



SPIELPLAN NOVEMBER 2025

November

| | | |
|----------|--|--|
| Sa 1 | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 – 21.10 Uhr 7,00 – 22,50 € Theatertag Kurzeführung um 19.00 Uhr Die Erweiterung nach dem Roman von Robert Menasse Uraufführung |
| | Oper OPAL UNTERES FOVER | 20.00 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € Piazzolla and Friends Treffpunkt OPAL-Foyer Tango kammermusikalisch: Das Erfolgskonzert noch zweimal im OPAL-Foyer! |
| | Stadtensemble STUDIO WERKHAUS | 20.00 Uhr 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Punkakademie |
| | Junges NTM STUDIO FEUERMACHE | 11.00 – 11.30 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit türkischsprachigem Sprachbuddy Terz & Tönchen (6+ Monate) Ein klingender Theaterraum |
| | Oper OPAL | 17.00 Uhr 5,50 – 71,00 € Abo WW Kurzeführung um 16.15 Uhr Lohengrin Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 – 21.40 Uhr 13,00 – 44,00 € Kabale und Liebe von Friedrich Schiller |
| | Tanz CINEMA QUADRAT | 19.30 Uhr 10,00 €, erm. 7,00 € Mitglieder Cinema Quadrat 6,00 € Bei Vorlage eines Theaterkettickets für Boléro, Boléro gilt der ermäßigte Preis Faszination »Boléro« – Film und Tanz im Dialog Kinofilm über Ravel's Meisterwerk und Live-Gespräch mit NTM-Tanzintendant Stephan Thoss |
| | Stadtensemble STUDIO WERKHAUS | 20.00 Uhr 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Punkakademie |
| | Junges NTM STUDIO FEUERMACHE | 10.00 – 10.30 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Terz & Tönchen (6+ Monate) Ein klingender Theaterraum |
| | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Mutter dili – alle Farben meiner Sprachen (14+) Tanju Girisken Uraufführung |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE | 18.00 Uhr Eintritt frei Bar-Abend im Alten Kino Franklin Monatlicher Stammtisch auf Franklin |
| | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Mutter dili – alle Farben meiner Sprachen (14+) Tanju Girisken Uraufführung |
| | Junges NTM FOVER JUNGES NTM | 17.00 Uhr Eintritt frei drinks & drama Austausch für AG-Leitungen |
| | ALTES KINO FRANKLIN | 18.30 Uhr Theater-Sneak |
| Mo 3 | Schauspiel STUDIO WERKHAUS | 20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Kurzeführung um 19.30 Uhr Endspiel von Samuel Beckett |
| | Oper KUNSTSALLE MANINHEIM | ab 20.00 Uhr MVK-Kunstabend Eintritt frei Strenge Linien & Aufruhr der Gefühle Musikalon // Extra: Musik zur Ausstellung »Kirchner, Lehmbruck, Nolde« |
| | Junges NTM TREFFPUNKT: FOVER JUNGES NTM | 16.30 – 19.30 Uhr solidarisches Preissystem: 5,00 € / 15,00 € / 25,00 € GRUNDLAGENFORTBILDUNG: Eine Gruppe werden Warm-up, Gruppendifamik und Bedürfnisse |
| | Schauspiel STUDIO WERKHAUS | 20.00 – 21.40 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot nach dem Roman von Sibylle Berg |
| | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | Wiederaufnahme 10.00 – 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch 3 Väter (10+) nach der Graphic Novel von Nando von Arb Uraufführung |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | Premiere 19.30 Uhr 15,00 – 60,00 € Abo S/PSCH anschließend Premierenfeier Slippery Slope Fast ein Musical von Yael Ronen und Shlomi Shaban |
| | All Sparten OPAL | Führung 11.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung OPAL |
| | All Sparten TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS | Führung 15.00 Uhr Eintritt frei Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung durch die Werkstätten des NTM |
| | Oper OPAL | 17.00 Uhr 5,50 – 71,00 € Abo SAM Kurzeführung um 16.15 Uhr Lohengrin Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner |
| | Tanz ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 Uhr 13,00 – 44,00 € Kurzeführung um 19.00 Uhr Boléro, Boléro Choreografen von Anat Oz, Stephan Thoss und Rebecca Laufer & Mats van Rossum |
