



01

SPIELPLAN JANUAR 2026

Januar

Do 1	Oper DE OPAL	19.00 – 21.40 Uhr 5,50 – 71,00 € Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán
Fr 2	Oper DE OPAL	18.00 – 19.20 Uhr 5,50 – 62,00 € Alice im Wunderland Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll ab 7 Jahren
Sa 3	Alle Sparten TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS	Führung 15.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung durch die Werkstätten des NTM
	Oper DE TR OPAL	18.00 – 20.10 Uhr 5,50 – 71,00 € Hänsel und Gretel Märchenspiel von Engelbert Humperdinck
So 4	Junges NTM STUDIO FEUERMACHE	16.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Mondeis (4+) Baek Hee Na Ulrike Stock
	Oper DE OPAL	18.00 – 20.40 Uhr 5,50 – 71,00 € Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	18.00 – 20.10 Uhr 13,00 – 44,00 € Kabale und Liebe von Friedrich Schiller
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Miss Sara Jevo von Milo Čortanovački und Sandro Šutalo Uraufführung
	Oper DE OPAL	20.00 Uhr 5,50 – 89,00 € Neujahrskonzert des Nationaltheater-Orchesters Musikalischer Jahresauftakt unter der Leitung von Axel Kober in Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Mannheim Kurpfalz e. V.
Mi 7	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	Wiederaufnahme 19.00 – 21.15 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo Mittwoch Kurzeführung um 18.30 Uhr Faust nach Johann Wolfgang von Goethe
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 – 21.15 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Kurzeführung um 19.30 Uhr Endspiel (Fin de Partie) von Samuel Beckett
Do 8	Oper DE EN OPAL	19.30 Uhr 5,50 – 62,00 € Abo Donnerstag Kurzeführung um 18.45 Uhr Lucrezia Borgia Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.30 – 21.15 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo WW mit anschließendem Nachgespräch Die Schattenpräsidentinnen Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten von Selina Filling
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Miss Sara Jevo von Milo Čortanovački und Sandro Šutalo Uraufführung
	Tanz NTM TANZHAUS	19.00 Uhr Öffentliche Probe: Shakespeare & Love Choreografie von Stephan Thoss
	Oper DE OPAL	19.30 – 20.50 Uhr 5,50 – 31,50 € Theatertag: 50% Kartennachlass! Alice im Wunderland Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll ab 7 Jahren
Fr 9	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.30 – 20.50 Uhr 13,00 – 44,00 € Abo Freitag Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 – 21.40 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot nach dem Roman von Sibylle Berg
	»Sein oder Nichtsein, das ist hier die Frage«	
	PREMIERE AM FR, 30.01.2026	
	Hamlet	
Sa 10	Junges NTM STUDIO FEUERMACHE	Wiederaufnahme 16.00 – 16.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit ukrainischsprachigem Sprachbuddy Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
	Oper DE OPAL	18.00 – 19.20 Uhr 5,50 – 56,00 € Alice im Wunderland Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll ab 7 Jahren
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.00 Uhr 13,00 € – 44,00 € Abo SAM Das Lehrerzimmer nach dem Drehbuch von Iker Çatak und Johannes Duncker Uraufführung
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 Uhr pay what you wish 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Ins kalte Wasser Bühne frei für den Theaternachwuchs
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	15.00 – 19.30 Uhr 5,50 – 71,00 € Abo NA Kurzeführung um 14.15 Uhr Lohengrin Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner
So 11	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	18.00 – 19.40 Uhr 13,00 – 44,00 € Abo W Kurzeführung um 17.30 Uhr zum letzten Mal! Die Erweiterung nach dem Roman von Robert Menasse Uraufführung
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 – 21.35 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € mit anschließendem Nachgespräch DRUCK! von Arad Dabiri Uraufführung
	Junges NTM STUDIO FEUERMACHE	10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
Mo 12	Junges NTM STUDIO FEUERMACHE	10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
	Junges NTM STUDIO FEUERMACHE	10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Freche Fläche (2+) Marcela Herrera Uraufführung
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE	18.00 Uhr Eintritt frei Bar-Abend im Alten Kino Franklin Monatlicher Stammtisch auf Franklin
Di 13	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE	20.00 – 21.40 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot nach dem Roman von Sibylle Berg
	Junges NTM STUDIO FEUERMACHE	17.00 Uhr Eintritt frei drinks & drama Austausch für AG-Leitungen
	Junges NTM ADI SAAL JUNGES NTM	18.00 Uhr mit integrierter Audiodeskription Öffentliche Probe: Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+) Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser Uraufführung
Do 15	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	11.00 – 12.35 Uhr Vorstellung für Schulklassen – Anmeldung erforderlich DRUCK! von Arad Dabiri Uraufführung
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.00 – 21.15 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo K/SCH4+4 Faust nach Johann Wolfgang von Goethe
	Oper DE OPAL UNTERES FOVER	Premiere 19.30 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Edith Piaf – eine Hommage Treffpunkt OPAL-Foyer: Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro
	Alle Sparten R4	18.00 – 21.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor Dance Heroes – Zweiwöchiger Workshop für alle Interessierten
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.00 Uhr 13,00 € – 44,00 € Schauspielab II mit anschließendem Nachgespräch Das Lehrerzimmer nach dem Drehbuch von Iker Çatak und Johannes Duncker Uraufführung
Fr 16	Oper DE OPAL UNTERES FOVER	19.30 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Edith Piaf – eine Hommage Treffpunkt OPAL-Foyer: Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro
	Alle Sparten R4	20.00 Uhr pay what you wish 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Draghaus Werghouse 2. Show mit Davina Lover, Miss Sara Jevo, Shayma AlQueer und The Notorious B.D.E.
	Alle Sparten ALTES KINO FRANKLIN	Führung 14.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Franklin-Führung
	Alle Sparten R4	NEUES JAHR, NEUES SPIEL
	Alle Sparten ALTES KINO FRANKLIN	VORSÄTZE ENDLICH WAHR MACHEN

