

DIE GANZE STADT IST UNSERE BÜHNE



06

SPIELPLAN
JUNI 2025

So

1	Oper OPAL UNTERES FOYER	Dumky & Co. Musiksalon // Klassik: Grandiose Klaviertrios von Dvořák und Brahms
2	Oper DE OPAL	18.00 Uhr Familienpreis Abo ABH Kurzeinführung um 17.15 Uhr Der Operndirektor Eine Opernsatire für Jung und Alt von Domenico Cimarosa
3	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.00 – 21.15 Uhr 12,00 – 36,00 € Kurzeinführung um 18.30 Uhr Faust nach Johann Wolfgang von Goethe
4	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 – 21.15 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Schräge Vögel Ein Remix aus »Bookpink« von Caren Jeß und »Die Vögel« von Aristophanes
Mo 2	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	19.00 – 20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang von Goethe
Di 3	Junges NTM STUDIO FEUERWACHE	9.30 – 10.15 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung
	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	11.00 – 12.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Hier kommt keiner durch! (5+) nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE	18.00 Uhr Eintritt frei Bar-Abend im Alten Kino Franklin Monatlicher Stammtisch auf Franklin
	Oper DE EN OPAL	19.00 Uhr 5,00 – 54,00 € Abo C Kurzeinführung um 18.15 Uhr II trittico Operzyklus von Giacomo Puccini: II tabarro Suor Angelica Gianni Schicchi
Mi 4	Junges NTM STUDIO FEUERWACHE	9.30 – 10.15 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung
	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	11.00 – 12.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Hier kommt keiner durch! (5+) nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho
	Oper OPAL	19.00 Uhr 25,00 €, erm. 13,00 € Lichter der Großstadt Charlie Chaplins Filmklassiker mit Live-Orchester im Opernhaus
Do 5	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	10.00 – 11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Hier kommt keiner durch! (5+) nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho
	Junges NTM TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM	16.30 – 19.30 Uhr pay what you want 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Grundlagenfortbildung IV: Klang Workshop für Lehrer*innen und Interessierte
	Oper DE EN OPAL	zum letzten Mal in der Spielzeit 19.00 Uhr 5,00 – 54,00 € Abo K/Opernabo Kurzeinführung um 18.15 Uhr II trittico Operzyklus von Giacomo Puccini: II tabarro Suor Angelica Gianni Schicchi
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 – 21.50 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Der Grund. Eine Verschwindung von Sokola//Spreter Uraufführung
Fr 6	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	10.00 – 11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Hier kommt keiner durch! (5+) nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho
	Alle Sparten R4	18.00 – 21.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor Move it, Mannheim! Zweitägiger Bewegungs- und Tanzworkshop
	Oper OPAL UNTERES FOYER	19.30 Uhr 14,00 €, erm. 7,00 € I Got Rhythm, I Got Musik, Musik, Musik! Treffpunkt OPAL-Foyer mit Rafael Helbig-Kostka, Mark Johnston und Mitgliedern des NTO
	Tanz ALTES KINO FRANKLIN	19.30 Uhr 12,00 – 36,00 € Kurzeinführung um 19.00 Uhr One Love Choreografien von Andrew Skeels und Martin Harriague Uraufführung
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 – 21.45 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Generation Lost von Greg Liakopoulos
	Das Schauspiel gastiert mit »Dragan's Drag Race« in Köln.	
Sa 7	Alle Sparten R4	10.00 – 14.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor Move it, Mannheim! Zweitägiger Bewegungs- und Tanzworkshop
	Alle Sparten TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS	Führung 15.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung durch die Werkstätten des NTM
	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	15.00 – 16.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Hier kommt keiner durch! (5+) nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins und Bernardo P. Carvalho