| | Schauspiel STUDIO WERKHAUS | 20.00 Uhr Draghaus Werqhouse 1. Show mit Davina Lover, Sara Jevo, Shayma AlQueer und The Notorious B.D.E. |
| So 9 | Oper OPAL UNTERES FOVER | 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € 1. Sitzkissenkonzert mit dem Ostara-Streichquartett Familienkonzert ganz nah |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 15.00 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo NA Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist |
| | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | 16.00 – 17.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € 3 Väter (10+) nach der Graphic Novel von Nando von Arb Uraufführung |
| | Oper OPAL | 18.00 Uhr 5,50 – 62,00 € Pagliacci Drama in zwei Akten und einem Prolog von Ruggero Leoncavallo |
| | Schauspiel STUDIO WERKHAUS | 20.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Endspiel von Samuel Beckett |
| | Junges NTM ALTE FEUERMACHE | 08.30 – 12.30 Uhr Auftakttreffen PLAY PLAY Schultheatertreffen |
| | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | 10.00 – 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch 3 Väter (10+) nach der Graphic Novel von Nando von Arb Uraufführung |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | Wiederaufnahme 19.00 – 21.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Istanbul Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu |
| | Junges NTM TREFFPUNKT: FOVER JUNGES NTM | 17.30 – 19.00 Uhr Eintritt frei Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre) Spielen, Sprechen, Ausprobieren |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 – 21.40 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo Mittwoch Kurzeführung um 19.00 Uhr Kabale und Liebe von Friedrich Schiller |
| | Schauspiel STUDIO WERKHAUS | 11.00 – 12.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang von Goethe |
| | Tanz ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 Uhr 11,00 – 39,00 € Abo Donnerstag Kurzeführung um 19.00 Uhr Boléro, Boléro Choreografen von Anat Oz, Stephan Thoss und Rebecca Laufer & Mats van Rossum |
| | Schauspiel STUDIO WERKHAUS | 20.00 – 21.00 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang von Goethe |
| Fr 14 | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | Wiederaufnahme 11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung |
| | Oper OPAL | Premiere 19.00 Uhr 5,50 – 71,00 € Abo PM Alice im Wunderland Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 Uhr 13,00 – 44,00 € Schauspielab II mit anschließendem Nachgespräch Der zerbrochne Krug Lustspiel von Heinrich von Kleist |
| | All Sparten OPAL | 10.00 – 14.00 Uhr pay what you want 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Ins kalte Wasser Bühne frei für den Theaternachwuchs |
| | All Sparten STUDIO WERKHAUS | 16.00 – 17.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung |
| | Oper OPAL UNTERES FOVER | 19.30 Uhr 15,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Aufklärung und Verdunkelung Musikalon // Extra: Ein auklärerischer Salon mit Liedern und Philosophie |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 – 21.15 Uhr 13,00 – 44,00 € Kurzeführung um 19.00 Uhr Die Schattenpräsidentinnen Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten Komödie von Selina Filling |
| | Schauspiel STUDIO WERKHAUS | 20.00 – 21.15 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € anschließend Theaterparty »Afterlife» Schräge Vögel Ein Remix aus »Bookpink« von Caren Jeß und »Die Vögel« von Aristophanes |
| | All Sparten CASINO WERKHAUS | 21.30 Uhr Eintritt frei Afterlife |
| | All Sparten STUDIO WERKHAUS | 20.00 Uhr pay what you want 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € »Bist du auch eingeladen zum Krocketspiel bei der Königin?« Alice im Wunderland |
| | Oper OPAL | 17.00 Uhr 5,50 – 71,00 € Abo W Kurzeführung um 16.15 Uhr Lohengrin Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 18.00 Uhr 13,00 – 44,00 € mit anschließendem Nachgespräch Slippery Slope Fast ein Musical von Yael Ronen und Shlomi Shaban |