Sa 17

Alle Sparten R4	10.00 – 14.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor Dance Heroes – Zweiwöchiger Workshop für alle Interessierten
Alle Sparten TRANSPORTZONE WERKHAUS	11.11 Uhr Kostümverkauf »casual outfits« aus dem NTM Theaterfundus im Verkauf
Junges NTM ADI SAAL JUNGES NTM	Premiere 16.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit integrierter Audiodeskription Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+) Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser Uraufführung
Oper DE OPAL	17.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €, Familienpreis ab dem 2. Kind: 4,00 € Familienkonzert: Bilder einer Ausstellung Ein musikalischer Gang durch die Kunstsammlung mit Musik von Modest Mussorgsky
Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.30 – 21.15 Uhr 13,00 – 44,00 € Die Schattenpräsidentinnen Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten von Selina Filling
Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 – 21.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang von Goethe

KOSTÜMVERKAUF

»CASUAL OUTFITS« AUS DEM NTM THEATERFUNDUS IM VERKAUF

Sa, 17.01.2026 | 11.11 Uhr

TRANSPORTZONE WERKHAUS

So 18	11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 €, Familienpreis ab dem 2. Kind: 4,00 € Sitzkissenkonzert mit dem Ostara-Streichquartett Familienkonzert ganz nah
Oper DE OPAL	17.00 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Die Winterreise Musiksalon // Lied: Sung Min Song singt Schubert
Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	18.00 – 20.40 Uhr 5,50 – 71,00 € Die Csárdásfürstin Operette von Emmerich Kálmán
Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.00 – 21.45 Uhr 13,00 – 48,00 € Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
Junges NTM ADI SAAL JUNGES NTM	11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit integrierter Audiodeskription Denk jetzt nicht an Zitrone! (11+) Naomi Sanfo-Ansorge, Lara Kaiser Uraufführung