	Schauspiel TR ALTES KINO FRANKLIN	19.00 – 21.00 Uhr 17,00 – 41,00 € Istanbul Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 – 21.30 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Als die Götter Menschen waren von Amir Gudarzi Auftragswerk Uraufführung
So 8	Oper OPAL	11.00 Uhr 25,00 €, erm. 13,00 € Lichter der Großstadt Charlie Chaplins Filmklassiker mit Live-Orchester im Opernhaus
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.00 – 21.45 Uhr 17,00 – 41,00 € Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
	Oper OPAL UNTERES FOYER	19.30 Uhr 14,00 €, erm. 7,00 € I Got Rhythm, I Got Musik, Musik, Musik! Treffpunkt OPAL-Foyer mit Rafael Helbig-Kostka, Mark Johnston und Mitgliedern des NTO
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 – 21.15 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Apropos Schmerz (Denken Sie an etwas Schönes) von Leonie Lorena Wyss Auftragswerk Uraufführung
Mo 9	Oper OPAL	18.00 Uhr 5,00 – 61,00 € Der Ring an einem Abend Fassung und Text von Loriot Musik von Richard Wagner
Mi 11	Tanz OPAL	19.30 – 21.00 Uhr 5,00 – 47,00 € Abo Mittwoch Kurzeinführung um 18.45 Uhr Poem an Minotauros Zweiteiliger Tanzabend von Stephan Thoss Musik von John Adams und Igor Strawinsky Mit dem Nationaltheater-Orchester, musikalische Leitung: Jānis Liepiņš
Do 12	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	20.00 – 21.15 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Abo SCH4+4 Schräge Vögel Ein Remix aus »Bookpink« von Caren Jeß und »Die Vögel« von Aristophanes
Fr 13	Junges NTM STUDIO FEUERWACHE	10.00 – 10.30 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Bauen & Hauen (2+) Julia Waibel Uraufführung
	Tanz OPAL	19.00 – 20.30 Uhr 5,00 – 54,00 € Abo F grün Kurzeinführung um 18.15 Uhr Poem an Minotauros Zweiteiliger Tanzabend von Stephan Thoss Musik von John Adams und Igor Strawinsky Mit dem Nationaltheater-Orchester, musikalische Leitung: Jānis Liepiņš
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.30 – 21.00 Uhr 12,00 – 36,00 € Abo F gelb Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde nach der Novelle von Robert Louis Stevenson
Sa 14	Oper DE OPAL	18.00 Uhr Familienpreis Abo W Kurzeinführung um 17.15 Uhr Der Operndirektor Eine Opernsatire für Jung und Alt von Domenico Cimarosa
	Schauspiel ALTES KINO FRANKLIN	19.00 Uhr 12,00 – 36,00 € Schauspielabos mit anschließendem Nachgespräch Die Erweiterung nach dem Roman von Robert Menasse mit Texten aus »Schiff der Träume« von Frederico Fellini
	Schauspiel STUDIO WERKHAUS	zum letzten Mal in der Spielzeit 20.00 – 21.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang von Goethe
So 15	Tanz OPAL	15.00 – 16.30 Uhr 5,00 – 47,00 € Abo NA Kurzeinführung um 14.15 Uhr Poem an Minotauros Zweiteiliger Tanzabend von Stephan Thoss Musik von John Adams und Igor Strawinsky Mit dem Nationaltheater-Orchester, musikalische Leitung: Jānis Liepiņš
	Junges NTM STUDIO FEUERWACHE	16.00 – 16.30 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit türkischsprachigem Sprachbuddy Bauen & Hauen (2+) Julia Waibel Uraufführung
	Oper OPAL UNTERES FOYER	19.00 Uhr 14,00 €, erm. 7,00 € Lieder und Arien mit Seunghee Kho Musiksalon // Lied: Von deutscher Romantik bis zu italienischer Oper
	Schauspiel FA ALTES KINO FRANKLIN	19.30 – 21.15 Uhr 6,50 – 18,50 € Kurzeinführung um 19.00 Uhr Der Revisor von Nikolai Gogol
Mo 16	Junges NTM STUDIO FEUERWACHE	10.00 – 10.30 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Bauen & Hauen (2+) Julia Waibel Uraufführung
Di 17	Junges NTM STUDIO FEUERWACHE	zum letzten Mal 10.00 – 10.30 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Bauen & Hauen (2+) Julia Waibel Uraufführung
	Oper OPAL OBERES FOYER	17.00 Uhr Eintritt frei Eröffnung der Ausstellung zur Zeitkapsel
	Tanz OPAL	zum letzten Mal in der Spielzeit 19.30 – 21.00 Uhr 5,00 – 47,00 € Abo GO Kurzeinführung um 18.45 Uhr Poem an Minotauros