| | Schauspiel STUDIO WERKHAUS | 20.00 – 21.40 Uhr 22,00 €, erm. 11,00 € Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot nach dem Roman von Sibylle Berg |
| Mo 17 | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | 11.00 – 12.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Fantastische Drachenwesen im Ferienlager - und wie sie sich kombinieren lassen (10+) James & Priscilla Uraufführung |
| | Oper MOZARTSAAL IM ROSEN GARTEN | Konzert 20.00 Uhr Kurzeführung um 19.15 Uhr 2. Akademiekonzert Rizzi Brignoli dirigiert Bartók und Rachmaninow |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 18.00 – 19.00 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Die Schneekönigin (8+) Familienstück nach dem Märchen von Hans Christian Andersen |
| | Oper MOZARTSAAL IM ROSEN GARTEN | Konzert 20.00 Uhr Kurzeführung um 19.15 Uhr 2. Akademiekonzert Rizzi Brignoli dirigiert Bartók und Rachmaninow |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 10.00 – 11.10 Uhr 16,00 €, erm. 8,50 € Die Schneekönigin (8+) Familienstück nach dem Märchen von Hans Christian Andersen |
| | Oper OPAL UNTERES FOVER | 10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+) nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.00 Uhr Eintritt frei Begegnung der Freunde und Förderer des NTM |
| | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | 10.00 – 10.45 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt (5+) nach dem Bilderbuch von Hannes Hüttner und Gerhard Lahr |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 Uhr 13,00 – 44,00 € Kurzeführung um 18.30 Uhr Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann |
| | Oper OPAL UNTERES FOVER | 19.30 Uhr Eintritt frei Spenden erbeten Karten über: 0621-893417 Wagner-Verband unterstützt den Mannheimer »Parsifal« Ein Abend mit Vortrag und Musik zugunsten der Ausstattung des Mannheimer »Parsifal« (1957) |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 Uhr 13,00 – 44,00 € Abo C Slippery Slope Fast ein Musical von Yael Ronen und Shlomi Shaban |
| | Oper OPAL | 19.30 Uhr 5,50 – 62,00 € Abo Freitag Pagliacci Drama in zwei Akten und einem Prolog von Ruggero Leoncavallo |
| Di 18 | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | 18.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Kurzeführung um 18.30 Uhr Prometheus – Burning Down the House (10+) Manuel Moser Uraufführung |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 Uhr 13,00 – 44,00 € Kurzeführung um 19.00 Uhr Die Erweiterung nach dem Roman von Robert Menasse Uraufführung |
| | Oper OPAL UNTERES FOVER | 18.00 Uhr 5,50 – 62,00 € Abo S Alice im Wunderland Familienoper von Pierangelo Valtinoni nach Lewis Carroll |
| | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | Wiederaufnahme 18.30 – 19.25 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € Prometheus – Burning Down the House (10+) Manuel Moser Uraufführung |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 Uhr 13,00 – 44,00 € Abo WW Kurzeführung um 19.00 Uhr Die Erweiterung nach dem Roman von Robert Menasse Uraufführung |
| | Oper OPAL | 19.30 Uhr 13,00 – 44,00 € Abo C Slippery Slope Fast ein Musical von Yael Ronen und Shlomi Shaban |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 19.30 Uhr 5,50 – 62,00 € Abo Freitag Pagliacci Drama in zwei Akten und einem Prolog von Ruggero Leoncavallo |
| | Junges NTM SAAL JUNGES NTM | 18.00 Uhr 13,00 – 44,00 € Kurzeführung um 17.30 Uhr Boléro, Boléro Choreografen von Anat Oz, Stephan Thoss und Rebecca Laufer & Mats van Rossum |
| | Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN | 11.00 – 11.55 Uhr 14,00 €, erm. 8,00 € mit anschließendem Nachgespräch Prometheus – Burning Down the House (10+) Manuel Moser Uraufführung |
| | Oper OPAL UNTERES FOVER | 19.30 Uhr 12,00 €, erm. 8,00 € Festliches »Come Together« vor der Premiere |

