Menschseins.

18. KÜNSTLERHAUS EDENKOBEN Do, 29.01.2026 | 19.00 Uhr

TANZ

Premiere

Shakespeare & Love

Choreografie von Stephan Thoss | Uraufführung mit dem Nationaltheater-Orchester

Mit viel Liebe beginnt das Jahr 2026: Der große Tanzabend »Shakespeare & Love« von Stephan Thoss lässt Figuren und Motive aus Shakespeares Werken lebendig werden – begleitet vom Nationaltheater-Orchester. Die musikalische Reise durch die Höhen und Tiefen der Liebe reicht von intimer Kammermusik über Henrik Schwarz' vibrierendes Orchesterwerk »Unknown Touch«, Lepo Sumeras 3. Sinfonie bis zum traumverlorenen »Adagietto« aus Mahlers 5. Sinfonie – selbst eine Liebeserklärung.

Öffentliche Probe mit Einführung Fr, 09.01.2026 im NTM Tanzhaus

18. OPAL Sa, 24.01.2026

Extra

Begegnung der Freunde und Förderer des NTM

Eintritt frei, Anmeldung empfohlen unter: 0621 1680 150

18. OPAL UNTERES FOYER Mi, 21.01.2026

JUNGES NTM

Premiere

Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+)

Naomi Santo-Ansorge, Lara Kaiser | Uraufführung

Woran denkst du, wenn du eine Zitrone denkst? Eine erfrischende Sommerlimonade oder Putzmittel? Welche Erinnerungen wachen in dir auf? In dieser szenischen Installation laden wir das Publikum in verschiedene Sinnesräume ein und erzählen eine Geschichte, die nicht nur gesehen, sondern auch gefühlt, geschmeckt und gerochen werden kann. Wir wollen in Erinnerungen herumwühlen, sie sammeln, aussortieren, weitergeben, durcheinanderwerfen, aufräumen und verschenken.

R Sanfo-Ansorge, Kaiser | B & K Stürzl | M Könnecke | Outside Ear Hauer D Tammaro | KV Fritzsche, Wohlnisland | Mit Breier; Topmann

18. SAAL JUNGES NTM Sa, 17.01.2026

Wiederaufnahmen

Freche Fläche (2+)

Marcela Herrera | Uraufführung

18. STUDIO FEUERWACHE ab Sa, 10.01.2026

Wenn ich's nicht tanzen kann, fühl ich's nicht (7+)

Martin Nachbar | Uraufführung

18. SAAL JUNGES NTM ab Do, 22.01.2026

Repertoire

Federn federn (2+)

tanzfuchs PRODUKTION | Uraufführung

Schaum ich an (2+)

Lara Kaiser | Uraufführung

Mondeis (4+)

Baek Hee Na | Ulrike Stöck

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+)

Werner Holzwarth & Wolf Eirnbuch

Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+)

James & Priscilla | Uraufführung

Extras

drinks & dramas

Austausch für AG Leitungen

Du leitest eine Theater-Gruppe an und wünschst Dir mehr Austausch? Einmal im Monat kannst du dich mit Kunstvermittler*innen des NTM und anderen Gruppenleitungen vernetzen, austauschen oder einfach von der eigenen Arbeit berichten. Am 14.01. findet im Anschluss die öffentliche Hauptprobe von dem Stück »Denk jetzt nicht an Zitronen« (11+) statt, dazu sind alle herzlich eingeladen.

18. FOYER JUNGES NTM Mi, 14.01.2026

Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)

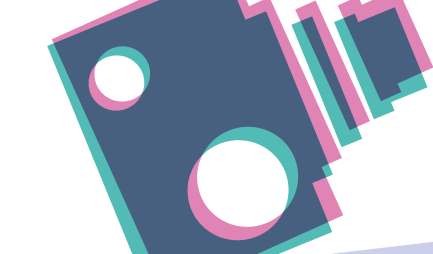
Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Einmal im Monat gehen bei uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben, sich auszuprobieren. Du möchtest schauen, was im Theater passieren kann, selbst spielen oder Dich mit anderen austauschen? Komm vorbei.

Anmeldung: ntm.jungesbuehne@m Mannheim.de | 0621 1680449

18. TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM Mi, 21.01.2026

HOLEN SIE SICH UNSER ENSEMBLE NACH HAUSE!
Mit einem exklusiven Polaroid Ihrer Lieblingsdarsteller*in zieht nicht nur ein Unikat, sondern ein ganzes Stück Nationaltheater bei Ihnen ein.



Weitere Informationen auf unserer Webseite: nationaltheater.de

Vorverkauf Januar 2026

Der reguläre Vorverkauf der Termine für Januar 2026 der Sparten Schauspiel und Tanz beginnt am 03.12.2025. Für Abonnent*innen am 01.12.2025. Ausgewählte Produktionen sowie alle Vorstellungen im OPAL sind bereits in Verkauf.



Kartentelefon NTM 0621 1680 150

Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

THEATERKASSE

Öffnungszeiten Theaterkasse in 07 18, 68161 Mannheim

Mo – Fr 11.00 – 18.00 Uhr
Sa 11.00 – 13.00, 13.45 – 18.00 Uhr

Telefonzeiten

Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr
Sa 9.00 – 13.00 Uhr

E-Mail nationaltheater.kasse@mannheim.de

Abendkasse an den Spielstätten 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, im Studio Werkhaus 45 Minuten vorher

Öffnungszeiten Abobüro in 07 18, 68161 Mannheim

Mo 11.00 – 13.00 Uhr
Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr

Abotelefon 0621 1680 160

Telefonzeiten

Mo, Mi – Fr 9.00 – 12.00 Uhr,
14.00 – 17.00 Uhr
Di 14.00 – 17.00 Uhr

E-Mail jungesnationaltheater@m Mannheim.de

Theaterkasse Junges NTM

Karten für Schulvorstellungen erhalten Sie telefonisch oder via Mail über die Theaterkasse.

Schulvorstellungen

Karten für Schulvorstellungen erhalten Sie telefonisch oder via Mail über die Theaterkasse.

Ermäßigungen

Informationen zu Ermäßigungen des NTM und Junges NTM finden Sie auf unserer Webseite unter nationaltheater.de