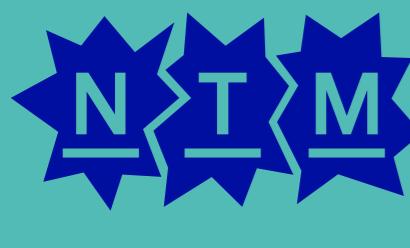
Mi 18	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	18.00 Uhr 2,50 € Öffentliche Probe: Blockflötenkomödie (9+) Musiktheater Auftragswerk Uraufführung Sally Anger, Robin Plenio
Sa 21	Alle Sparten OPAL	Führung 11.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 OPAL-Führung
	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	Premiere 16.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Blockflötenkomödie (9+) Musiktheater Auftragswerk Uraufführung Sally Anger, Robin Plenio
		NTM Tanz gastiert mit »Just a Game« in Coburg.
Mo 23	Oper MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN	Konzert 20.00 Uhr Kurzeinführung um 19.15 Uhr 8. Akademiekonzert Anna Rakitina dirigiert Gershwin, Price, Rachmaninow und Willeitner (UA) mit dem vision string quartet
Di 24	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Blockflötenkomödie (9+) Musiktheater Auftragswerk Uraufführung Sally Anger, Robin Plenio
	Oper MOZARTSAAL IM ROSENGARTEN	Konzert 20.00 Uhr Kurzeinführung um 19.15 Uhr 8. Akademiekonzert Anna Rakitina dirigiert Gershwin, Price, Rachmaninow und Willeitner (UA) mit dem vision string quartet
Mi 25	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Blockflötenkomödie (9+) Musiktheater Auftragswerk Uraufführung Sally Anger, Robin Plenio
	Tanz NTM TANZHAUS	20.00 Uhr Eintritt frei Begegnung der Freunde und Förderer des NTM
Do 26	Oper SCHLOSSTHEATER SCHWETZINGEN FOYER	18.30 Uhr 6,00 €, erm. 3,50 € Einführungssoirée und Probenbesuch: Giulio Cesare in Egitto
Fr 27	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	10.00 – 11.25 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Pinocchio (8+) nach Carlo Collodi von Monster Truck
		Das Junge NTM gastiert vom 27.06. bis 30.06.2025 mit »Würfelklimper« (5+) in Mainz.
Sa 28	Junges NTM STUDIO FEUERMACHE	10.00 – 10.40 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit arabischsprachigem Sprachbuddy Federn federn (2+) tanzfuchs PRODUKTION Uraufführung
	Junges NTM TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM	10.00 – 14.00 Uhr 15,00 € Fortbildung PLUS: Tanztheater für die Allerkleinsten Für Lehrer*innen und Interessierte
	Alle Sparten SPIELHAUS BAUSTELLE	Führung 11.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung Baustelle Spielhaus
	Alle Sparten SPIELHAUS BAUSTELLE	Führung 13.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: 0621 1680 150 Führung Baustelle Spielhaus
So 29	Oper OPAL UNTERES FOYER	Konzert 11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Sitzkissenkonzert Familienkonzert ganz nah
	Junges NTM SAAL JUNGES NTM	16.00 – 17.25 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Pinocchio (8+) nach Carlo Collodi von Monster Truck
	Oper OPAL	Konzert 18.00 Uhr 40,00 € Sommerkonzert mit dem Opernchor des Nationaltheaters Spenden-Gala mit Opernchor, Mitgliedern des Solistenensembles und dem Nationaltheater-Orchester In Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Mannheim-Kurpfalz e.V.
Mo 30	Junges NTM STUDIO FEUERMACHE	10.00 – 10.40 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Federn federn (2+) tanzfuchs PRODUKTION Uraufführung