ALLE SPARTEN

Afterlife

Afterlife heißt Feiern da, wo das Ensemble seinen Feierabend Drink nimmt: in der legendären Theaterkneipe Casino lassen wir auf unserer Studi-Party gemeinsam mit dem Mannheimer Kollektiv per23 die Boxe beben mit Theater-Flair und Kunst-Kitsch. Also auf in die Komödie »Schräge Vögel« und danach auf der Casino Tanzfläche ebenso zu bunten Vögeln werden!

CASINO WERKHAUS Sa, 15.11.2025

Offenes Theaterlabor

Vom Text zur Figur - Zweitägiger Workshop für alle Interessierten

Texte aus Mannheim - gefunden, gehört, erfunden - dienen in diesem Theaterlabor als Ausgangspunkt für die Entfaltung von Figuren. Durch Körperarbeit, Stimm- und Sprechübungen und Improvisation entstehen Charaktere, so vielfältig wie die Stadt selbst.

Bequeme Kleidung und Schuhe sind erwünscht.

LE Ronja Gerlach, Kunstmittlerin

Hinweis: Bei Offenen Laboren handelt es sich um zwei zusammenhängende Termine!

R4 Fr, 28.11. und Sa, 29.11.2025

FÜHRUNGEN

Führung durch die Werkstätten des NTM

TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS Sa, 08.11.2025

OPAL Führung

OPAL Sa, 08.11.2025

Franklin Führung

ALTES KINO FRANKLIN Sa, 15.11.2025

FORTBILDUNG

Grundlagenfortbildung: Eine Gruppe werden

Warm-up, Gruppendynamik und Bedürfnisse

Wie gelingt Ensemblebildung? Am ersten Termin unserer Fortbildungsreihe Spielräume lernt Du Methoden kennen, die ein vertrauensvolles Miteinander in Gruppen fördern. Mit praktischen Übungen zu Kommunikation, Vertrauensbildung und Kennenlernen probieren wir unterschiedliche Möglichkeiten aus, wie Menschen sich in künstlerischen Kontexten begegnen können.

TREFFPUNKT: FOVER JUNGENS NTM Do, 06.11.2025

OPER

Premiere

Alice im Wunderland

Familienoper von Pierangelo Valtonino | nach Lewis Carroll

Wie nahe doch das Wunderbare und die Realität beieinanderliegen: Alice folgt einem weißen Kaninchen und plötzlich steht alles Kopf. Zwiddeldum und Zwiddlelei, eine ziemlich verrückte Teestunde, eine Grinskatze – die merkwürdigsten Begegnungen wollen kein Ende nehmen. Lewis Carroll wusste seinen 1865 erschienenen Roman eben mit der nötigen Portion Nonsense und Absurdität anzuziehen. Pierangelo Valtonino überbrückt die gleichermaßen bunt schillernde wie wundersam rätselhafte Welt der jungen Alice zu spannendem Musiktheater. Regisseurin Mélanie Huber bringt einen mitterndenden Abend für Jung und Alt auf die Bühne des OPAL. Oper für die ganze Familie!