Mo 19	11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit integrierter Audiodeskription Prächtige Vergangenheit, vielversprechende Zukunft: Deutsche Synagogalmusik Konzert zur Kantorenkonferenz mit einem Vokalensemble aus dem Opernchor
Oper DE OPAL	19.00 Uhr Eintritt frei Prächtige Vergangenheit, vielversprechende Zukunft: Deutsche Synagogalmusik Konzert zur Kantorenkonferenz mit einem Vokalensemble aus dem Opernchor
Junges NTM ADI SAAL JUNGES NTM	19.00 Uhr Eintritt frei Begegnung der Freunde und Förderer des NTM
Tanz OPAL	19.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung empfohlen unter: 0621 1680 150 Begegnung der Freunde und Förderer des NTM
Junges NTM ADI SAAL JUNGES NTM	17.30 – 19.00 Uhr Eintritt frei Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre) Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Do 22	10.00 – 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit Anschlussformat Wenn ich's nicht tanzen kann, fühl ich's nicht (7+) Martin Nachbar Uraufführung
Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.00 – 21.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Istanbul Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu
Junges NTM ADI SAAL JUNGES NTM	10.00 – 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit Anschlussformat Wenn ich's nicht tanzen kann, fühl ich's nicht (7+) Martin Nachbar Uraufführung
Oper DE OPAL	18.00 – 19.30 Uhr 13,00 – 44,00 € Theater-Sneak
Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.00 – 21.15 Uhr 13,00 – 44,00 € Schauspielab I mit anschließendem Nachgespräch Faust nach Johann Wolfgang von Goethe

</div

ALLE SPARTEN

Offenes Theaterlabor

Dance Heroes - Zweitägiger Workshop für alle Interessierten

Welche Geschichten erzählt dein Körper? Wie werden unsichtbare Held*innen durch Bewegung sichtbar - und wie bringen wir ihre Kraft auf die Bühne? Tänzerisch nähern wir uns den Geschichten von Menschen und ihren Stärken. Mit viel Bewegung, Power und Experimentierfreude erforschen wir, wie persönliche Erfahrungen, innere Themen und Erinnerungen in Choreografie übersetzt werden können. Der Workshop lädt dazu ein, sich selbst und die Menschen unserer Stadt neu zu entdecken - durch Tanz, Improvisation und das gemeinsame Erzählen von Geschichten mit dem Körper. Es sind keine Vorkenntnisse nötig, nur bequeme Kleidung und Freude an Bewegung. Mitmachen können alle ab 16 Jahren.

LE Julia Headley, Choreografin und Tänzerin

R4 Fr, 16.01. und Sa, 17.01.2026

Kostümverkauf

»casual outfit« aus dem NTM Theaterfundus im Verkauf

Vom Rampenlicht direkt auf die Straße - das Nationaltheater öffnet seinen Fundus und schickt ausgewählte NTM Bühnen-Outfits raus ins echte Leben. Ob cool oder lässig: Beim Kostüm-Ausverkauf gibt's Teile, die mehr können, als nur auf der Bühne glänzen. Also Schluss mit Fast Fashion - hier mit »casual Stage Fashion«: Echte Alltagsstücke, die Theater-Geschichten erzählen!

Hinweis: bei diesem Verkauf werden keine selbst produzierten/genähten NTM-Kostüme verkauft.

TRANSPORTZONE WERKHAUS Sa, 17.01.2026

FÜHRUNGEN

Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150

Führung durch die Werkstätten des NTM

TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS Sa, 03.01.2026 | 15.00 Uhr

Franklin-Führung

ALTES KINO FRANKLIN Sa, 17.01.2026 | 14.00 Uhr

OPAL Führung

OPAL Sa, 24.01.2026 | 13.30 Uhr

Führung Baustelle Spielhaus

SPIELHAUS BAUSTELLE Sa, 31.01.2026 | 11.00 & 13.00 Uhr

OPER

Wiederaufnahme

Der Barbier von Sevilla

Opera buffa von Gioacchino Rossini

Er steckt voller Ohrwürmer, treibender Rhythmen und geradezu berausender Vokalartistik: Im Mittelpunkt von Maren Schäfers Inszenierung von »Der Barbier von Sevilla« steht Rosina, die sich aus ihrer Gefangenheit befreit und beginnt, ihr eigenes Leben zu leben. Angerett durch Charaktere und Typen der italienischen Komödie, lässt Ernesto Lucas HO Rossinis Sevilla in handgezeichneten Animationen lebendig werden. Zu erleben ist die beliebte »White-Wall-Inszenierung« in neu erarbeiteter und erweiterter Fassung.