19.06. – 29.06.2025

Fr 19	<p>Still I Choose to Love Eine deutsch-indische Koproduktion inspiriert von Friedrich Schillers »Kabale und Liebe« Uraufführung eine Kooperation mit Theaterhaus G7</p> <p>Altes Kino Franklin Premiere 18.00 Uhr 14,00 – 52,00 € Abo PSCH/Abo S</p> <p>Kabale und Liebe von Friedrich Schiller</p>	Mo 23	<p>Mannheimer Rede Spezial Weil Menschen Menschen sind Mit Michel Friedman</p> <p>Theaterhaus G7 20.00 Uhr Pay What You Want 10,00 / 15,00 / 25,00 €</p> <p>Still I Choose to Love Eine deutsch-indische Koproduktion inspiriert von Friedrich Schillers »Kabale und Liebe« Uraufführung eine Kooperation mit Theaterhaus G7</p>
Fr 20	<p>Altes Kino Franklin / Theatercafé 17.00 Uhr 5,00 €, Eintritt frei mit Vorstellungsbesuch am selben Tag</p> <p>SWR KULTUR Gespräch (Keine) Menschheits-Unterschiede mit Christopher Antweiler</p> <p>Festivalzentrum Schillertage 17.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>Vorgarten Publikumsakademie</p> <p>Festivalzentrum Schillertage 17.00 Uhr Eintritt frei Reservierung über die Theaterkasse</p> <p>FreeWalkingTour Stadtspaziergang</p> <p>Altes Kino Franklin 19.00 Uhr Pay As You Can 10,00 / 25,00 / 50,00 €</p> <p>Geld ist Klasse – Ungleichheit und Überreichtum Theaterstück von Marlene Engelhorn, Lothar Kittstein, Volker Lösch, Marlene Reiter</p> <p>Käfertaler Wald Premiere 20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 €</p> <p>Mannheimer Räuber*innen Fortschreibung von Leo Lorena Wyss und dem Mannheimer Stadtensemble Auftragswerk Uraufführung</p>	Do 26	<p>Studio Werkhaus 20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € In englischer Sprache, mit deutschen Übertiteln</p> <p>The Transition Pieces: Chant I (Glitches, Fairies and Warrior Goddesses) von Hot Bodies of the Future / Gérald Arev Kurdian Deutschlandpremiere</p> <p>COMMUNITY ARTS AM THEATER Internationaler Fachkongress Stadtensemble des NTM 25.06. bis 27.06.2025</p> <p>Festivalzentrum Schillertage 17.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>Vorgarten Publikumsakademie</p> <p>Altes Kino Franklin 19.00 Uhr 14,00 – 52,00 € Auf Farsi und Deutsch, mit englischen Übertiteln</p> <p>Destination: Origin Mohammad Rasoulof Berliner Festspiele / Performing Exiles</p> <p>EinTanzHaus 20.00 Uhr Pay What You Want 10,00 / 15,00 / 25,00 €</p> <p>Société Anonyme Rimini Protokoll / Stefan Kaegi eine Koproduktion von EinTanzHaus und Nationaltheater Mannheim</p>
Sa 21	<p>Festivalzentrum Schillertage 16.00 Uhr Eintritt frei Reservierung über die Theaterkasse</p> <p>FreeWalkingTour Stadtspaziergang</p> <p>Festivalzentrum Schillertage 17.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>Vorgarten Publikumsakademie</p> <p>Lobby Werkhaus 18.00 Uhr 5,00 €, Eintritt frei mit Vorstellungsbesuch am selben Tag</p> <p>SWR KULTUR Forum (Keine) Rechts-Unterschiede mit Constanze Janda, Susanne Schröter u. a.</p> <p>Altes Kino Franklin 19.00 Uhr 12,00 – 36,00 €</p> <p>Kabale und Liebe von Friedrich Schiller</p> <p>Käfertaler Wald 19.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 €</p> <p>Mannheimer Räuber*innen Fortschreibung von Leo Lorena Wyss und dem Mannheimer Stadtensemble Auftragswerk Uraufführung</p> <p>Studio Werkhaus 20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € In arabischer, englischer und hebräischer Sprache, mit englischen und deutschen Übertiteln</p> <p>Terribly Human von Gilad Eron mammaRo group</p> <p>Theaterhaus G7 20.00 Uhr Pay What You Want 10,00 / 15,00 / 25,00 € Auf Englisch, Deutsch, Kannada und Malayalam, mit deutschen und englischen Übertiteln</p> <p>Still I Choose to Love Eine deutsch-indische Koproduktion inspiriert von Friedrich Schillers »Kabale und Liebe« Uraufführung eine Kooperation mit Theaterhaus G7</p>	Fr 27	<p>Festivalzentrum Schillertage 17.00 Uhr Eintritt frei Reservierung über die Theaterkasse</p> <p>FreeWalkingTour Stadtspaziergang</p> <p>Festivalzentrum Schillertage 17.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>Vorgarten Publikumsakademie</p> <p>Lobby Werkhaus 18.00 Uhr 5,00 €, Eintritt frei mit Vorstellungsbesuch am selben Tag</p> <p>SWR KULTUR Gespräch (Keine) Klassen-Unterschiede mit Anna Mayr</p> <p>Käfertaler Wald 19.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 €</p> <p>Mannheimer Räuber*innen Fortschreibung von Leo Lorena Wyss und dem Mannheimer Stadtensemble Auftragswerk Uraufführung</p> <p>Studio Werkhaus 20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 €</p> <p>Queens nach »Maria Stuart« von Friedrich Schiller Theater Dortmund</p> <p>EinTanzHaus 20.00 Uhr Pay What You Want 10,00 / 15,00 / 25,00 €</p> <p>Société Anonyme Rimini Protokoll / Stefan Kaegi eine Koproduktion von EinTanzHaus und Nationaltheater Mannheim</p> <p>Theaterhaus G7 20.00 Uhr Pay What You Want 10,00 / 15,00 / 25,00 € Auf Englisch, Deutsch, Kannada und Malayalam, mit deutschen und englischen Übertiteln</p> <p>Still I Choose to Love Eine deutsch-indische Koproduktion inspiriert von Friedrich Schillers »Kabale und Liebe« Uraufführung eine Kooperation mit Theaterhaus G7</p>