ML Liepinš | R Huber | B&K Hieberl | M Attias, Sandis; Elikötter, Helbig-Kostka, Jesatko, Mészár, Schulz, Damenchor, Kinderchor, Statistiker und Nationaltheater-Orchester

OPAL Fr, 14.11.2025 bis Sa, 07.02.2026

Repertoire

Lohengrin

Romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner

Pagliacci

Oper in zwei Akten und einem Prolog von Ruggero Leoncavallo

Musiksalon

Strenge Linien & Aufruhr der Gefühle

Musiksalon // Extra: Musik zur Ausstellung »Kirchner, Lehmbruck, Nolde«

Am MVV-Kunstabend zur Ausstellung »Kirchner, Lehmbruck, Nolde« öffnen sich ganz kostenlos die Türen der Kunsthalle für einen Museumsbesuch, der expressive Malerei und radikale Klängesprache verbindet. Zunächst entfaltet der langsame Satz aus Anton von Webers Streichquartett von 1905 seine konzentrierte Spannung vor verschiedenen Gemälden der Ausstellung und stimmt ein auf eine musikalische Moderne, die das Seelenleben in kleinsten Gesten abbildet. Im Zentrum steht dann Arnold Schönbergs (1874-1951) zweites Streichquartett in f-Moll, dem er im letzten Satz eine Sopranstimme hinzufügt: »Ich fühle Luft von anderen planeten.« (Stefan George)

Mit Tamura (Violin), Blunier (Violine), Wada (Viola), Faur (Violoncello), Kessler (Sopran)

KUNSTHALLE MANNHEIM Mi, 05.11.2025 | Eintritt frei

Aufklärung und Verdunkelung

Musiksalon // Extra: Ein aufklärerischer Salon mit Liedern, Songs und Philosophie

Jean-Jacques Rousseau ist einer der Helden der französischen Aufklärung. Höchste Zeit, dem großen Philosophen und Teilzeitkomponisten endlich einen Salon zu widmen! Jarno Lehtola und Birgit Stöckler haben in seinen »consolations des misères de ma vie« eine Fülle poetischer und volkstümlicher Lieder gefunden. Diesen musikalischen Kostbarkeiten werden die unterhaltsam-ironischen »Craigslistlieder« des 1981 geborenen Gabriel Kaham gegenübergestellt. Empfindsamkeit und Profanität, Lyrik und Alltagskomik, Aufklärung und Verdunkelung.

Mit Stöckler (Soprano), Lehtola (Tenor), Lilley (Klavier), Rall (Harpfe), Watan (Violoncello), Irie (Sprecher)

OPAL UNTERES FOVER Sa, 15.11.2025

Extras

Piazzolla and Friends

Treffpunkt OPAL-Foyer | Tango kammermusikalisch: Das Erfolgskonzert noch zweimal im OPAL-Foyer!

»Du Idiot! Merkst du nicht, dass dies der echte Piazzolla ist, nicht jener andere?« So soll die berühmte Soll die berühmte Pariser Kompositionsschreiberin Nadia Boulanger zu Astor Piazzolla gesagt haben, nachdem er ihr gegen seinen Willen einen Tango vorspielen musste. Piazzolla schämte sich zunächst für den Tango und wollte klassischer Komponist werden. Er orientierte sich an Alberto Ginastera und nicht an Carlos Gardel. Unter Einfluss Boulangers entstand dann der »Tango Nuevo«, der weltweit begeisterte. Nach dem Erfolgskonzert in der vergangenen Spielzeit ist das Ensemble um NTM-Pianistin Naomi Schmidt mit beschwingten Rhythmen und pfiffigen Arrangements zurück im OPAL-Foyer!

Mit Schmidt (M1 am Klavier); Attias, Gómez, Lapich (Gesang), Nedin (Violin), Ostermeier (Klarinette, Akkordeon), Prüfer (Kontrabass)

OPAL UNTERES FOVER Sa, 01.11. und Mi, 26.11.2025

NOV 2025

NATIONALTHEATER MANNHEIM

ALLE SPARTEN

1. Sitzkissenkonzert mit dem Ostara-Streichquartett

Familienkonzert ganz nah

Das Streichquartett als eine der klassischen Kammermusik-Besetzungen, zeigt sich in diesem Sitzkissenkonzert von einer besonders bunten und abwechslungsreichen Seite. Zu hören gibt es unter anderem Musik von B. Bartók und A. Dvořák, gespielt vom Ostara-Streichquartett. Was passiert, wenn sich zwei Instrumente »unterhalten«, oder alle vier »durcheinanderreden«? In kleinen musikalischen Szenen bekommen wir Einblicke in die Arbeit der Musiker*innen und warum das Zusammenspiel so viel Spaß macht!