ML Legkii | R Schäfer | Mit Lavi / Håde, Nam / Park; Urbanowicz, Helbig-Kostka / Wittmann, Lapich, Ha, Kim / Ye, Herrenchor des Nationaltheaters und Nationaltheater-Orchester

OPAL ab Sa, 31.01.2026

Repertoire

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Alice im Wunderland

Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll

Hänsel und Gretel

Märchenspiel von Engelbert Humperdinck

Lucrezia Borgia

Melodramma in einem Prolog und zwei Akten von Gaetano Donizetti

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Musiksalon

Die Winterreise

Musiksalon // Lied: Sung Min Song singt Schubert

Kennen Sie die besondere Akustik und Atmosphäre der NTM-Dekorationswerkstatt? Ein besonderer Ort. Und ein idealer Ort für Schuberts »Winterreise«. Der Zyklus entstand 1827 im Jahr vor seinem Tod und gilt als einer der Höhepunkte des romantischen Liedschaffens. Die 24 Lieder nach Gedichten von Wilhelm Müller (1794-1827) zeichnen eine psychologisch dichte Reise durch frostige Landschaften und die Erinnerungen an eine vergangene Liebe - ein Liedzyklus, der Schuberts gewagte Harmonik mit seinem unübertrroffenen Gespür für melodiöse Erzählungen verbindet.

Mit Sung Min Song (Tenor), Alyana Pirola (Klavier)

DEKORATIONSWERKSTATT WERKHAUS So, 18.01.2026

Doppelgänger

Musiksalon // Extra: Eine Geburtstags-Matinee für E. T. A. Hoffmann

Am Morgen nach E. T. A. Hoffmanns Geburtstag dringen wir mit »Doppelgängern« in die Schattenwelt des Romantikers vor: Sätze aus seinen Klaviersonaten und das »Gran Trio« für Violine, Cello und Klavier verschränken sich mit Hoffmanns Texten - von »Klein Zaches« bis zum »Sandmann« - zu einer Collage, die Traum und Albraum atmen lässt. Robert Schumanns »Adagio und Allegro« sowie Auszüge aus seinem »Kreisleriana«-Zyklus für Klavier zeigen, wie Schumanns Musik sich von Hoffmanns Erfahrungen nährt, und gipfeln in seinem kraftvollen Klavierquartett Es-Dur op. 47 als fulminantem Schlussbild - Herzlichen Glückwunsch zum 250. Geburtstag, Ernst Theodor Amadeus Hoffmann!

Mit Julika Lorenz (Violine), Detlef Groß (Viola), Maximiliane Lorenz (Violoncello), Lorenzo Di Toro (Klavier) und Ragna Pitoll (Lesung)

OPAL UNTERES FOYER So, 25.01.2026

Extras

Neujahrskonzert des Nationaltheater-Orchesters

Musikalischer Jahresauftakt unter der Leitung von Axel Kober

In Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Mannheim-Kurfürstlich e. V.

Den Reigen der Feiertage ausklingen lassen und zugleich das Neue Jahr mit großer Musik einläuten: Genau dazu laden wir Sie ein beim Neujahrskonzert des Nationaltheater-Orchesters. Die musikalische Leitung übernimmt der international renommierte und am Nationaltheater wohl bekannte Dirigent Axel Kober, dem im Rahmen des Konzerts auch die Ehrenmitgliedschaft des Richard-Wagner-Verbands Mannheim-Kurfürstlich verliehen wird. Auf dem Konzertprogramm stehen der erste Akt aus Wagners »Walküre« sowie Richard Strauss' mitreißende »Rosenkavalier-Suite«.

ML Kober | Mit Astrid Kessler (Sopran), Jonathan Stoughton (Tenor), Sung Ha (Bass) und Nationaltheater-Orchester

OPAL Di, 06.01.2026

Édith Piaf - Eine Hommage

Treffpunkt OPAL-Foyer: Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro

Von der Straßensängerin zum Weltstar: Das Schicksal schien es zunächst nicht gut zu meinen: Édith Giovanna Gassion, die in ärmlichsten Verhältnissen aufwuchs, bedroht von Hunger, Gewalt und dem Alkoholismus des Vaters. Mit 15 Jahren verlässt sie ihn, um zusammen mit einer Freundin als Straßensängerin nach Paris zu gehen. Schon bald wird sie entdeckt, Auftritte in Kabaretts folgen. Édith Piafs bewegtes Leben, ihre jahrzehntelange Freundschaft mit Marlene Dietrich, ihre zuerst berührende Musik - Stoff genug für Marie-Belle Sandis und Lorenzo Di Toro, die im Treffpunkt OPAL-Foyer zur Hommage an die große Künstlerin laden.