So 22	<p>Festivalzentrum Schillertage 17.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>Vorgarten Publikumsakademie</p> <p>Lobby Werkhaus 18.00 Uhr 5,00 €, Eintritt frei mit Vorstellungsbesuch am selben Tag</p> <p>SWR KULTUR Gespräch (Keine) Herkunfts-Unterschiede mit Waslat Hasrat-Nazimi</p> <p>Käfertaler Wald 19.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 €</p> <p>Mannheimer Räuber*innen Fortschreibung von Leo Lorena Wyss und dem Mannheimer Stadtensemble Auftragswerk Uraufführung</p> <p>OPAL 19.00 Uhr 5,00 – 47,00 €, Kinder bis 13 Jahren: 10,00 € auf allen Plätzen</p> <p>Humans 2.0 Circa Neuer Zirkus und akrobatisches Tanztheater für die ganze Familie</p> <p>Studio Werkhaus 20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € In arabischer, englischer und hebräischer Sprache, mit englischen und deutschen Übertiteln</p> <p>Terribly Human von Gilad Eron mammaRo group</p>	Sa 28	<p>Festivalzentrum Schillertage 16.00 Uhr Eintritt frei Reservierung über die Theaterkasse</p> <p>FreeWalkingTour Stadtspaziergang</p> <p>Festivalzentrum Schillertage 17.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>Vorgarten Publikumsakademie</p> <p>Lobby Werkhaus 18.00 Uhr 5,00 €, Eintritt frei mit Vorstellungsbesuch am selben Tag</p> <p>SWR KULTUR Gespräch (Keine) Empathie-Unterschiede mit Susanne Schmetkamp</p> <p>Altes Kino Franklin 19.00 Uhr 14,00 – 52,00 € In deutscher Sprache, mit englischen Übertiteln</p> <p>Die Räuberinnen nach Friedrich Schiller Münchner Kammerspiele/Maxim Gorki Theater Berlin</p> <p>Käfertaler Wald 19.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 €</p> <p>Mannheimer Räuber*innen Fortschreibung von Leo Lorena Wyss und dem Mannheimer Stadtensemble Auftragswerk Uraufführung</p> <p>Studio Werkhaus 20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 €</p> <p>Queens nach »Maria Stuart« von Friedrich Schiller Theater Dortmund</p> <p>EinTanzHaus 20.00 Uhr Pay What You Want 10,00 / 15,00 / 25,00 €</p> <p>Société Anonyme Rimini Protokoll / Stefan Kaegi eine Koproduktion von EinTanzHaus und Nationaltheater Mannheim</p> <p>Theaterhaus G7 20.00 Uhr Pay What You Want 10,00 / 15,00 / 25,00 € Auf Englisch, Deutsch, Kannada und Malayalam, mit deutschen und englischen Übertiteln</p> <p>Still I Choose to Love Eine deutsch-indische Koproduktion inspiriert von Friedrich Schillers »Kabale und Liebe« Uraufführung eine Kooperation mit Theaterhaus G7</p>
Di 24	<p>Festivalzentrum Schillertage 17.00 Uhr Eintritt frei</p> <p>Vorgarten Publikumsakademie</p> <p>Festivalzentrum Schillertage 19.00 Uhr Pay What You Want 3,00 / 8,00 / 15,00 / 25,00 €</p> <p>Das Haymatministerium Spezial Wer will denn nur Guest sein?</p> <p>Theaterhaus G7 20.00 Uhr Pay What You Want 10,00 / 15,00 / 25,00 € Auf Englisch, Deutsch, Kannada und Malayalam, mit deutschen und englischen Übertiteln</p> <p>Still I Choose to Love Eine deutsch-indische Koproduktion inspiriert von Friedrich Schillers »Kabale und Liebe« Uraufführung eine Kooperation mit Theaterhaus G7</p> <p>OPAL 19.00 Uhr 5,00 – 61,00 €</p> <p>Kabale und Liebe – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht nach Friedrich Schiller Deutsches Schauspielhaus Hamburg</p> <p>Studio Werkhaus 20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € In englischer Sprache, mit deutschen Übertiteln</p> <p>The Transition Pieces: Chant I (Glitches, Fairies and Warrior Goddesses) von Hot Bodies of the Future / Gérald Arev Kurdian Deutschlandpremiere</p>	So 29	<p>Theaterhaus G7 18.00 Uhr Pay What You Want 10,00 / 15,00 / 25,00 € Auf Englisch, Deutsch, Kannada und Malayalam, mit deutschen und englischen Übertiteln</p> <p>Still I Choose to Love Eine deutsch-indische Koproduktion inspiriert von Friedrich Schillers »Kabale und Liebe« Uraufführung eine Kooperation mit Theaterhaus G7</p> <p>Vom 19.06. – 28.06.2025 findet jeden Abend um 21.00 Uhr das beliebte Konzert- und Musikprogramm »Schill-Outs« im Festivalzentrum auf Franklin statt. Eintritt frei!</p> <p>Termine zu Einführungen und Nachgesprächen finden Sie unter schillertage.de Weitere Informationen zum Programm finden Sie auf der Rückseite.</p>