Mit dem Ostara-Quartett: Posin (Violin I), Reetz (Violin II), Apfell-Goméz (Viola), Wittmann (Violoncello)

OPAL UNTERES FOVER So, 09.11.2025 & So, 18.01.2026

2. Akademiekonzert

Rizzi Brignoli dirigiert Bartók und Rachmaninow

Nach einem glanzvollen Saisonauftakt führt GMD Roberto Rizzi Brignoli auch durch das 2. Akademiekonzert, an seiner Seite Konzertmeisterin Olga Pogorelova als Solistin in Bartóks zweitem Violinkonzert. Das Werk verbindet volkstümliche Elemente mit komplexen Strukturen und außergewöhnlichen Anforderungen an Solistin wie Orchester. Rachmaninows zweite Symphonie gilt als Hauptwerk der russischen Spätromantik und ist prädestiniert für den vollmundigen Klang des NTW.

Mit GMD Rizzi Brignoli (Leitung), Pogorelova (Violine)

MOZARTSAAL IM ROSEN GARTEN Mo, 17.11. und Di, 18.11.2025

Begegnung der Freunde und Förderer des NTM

OPAL UNTERES FOVER Mi, 19.11.2025

Café Concert

Beschwingte Musik am Nachmittag

Wenn das Ensemble »Salonissimo« um Wolfram Koloseus, Sorin Strimbeanu, Frank Ringl und Michael Steinmann in ihren stimmungsvollen Programmen die Welt der Kaffeehäuser und Salons lebendig werden lässt, verfliegt die Zeit wie im Nu. Mit ihrem schier unerschöpflichen Repertoire an Unterhaltungsmusik vergangener Zeiten bringen sie auch in den grausten Nachmittag noch den rechten Schwung. Dazu gibt es Kaffee und Kuchen.

OPAL UNTERES FOVER Sa, 29.11.2025

SCHAUSPIEL

Premieren

Slippery Slope

Fast ein Musical

von Yael Ronen und Shlomi Shabani | mit Musik von Shlomi Shabani, Yaniv Friedel und Ofer Shabi | zusätzliche Texte von Itai Reicher und Riah Knight aus dem Englischen von Irina Szodruch

»Cancel-Culture!« → »Metawoo!« Alte weiße Männer! Dieses hochunterhaltsame Satire-Musical begibt sich auf's Gratteis der aktuellen Debattenkultur. Im Zentrum steht das Comeback-Konzert des ehemals berühmten Musikers Gustav Gundesson, der wegen Machtmitsbrauchs »gencanceled« wurde. Mit auf der Bühne Rivalinnen und Weggefährtinnen mit ihrer Version der Geschichte und eigenen Leichen im Keller. Wer darf hier eigentlich noch was sagen oder besser: Wer hat die überzeugendste Manipulationsstrategie?

R Durand-Maupin | B&K Fomerra | ML Günst | D Betz | Mit Ali, Brünjet, Günsler, Franklin, Higgins, Özbü, Schnicke

ALTES KINO FRANKLIN Fr, 07.11.2025

Miss Sara Jevo

von Milo Čortanováčki und Sandro Šutalo | Uraufführung

Die Dragqueen Sara Jevo kehrt zurück in ihre Geburtsstadt Sarajevo: ein berührendes Solo zwischen dokumentarischer Recherche und glamouröser Drag-Show mit Ensemblemitglied Sandro Šutalo. »Miss Sara Jevo« stellt die vielschichtige Frage nach der eigenen Identität als Art der Befreiung und Rückeroberung der eigenen Geschichte. Was bedeutet es, als eine andere in die Heimat zurückzukommen? Und was macht Heimat eigentlich aus, wenn sowohl sie als auch wir selbst um immer wieder verändern?