Mit Marie-Belle Sandis (Gesang), Lorenzo Di Toro (Klavier), Claudia Plaßwich (Szenische Einrichtung) und Mitgliedern des Nationaltheater-Orchesters

OPAL UNTERES FOYER Do, 15.01.2026 und Fr, 16.01.2026

NATIONALTHEATER MANNHEIM

ALLE SPARTEN

ALLE SPARTEN

Familienkonzert: Bilder einer Ausstellung

Ein musikalischer Gang durch die Kunsthalle mit Musik von Modest Mussorgsky

In Modest Mussorgskys »Bilder einer Ausstellung« werden Gemälde nicht mit Pinsel und Farbe, sondern mit Tönen und Klängen gemalt. Der Konzertsaal wird zur klingenden Galerie, in der wir mit Moderator Philipp Roos tanzende Küken treffen, ein prächtiges Schloss bestaunen und über einen fröhlichen Markt schlendern.

ab 5 Jahren

ML Legkii | Mit Philipp Roos (Moderation) und Nationaltheater-Orchester

OPAL Sa, 17.01.2026

Sitzkissenkonzert mit dem Ostara-Streichquartett

Familienkonzert ganz nah!

Das Streichquartett als eine der klassischen Kammermusik-Besetzungen, zeigt sich in diesem Sitzkissenkonzert von einer besonders bunten und abwechslungsreichen Seite. Zu hören gibt es unter anderem Musik von B. Bartók und A. Dvořák, gespielt vom Ostara-Streichquartett. Gemeinsam entdecken wir, wie Musik Geschichten erzählt, Gefühle weckt und zum Mitmachen einlädt. Was passiert, wenn sich zwei Instrumente »unterhalten«, oder alle vier »durcheinanderreden«?

Mit Jessica Salzmann (Moderation), Ostara-Streichquartett: Dennis Posin (1. Violine), Barbara Reetz (2. Violine), Clémence Apffel-Gomez (Viola), Christine Wittmann (Violoncello)

OPAL UNTERES FOYER So, 18.01.2026

Prächtige Vergangenheit, vielversprechende Zukunft: Deutsche Synagogalmusik

Konzert zur Kantorenkonferenz mit einem Vokalensemble aus dem Opernchor

Zum ersten Mal in der Geschichte des Nationaltheaters Mannheim präsentieren die bekanntesten jüdischen Kantorinnen und Kantoren aus ganz Deutschland ergriffene Höhepunkte der deutsch-jüdischen Synagogalmusik. Der Verband Jüdischer Kantoren und der Opernchor des NTM stellen unter der Leitung von Alastair Lilley neu entdeckte Perlen der jüdischen Vokalmusik in einer historischen Zusammenarbeit vor. Das Konzert findet im Rahmen der 2. Bundeskonferenz Jüdischer Kantoren statt.

OPAL UNTERES FOYER Di, 20.01.2026

Café Concert

Beschwinge Musik am Nachmittag

Sie sind ein Garant für gute Laune und beschwingte Nachmittage: Das Ensemble »Salonissimo« um Wolfram Koloseus, Sorin Strimbeanu, Frank Ringebel und Michael Steinmann kann auf einen schier unerschöpflichen Schatz an virtuoser Unterhaltungsmusik vergangener Zeiten zurückgreifen und bringt mit zwei Konzerten im Januar Freude und Schwung ins Neue Jahr. Dazu gibt es Kaffee und Kuchen.

OPAL UNTERES FOYER Sa, 24.01.2026 und So, 31.01.2026

SCHAUSPIEL

Premieren

Hamlet

von William Shakespeare | mit Texten von Nuran David Calis

Hamlet kämpft - gegen Verrat, Lügen und den Druck, perfekt zu funktionieren. Regisseur Nuran David Calis bringt Shakespeares Klassiker als intensives Generationendrama auf die Bühne: Ein junger Mensch stellt sich gegen Intrigen, Tradition und den eigenen Schmerz - auf der Suche nach Zugehörigkeit, Wahrheit und sich selbst. Bekannt für seine Klassiker-Bearbeitungen widmet sich Nuran David Calis der Auseinandersetzung zwischen den jungen und älteren Generationen.