Schillertage Mannheim

wen Menschen nur Menschen Sind



JUNI 2025

22. Internationale Schillertage 19.06. – 29.06.2025

Eröffnungspremiere 1 Still I Choose to Love

Eine deutsch-indische Koproduktion inspiriert von Friedrich Schillers »Kabale und Liebe« | Uraufführung eine Kooperation mit Theaterhaus G7

Vor dem Hintergrund des indischen Kastensystems und inspiriert von »Kabale und Liebe« stellen Regisseur Lakshman KP und sein interkulturelles Ensemble gesellschaftliche Ungleichheit den universellen Fragen von Liebe gegenüber.

THEATERHAUS G7 Do, 19.06. | Sa, 21.06. | Mo, 23.06. | Mi, 25.06.

Fr, 27.06. | Sa, 28.06. | So, 29.06.2025

Eröffnungspremiere 2 Kabale und Liebe

von Friedrich Schiller

Liebe, Eifersucht, Intrigen – und natürlich Aufbegehren und Protest! Zur Festivaleröffnung befragt das NTM-Ensemble musikalisch und spielerisch mit Schillers Stück unsere heutigen Klassen- und Herrschaftsverhältnisse.

ALTES KINO FRANKLIN Do, 19.06. und Sa, 21.06.2025

Geld ist Klasse – Ungleichheit und Überreichtum

Theaterstück von Marlene Engelhorn, Lothar Kittstein, Volker Lösch, Marlene Reiter

Über Geld spricht man nicht – oder doch? Wie Vermögen in undemokratische Macht umschlägt, wird provokativ, dokumentarisch und humorvoll erzählt, u. a. von Millionärin Marlene Engelhorn. Eine theatrale Attacke auf den Überreichtum!

ALTES KINO FRANKLIN Fr, 20.06.2025

Mannheimer Räuber*innen

Fortschreibung von Leo Lorena Wyss und dem Mannheimer Stadtensemble | Auftragswerk | Uraufführung

Erbe, Identität, generationsübergreifende Konflikte: Die »Mannheimer Räuber*innen«, Nachkommen von Schillers Räuberbande, folgen den Spuren der Vergangenheit und entwickeln eine Vision für die Zukunft – mitten im Wald, wo sonst?

KÄFERTALER WALD Fr, 20.06. | Sa, 21.06. | So, 22.06. | Fr, 27.06.

Sa, 28.06.2025

Terribly Human

von Gilad Eylon / mannaRo group

Zwei Paare in ihren Gärten, Alltagsroutine. Eine Gruppe »Anderer« taucht auf, stört, obwohl sie schweigt. Ursprünglich lösen schließlich Hass und Widerstand aus. »Terribly Human« skizziert schlicht und unerbittlich, wie Rassismus funktioniert.

STUDIO WERKHAUS Sa, 21.06. und So, 22.06.2025

Humans 2.0

Neuer Zirkus und akrobatisches Tanztheater für die ganze Familie | Circa

Die weltbekannte Zirkuscompagnie Circa aus Australien zeigt eine Sinfonie aus Akrobatik, Klang und Licht rund um die Herausforderungen des Menschseins – ohne Sprache, empfohlen ab 8 Jahren.

