



03
SPIELPLAN
MÄRZ 2025

März

Sa 1	10.00 – 14.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor: FastNacht: Ein Schreibworkshop Zweitägiger Workshop für alle Interessierten
	11.00 – 12.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+) Werner Holzwarth & Wolf Erbbruch
	Führung 15.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter nationaltheater.kasse@mannheim.de Führung durch die Werkstätten des NTM
	18.00 Uhr Karten erhältlich über das Cinema Quadrat Die 3-Groschen-Oper Film von Georg Wilhelm Pabst mit anschließendem Gespräch zu Christian Weises Inszenierung der »Dreigroschenoper« am NTM
	19.30 – 21.30 Uhr 12.00 – 36,00 € Kurzeführung um 19.00 Uhr Just a Game Choreografien von Stephan Thoss, Giovanni Visone, Rebecca Laufer & Mats van Rossum und Edward Clug
	Konzert 19.30 Uhr 14,00 €, erm. 7,00 € Portraitkonzert Ming Tsao Musikalon // Extra: Musikalische Landschaften mit drei Ensembles
So 2	Konzert 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 7,00 € Aufklärung und Verdunkelung Musikalon // Extra: Ein aufklärerischer Salon mit Liedern, Songs und Philosophie
	16.00 Uhr 13,00 – 54,00 € Abo NA Comedian Harmonists Eine Erinnerung in mehreren Stimmen
	18.00 Uhr 5,00 – 54,00 € Kurzeführung um 17.15 Uhr Der Operndirektor Eine Opernsatire für Jung und Alt von Domenico Cimarosa
	19.30 – 21.15 Uhr 12.00 – 36,00 € Kurzeführung um 19.00 Uhr Der Revisor von Nikolai Gogol
Mo 3	19.30 Uhr 13,00 – 54,00 € Comedian Harmonists Eine Erinnerung in mehreren Stimmen
Di 4	18.00 Uhr Eintritt frei Bar-Abend im Alten Kino Franklin
	18.30 Uhr 6,00 €, erm. 3,50 € Einführungssoirée und Probenbesuch: Der Schmied von Gent
Mi 5	19.30 Uhr 13,00 – 54,00 € Comedian Harmonists Eine Erinnerung in mehreren Stimmen
Do 6	19.30 Uhr 13,00 – 54,00 € Comedian Harmonists Eine Erinnerung in mehreren Stimmen
	19.30 Uhr Karten erhältlich über das Cinema Quadrat Das Testament des Doktor Cordelier (F 1959) Film von Jean Renoir nach »Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde« mit Einführung zur aktuellen Inszenierung
Fr 7	10.00 – 10.45 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung
	Premiere 20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Kurzeführung um 19.30 Uhr anschließend Premierenfeier 1* FC Ultra eine queere Fußball-Performance von Jackie Rydz
Sa 8	Konzert 14.30 Uhr 14,00 € Café Concert Beschwinge Musik am Nachmittag
	Premiere 19.00 Uhr 15,00 – 78,00 € Kurzeführung um 18.15 Uhr Abo PM anschließend Premierenfeier Der Schmied von Gent Große Zauberoper von Franz Schreker
	19.30 Uhr 12,00 – 36,00 € Abo SAM Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde nach der Novelle von Robert Louis Stevenson
	20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Kurzeführung um 19.30 Uhr und anschließend »Nachgespräch Spezial« mit Regisseurin Jackie Rydz, Ika Kaufmann, Vorstandsmitglied Quereres Zentrum Mannheim & Anna Beata Schnutze, Leiterin des Mannheimer Stadtensembles anlässlich des feministischen Kampftages 1* FC Ultra eine queere Fußball-Performance von Jackie Rydz