R Čortanováčki | B&K Trpković | L Bergmann | M Perogi | D Luttmann Mit Šutalo

STUDIO WERKHAUS Sa, 29.11.2025

Wiederaufnahmen

Istanbul

Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu

ALTES KINO FRANKLIN ab Di, 11.11.2025

Die Schneekönigin (8+)

Familienstück nach dem Märchen von Hans Christian Andersen

ALTES KINO FRANKLIN ab Di, 18.11.2025

Repertoire

Die Dreigroschenoper | Der zerbrochne Krug | Die Leiden des jungen Werther | Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot

Endspiel | Kabare und Liebe | Schräge Vögel

OPAL UNTERES FOVER Mi, 29.11.2025

Die Erweiterung

nach dem Roman von Robert Menasse | Uraufführung

Einst ein Adam und Mateusz der gemeinsame Freiheitskampf, inzwischen stehen sie als Vertreter der EU und Ministerpräsident Polens auf unterschiedlichen Seiten. Denn die Regierung Polens will unbedingt verhindern, dass Albanien in die EU aufgenommen wird. Eine große Rolle spielt dabei der goldene Helm des albanischen Nationalhelden Skanderbeg: »Robert Menasses Roman „Die Erweiterung“ zeichnet die Karikatur einer zerstrittenen EU – das Nationaltheater Mannheim findet für die Bühnenfassung starke Bilder und leise Hoffnung.« (taz, 26.05.2025)

Mit Tamura (Violin), Blunier (Violine), Wada (Viola), Faur (Violoncello), Kessler (Sopran)

KUNSTHALLE MANNHEIM Mi, 05.11.2025 | Eintritt frei

Strenge Linien & Aufruhr der Gefühle

Musiksalon // Extra: Musik zur Ausstellung »Kirchner, Lehmbruck, Nolde«

Am MVV-Kunstabend zur Ausstellung »Kirchner, Lehmbruck, Nolde« öffnen sich ganz kostenlos die Türen der Kunsthalle für einen Museumsbesuch, der expressive Malerei und radikale Klängesprache verbindet. Zunächst entfaltet der langsame Satz aus Anton von Webers Streichquartett von 1905 seine konzentrierte Spannung vor verschiedenen Gemälden der Ausstellung und stimmt ein auf eine musikalische Moderne, die das Seelenleben in kleinste Gesten abbildet. Im Zentrum steht dann Arnold Schönbergs (1874-1951) zweites Streichquartett in f-Moll, dem er im letzten Satz eine Sopranstimme hinzufügt: »Ich fühle Luft von anderen planeten.« (Stefan George)

Mit Tamura (Violin), Blunier (Violine), Wada (Viola), Faur (Violoncello), Kessler (Sopran)

OPAL UNTERES FOVER Sa, 15.11.2025

Die Schattenpräsidentinnen

Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten | Komödie von Selina Fillinger

Eine gefeierte Broadway-Komödie über die Frauen, die das Oval Office am Laufen halten, während sie den großen Idioten babysitzen, der das Präsidentenamt bekleidet – und über die Frage, warum sie das tun und wie lange noch. »Was die sieben Schauspielerinnen da in ihren phänomenalen wie Cartoons anmutenden, charakterunterstreichen Kostümen auf der Bühne abziehen, ist schlicht fulminant.« (Mannheimer Morgen, 24.03.2025)

Du willst mitmachen? Melde dich hier: ntm.stadtensemble@mannheim.de

STUDIO WERKHAUS Sa, 01.11.2025 - So, 02.11.2025