OPAL So, 22.06.2025

Das Haymatministerium Spezial

Wer will denn nur Gast sein?

FESTIVALZENTRUM Mo, 23.06.2025

Kabale und Liebe – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie

von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht nach Friedrich Schiller
Deutsches Schauspielhaus Hamburg

Schillers bildungsbürgerlicher Klassiker als rasante Radioshow mit Quiz, Wetterbericht und viel Musik. Klug und witzig, grandios gespielt – genießt in Hamburg bereits Kultstatus!

OPAL Di, 24.06.2025

Transition Pieces: Chant I (Glitches, Fairies and Warrior Goddesses)

von Hot Bodies of the Future / Gérald Arev Kurdian
Deutschlandpremiere

Der Publikumsleibing der Schillertage 2023 kehrt mit einer multi-instrumentalen Performance zurück: »The Transition Pieces« erforscht die Transformation von Körper und Klang, von Mann zu Frau, von menschlicher zu synthetischer Stimme.

STUDIO WERKHAUS Di, 24.06. und Mi, 25.06.2025

Mannheimer Rede Spezial

mit Michel Friedman

Die Würde des Menschen ist unantastbar – so steht es im Grundgesetz. Wird dieser Anspruch erfüllt? In seiner Rede beleuchtet Michel Friedman die Spannungen zwischen Grundrecht, Menschenrecht und Staatsbürgerecht.

ALTES KINO FRANKLIN Mi, 25.06.2025

Destination: Origin

Mohammad Rasoulof | Berliner Festspiele/Performing Exiles

Exil, Identität, künstlerische Freiheit – der Oscar-nominierte iranische Filmregisseur Mohammad Rasoulof lädt das Publikum in seinem Theaterabend ein, über die Bedeutung von Heimat und die Kraft der Selbstbestimmung nachzudenken.

ALTES KINO FRANKLIN Do, 26.06.2025

ALLE SPARTEN

Offenes Theaterlabor

Move it, Mannheim! | Zweitägiger Bewegungs- & Tanzworkshop

Was bewegt Mannheim? Wo bewegen wir uns in dieser Stadt – und wo bewegt sie uns? In diesem zweitägigen Workshop gehen wir diesen Fragen mit dem eigenen Körper nach. Wir hören hin, sammeln Fundstücke, entwickeln Szenen – und bringen das auf die Bühne, was uns bewegt. Dabei erforschen wir, wie persönliche Geschichten, Themen und innere Bewegungen in Choreografie übersetzt werden können. Der Workshop lädt dazu ein, sich selbst und die Stadt neu zu entdecken – durch Tanz, Improvisation und gemeinsames Experimentieren. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich, aber begreifbare Kleidung ist empfohlen!

Mitmachen können alle ab 16 Jahren.

Leitung Julia Headley, Tänzerin und Choreografin

R4 Fr, 06.06. und Sa, 07.06.2025

FÜHRUNGEN

Führung durch die Werkstätten des NTM

TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS Sa, 07.06.2025

OPAL-Führung

OPAL Sa, 21.06.2025

Führung Baustelle Spielhaus

SPIELHAUS BAUSTELLE Sa, 28.06.2025

FORTBILDUNGEN

Grundlagenfortbildung IV: Klang

Mit was können Klänge erzeugt werden? Muss es immer ein Musikinstrument sein? In dieser Fortbildung wollen wir die unterschiedlichsten Arten von Klängen erzeugen und ihren Ursprung herausfinden.

Leitung Jessica Salzmann

TREFFPUNKT: FOYER JUNGES NTM Do, 05.06.2025

Fortbildung PLUS: Tanztheater für die Allerkleinste

Für diese Fortbildung besuchen wir eine Vorstellung von »Federn federn« (2+) und nähern uns danach, gemeinsam mit Produktionsbegleitern, Methoden des Tanztheaters für die Allerkleinste. Die Produktion dient uns dabei als Grundlage, um uns selbst praktisch auszuprobiieren. Dabei setzen wir uns auch mit dem Material »Federn« als Inspiration auseinander.

TREFFPUNKT: STUDIO ALTE FEUERWACHE Sa, 28.06.2025

Société Anonyme

Rimini Protokoll / Stefan Kaegi | eine Koproduktion von EinTanz-Haus und Nationaltheater Mannheim

Ein Abend komplett im Dunkeln! Mittels ausgeklügelter Audiotechnik treffen wir auf Erzählende, die das Rampentheater scheuen. Ob Darkweb, Telefonselbstsorge oder bei Whistbleowern – die Dunkelheit gewährt Schutz vor Scham, Furcht und Bewertung.