DER SCHMIED VON GENT

Große Zauberoper von Franz Schreker

Koproduktion mit Opera Ballett Vlaanderen

Regie und Bühne von Ersan Mondtag

Sa, 08.03. bis So, 23.03.2025

OPAL – Oper am Luisenpark



So 9	16.00 – 16.45 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit türkischsprachigem Sprachbuddy Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung
	Konzert 18.00 Uhr 14,00 €, erm. 7,00 € Hindemith trifft Prokofjew Musikalon // Klassik: Virtuose Violinsonaten mit Vitali Nedin
	19.30 – 20.55 Uhr 12,00 – 36,00 € Abo W Woyzeck von Georg Büchner
	20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Kurzeführung um 19.30 Uhr 1* FC Ultra eine queere Fußball-Performance von Jackie Rydz
Di 11	10.00 – 10.45 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Schaum ich an (2+) Lara Kaiser Uraufführung
	19.00 Uhr 5,00 – 54,00 € Kurzeführung um 18.15 Uhr Abo ABH Der Schmied von Gent Große Zauberoper von Franz Schreker
	19.30 Uhr Eintritt frei Anmeldung ab dem 11.02.2025 unter mannheimer-reden.de Mannheimer Reden mit Prof. Dr. Karl-Rudolf Korte
Mi 12	11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit anschließendem Nachgespräch Klassiker! – Ein Remix (15+) subbotnik Uraufführung
	20.00 Uhr Eintritt frei Begegnung der Freunde und Förderer des NTM
Do 13	18.30 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Klassiker! – Ein Remix (15+) subbotnik Uraufführung
	19.00 Uhr 5,00 – 54,00 € Kurzeführung um 18.15 Uhr Opernabo/Abo K Der Schmied von Gent Große Zauberoper von Franz Schreker
Fr 14	11.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € mit anschließendem Nachgespräch Klassiker! – Ein Remix (15+) subbotnik Uraufführung
	19.00 – 22.00 Uhr 12,00 – 36,00 € Kurzeführung um 18.30 Uhr Die Nacht von Lissabon nach dem Roman von Erich Maria Remarque

»MEIN Job ist es, STORIES in den Griff zu kriegen, und ich kann keine Stories in den Griff bekommen, wenn ich die SITUATION nicht KENNE, also würde mir vielleicht jemand DIESE VERSCHISSENE SITUATION erklären!«