R & V Calis | B Schickertanz | K Sünkel | L Schumann | M Bhatti | D Leschke | Mit Ali, Bretschneider, Henkel, Munkert; Akkan, Breitenbach, Schnicke, Weller de la Torre

ALTES KINO FRANKLIN Fr, 30.01.2026

Es sagt, es liebt uns

von Emre Akal | Auftragswerk | Uraufführung

Die Welt hat sich gedreht. Die Digitalisierung ist vorangeschritten. Erich K. ist im Sessel sitzen geblieben und vermisst seine Frau. Um Abhilfe zu schaffen, bestellt seine Tochter ihm einen KI-Roboter - als stets verfügbare Lebenshilfe und gefüttert mit den Daten der Verstorbenen. Durch einen Fehler im System entwickelt diese MO-NI allerdings mit der Zeit einen eigenen Willen - mit weitreichenden Konsequenzen für die Kleinfamilie und die Welt. Eine emotionale Erzählung digitaler Transformation von Emre Akal - diese Spielzeit Hausautor am NTM.

Ruszczak | B Ulrich | K Coors | D Betz | Mit Dott, Koneczny, Toschek, Zastrau

STUDIO WERKHAUS Sa, 31.01.2026

Wiederaufnahme

Faust

nach Johann Wolfgang von Goethe | in einer Bearbeitung von Daniel Cremer und Mascha Luttmann | Übersetzung in Leichte Sprache: Daniel Cremer und Tina Lackner

Mit einer Übersetzung in Leichte Sprache wird die Tragödie über die Suche nach Erkenntnis für alle zugänglich erzählt. Im spielerischen Umgang mit der barrierefreien Sprachform entsteht ein unmittelbarer Zugriff auf den bekannten Klassiker: die Wette zwischen Gut und Böse, das Leid des Intellektuellen an der Frage nach dem Sinn und die kontroverse Beziehung zur jungen Margarete. Doch auch Goethes Verse sind immer wieder zu hören.

R Cremer | B&K Gieszner | L Schüle | M Le Merle | D Luttmann | Mit Bretschneider, Pittol, Zastrau; Brück, Koneczny, Ozbük

ALTES KINO FRANKLIN ab Mi, 07.01.2026

Repertoire

Slippery Slope

Fast ein Musical mit Yael Ronen und Shlomi Shaban | unter Mitarbeit von Riah May Knight und Itai Reicher | aus dem Englischen von Irina Szodruch

Der ehemals berühmte Musiker Gustav Gundesson plant sein Comeback, nachdem er wegen Machtmissbrauchs »gecancelt« wurde. Mit viel Witz und Scharfsinn schickt »Slippery Slope« seine Figuren auf das dünne Eis der aktuellen Debattenkultur: Die satirische Revue über den Wunsch nach einfachen Wahrheiten wurde 2022 zum Berliner Theater treff eingeladen und kommt jetzt ins Alte Kino Franklin.

James & Priscilla | Uraufführung

Wieder aufgenommen am 31.01.2026

Das Lehrerzimmer

nach dem Drehbuch von İlker Çatak und Johannes Duncker | Uraufführung

Eine Diebstahlserie irritiert das soziale Gefüge einer Schule. Die neue Lehrerin Carla Nowak bemüht sich um verständnisvolle und vertrauliche Kommunikation mit Schüler*innen und Eltern. Dem gegenüber steht die »Null-Toleranz-Politik« der Schulleitung. Was ist gerecht? Wieviel Vertrauen ist gut? Welche Regeln braucht ein gutes Miteinander? İlker Çatak vielfach ausgewählte und für die Oscars nominierte Film kommt erstmals auf die Bühne.

FOYER JUNGES NTM Mi, 14.01.2026

Extras

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

In dieser Reihe präsentieren unsere Regie- und Ausstattungsgärtnerinnen und Ensemblemitglieder monatlich eigene Arbeiten. Humorvoll, musikalisch, politisch und immer mit der heißen Nadel gestrickt, denn nach einem Probenstag heißt es: Ab «ins kalte Wasser!» Kommen Sie vorbei und lassen Sie sich bei einem Getränk aus der Theaterbar »Casino« überraschen.

STUDIO WERKHAUS Sa, 10.01.2026

Bar-Abend im Alten Kino Franklin

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE Di, 13.01.2026

Extras

Neujahrskonzert des Nationaltheater-Orchesters

Musikalischer Jahresauftakt

unter der Leitung von Axel Kober