EINTANZHAUS Do, 26.06. | Fr, 27.06. | Sa, 28.06.2025

Queens

nach »Maria Stuart« von Friedrich Schiller | Theater Dortmund

Kann es wirklich nur eine geben? Elisabeth I. von England und Maria Stuart, Königin von Schottland, sind erbitterte Rivalinnen – eigentlich. »Queens« hinterfragt unser Bild von weiblicher Macht und Solidarität.

STUDIO WERKHAUS Fr, 27.06. und Sa, 28.06.2025

Die Räuberinnen

nach Friedrich Schiller
Münchner Kammer spiele/Maxim Gorki Theater Berlin

Komprimiert auf fünf Frauenfiguren überschreibt Leonie Böhms Inszenierung »Die Räuberinnen« Schillers Originaltext nicht, sondern konzentriert sich auf dessen Gedanken und Gefühle und nähert sich ihm mit einer entspannten Welle Feminismus.

ALTES KINO FRANKLIN Sa, 28.06.2025

SWR KULTUR Gespräch & Forum

VERSCHIEDENE ORTE Fr, 20.06. | Sa, 21.06. | So, 22.06. | Fr, 27.06. | Sa, 28.06.2025

Vorgarten

Publikumsakademie

FESTIVALZENTRUM Fr, 20.06. bis Mo, 23.06. und Do, 26.06. bis Sa, 28.06.2025

Community Arts am Theater

Internationaler Fachkongress | Stadtensemble des NTM

R4 & ZEITRAUMEXIT Mi, 25.06. | Do, 26.06. | Fr, 27.06.2025

FreeWalkingTour

Stadtspaziergang

TRIEPPUNKT: FESTIVALZENTRUM Fr, 20.06. | Sa, 21.06. | Fr, 27.06. | Sa, 28.06.2025

Schill-Outs & Partys

Vom 19.06. – 28.06.2025 findet jeden Abend um 21.00 Uhr das beliebte Konzert- und Musikprogramm »Schill-Outs« im Festivalzentrum auf Franklin statt. Eintritt frei!

Am Do, 19.06., Fr, 20.06., Sa, 21.06., Fr, 27.06. und Sa, 28.06. finden außerdem jeweils um 23.00 Uhr Partys im Festivalzentrum statt. Eintritt frei!

OPAL So, 29.06.2025

FreeWalkingTour

Stadtspaziergang

TRIEPPUNKT: FESTIVALZENTRUM Fr, 20.06. | Sa, 21.06. | Fr, 27.06. | Sa, 28.06.2025

Community Arts am Theater

Internationaler Fachkongress | Stadtensemble des NTM

R4 & ZEITRAUMEXIT Mi, 25.06. | Do, 26.06. | Fr, 27.06.2025

FreeWalkingTour

Stadtspaziergang

TRIEPPUNKT: FESTIVALZENTRUM Fr, 20.06. | Sa, 21.06. | Fr, 27.06. | Sa, 28.06.2025

Community Arts am Theater

Internationaler Fachkongress | Stadtensemble des NTM

R4 & ZEITRAUMEXIT Mi, 25.06. | Do, 26.06. | Fr, 27.06.2025

FreeWalkingTour

Stadtspaziergang

TRIEPPUNKT: FESTIVALZENTRUM Fr, 20.06. | Sa, 21.06. | Fr, 27.06. | Sa, 28.06.2025

Community Arts am Theater

Internationaler Fachkongress | Stadtensemble des NTM

R4 & ZEITRAUMEXIT Mi, 25.06. | Do, 26.06. | Fr, 27.06.2025

FreeWalkingTour

Stadtspaziergang

TRIEPPUNKT: FESTIVALZENTRUM Fr, 20.06. | Sa, 21.06. | Fr, 27.06. | Sa, 28.06.2025

Community Arts am Theater

Internationaler Fachkongress | Stadtensemble des NTM

R4 & ZEITRAUMEXIT Mi, 25.06. | Do, 26.06. | Fr, 27.06.2025

FreeWalkingTour

Stadtspaziergang

TRIEPPUNKT: FESTIVALZENTRUM Fr, 20.06. | Sa, 21.06. | Fr, 27.06. | Sa, 28.06.2025

Community Arts am Theater

Internationaler Fachkongress | Stadtensemble des NTM

R4 & ZEITRAUMEXIT Mi, 25.06. | Do, 26.06. | Fr, 27.06.2025