Die Schattenpräsidentinnen

Fr 14	19.30 Uhr 21,00 – 78,00 € Charity Konzert mit u. a. Joana, Joachim Goltz, Thomas Siffling, Sandy Patton und der Int. Rotary Big Band
Sa 15	Führung 11.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter nationaltheater.kasse@mannheim.de OPAL-Führung
	Konzert 14.30 Uhr 14,00 € Café Concert Beschwinge Musik am Nachmittag
	18.30 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Klassiker! – Ein Remix (15+) subbotnik Uraufführung
	19.00 Uhr 5,00 – 54,00 € Kurzeführung um 18.15 Uhr Abo GO Der Operndirektor Eine Opernsatire für Jung und Alt von Domenico Cimarosa
	19.00 – 21.30 Uhr 6,50 – 18,50 € Nathan von Nuran David Calis frei nach Motiven von Gotthold Ephraim Lessings »Nathan der Weise«
So 16	15.00 Uhr 20,00 € Karten über den Richard Wagner Verband Mannheim e.V. unter 0621 893417 Konzert des Internationalen Opernstudios in Kooperation mit dem Richard Wagner Verband Mannheim e.V.
	18.00 Uhr 5,00 – 61,00 € Kurzeführung um 17.15 Uhr Abo S Der Schmied von Gent Große Zauberoper von Franz Schreker
	19.30 Uhr 12,00 – 36,00 € Kurzeführung um 19.00 Uhr Der seltsame Fall von Dr. Jekyll und Mr. Hyde nach der Novelle von Robert Louis Stevenson
Mo 17	Konzert 20.00 Uhr Mozartsaal Kurzeführung um 19.15 Uhr 6. Akademiekonzert Marc Minkowski dirigiert Grieg und Beethoven Solistin: Suzana Bartal
Di 18	10.00 – 10.40 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Federn federn (2+) Tanzstück Uraufführung
	Konzert 20.00 Uhr Mozartsaal Kurzeführung um 19.15 Uhr 6. Akademiekonzert Marc Minkowski dirigiert Grieg und Beethoven Solistin: Suzana Bartal
	20.00 Uhr pay what you want 3,00 € / 8,00 € / 15,00 € / 25,00 € Queer Doc Sprechstunde mit Hauseautor*in Leo Lorena Wyss
Mi 19	10.00 – 10.40 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Federn federn (2+) Tanzstück Uraufführung
	19.00 Uhr 5,00 – 54,00 € Kurzeführung um 18.15 Uhr Abo Mittwoch Der Schmied von Gent Große Zauberoper von Franz Schreker
Do 20	19.00 Uhr 6,00, erm. 3,50 € Öffentliche Probe: One Love Choreografien von Andrew Skeels und Martin Harrigue Uraufführung
	Premiere 20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € anschließend Premierenfeier Schräge Vögel Ein Remix aus »Bookpink« von Caren Jeß und »Die Vögel« von Aristophanes
Fr 21	18.00 – 21.00 Uhr 25,00 € Offenes Theaterlabor: Ein Theaterworkshop zum Thema Körpersprache und Gender
	Zweitägiger Workshop für alle Interessierten
	19.00 Uhr 5,00 – 61,00 € Kurzeführung um 18.15 Uhr Abo F gelb/V Der Schmied von Gent Große Zauberoper von Franz Schreker
	Premiere 10.00 Uhr 14,00 – 52,00 € Abo PSCH anschließend Premierenfeier Die Schattenpräsidentinnen Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihn am Leben zu halten
Sa 22	10.00 – 14,00 Uhr 6,00 € Offenes Theaterlabor: Ein Theaterworkshop zum Thema Körpersprache und Gender
	Zweitägiger Workshop für alle Interessierten
	11.30 Uhr 6,00 € Theater-Sneak
	17.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Nils Holgersson Familienkonzert Ein Orchesterstück von Andreas N. Tarkmann nach Selma Lagerlöf
	19.00 – 21.45 Uhr 17,00 – 41,00 € Die Dreigroschenoper von Bertolt Brecht (Text) und Kurt Weill (Musik) unter Mitarbeit von Elisabeth Hauptmann
So 23	Konzert 11.00 Uhr 14,00 €, erm. 7,00 € Ensemble Audace Musikalon // Klassik: Musik für Streicher von Schulhoff, Schostakowitsch und Brahms
	15.00 Uhr 5,00 – 54,00 € Kurzeführung um 14.15 Uhr Abo NA Der Schmied von Gent Große Zauberoper von Franz Schreker
	19.30 – 21.30 Uhr 12,00 – 36,00 € Kurzeführung um 19.00 Uhr Just a Game Choreografien von Stephan Thoss, Giovanni Visone, Rebecca Laufer & Mats van Rossum und Edward Clug
	20.00 – 21.15 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Kurzeführung um 19.30 Uhr SCH 4+4 Apropos Schmerz (Denken Sie an etwas Schönes) von Leonie Lorena Wyss Auftragswerk Uraufführung
Mo 24	20.00 Uhr Eintritt frei Benefizkonzert: Azadi – Freiheit Fortsetzung der Reihe »Die Unbeugsamen«
Di 25	19.00 – 22.00 Uhr Einlass ab 18.30 Uhr pay what you want 10,00 € / 15,00 € / 20,00 € / 25,00 € Dancing Queens Die zweite Charity-Tanz-Veranstaltung für Frauen von Soroptimist Club Mannheim
	19.30 Uhr 13,00 – 54,00 € Comedian Harmonists Eine Erinnerung in mehreren Stimmen
	20.00 – 21.30 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Kurzeführung um 19.30 Uhr Schauspielab I/I Orlando frei nach dem Roman von Virginia Woolf
Mi 26	19.30 Uhr 13,00 – 54,00 € Comedian Harmonists Eine Erinnerung in mehreren Stimmen
	20.00 – 21.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Die Leiden des jungen Werther von Johann Wolfgang von Goethe
Do 27	10.00 – 10.30 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Terz & Tönchen (6+ Monate) Ein klingender Theaterraum
	18.00 Uhr 2,50 € Öffentliche Probe: 3 Väter (10+) nach der Graphic Novel von Nando von Arb Uraufführung
Fr 28	19.00 Uhr 13,00 – 54,00 € Abo Donnerstag Comedian Harmonists Eine Erinnerung in mehreren Stimmen
	10.00 – 10.30 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Terz & Tönchen (6+ Monate) Ein klingender Theaterraum
	20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € Schauspielab I/I Schräge Vögel Ein Remix aus »Bookpink« von Caren Jeß und »Die Vögel« von Aristophanes
Sa 29	Führung 11.00 – 13.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: nationaltheater.kasse@mannheim.de Führung Baustelle Spielhaus
	11.00 – 11.30 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € Terz & Tönchen (6+ Monate) Ein klingender Theaterraum
	Führung 13.00 – 15.00 Uhr Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter: nationaltheater.kasse@mannheim.de Führung Baustelle Spielhaus
	Premiere 16.00 Uhr 13,00 €, erm. 7,00 € 3 Väter (10+) nach der Graphic Novel von Nando von Arb Uraufführung
	Wiederaufnahme 18.00 Uhr 5,00 – 61,00 € Abo W Die Fledermaus Operette von Johann Strauss
	19.00 – 21.00 Uhr 17,00 – 41,00 € Istanbul Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu
	19.00 Uhr 10,00 €, erm. 7,00 € W/o Kraut und Rüben wachsen Lesung und Autorengespräch mit Laura Wagner
	20.00 Uhr 20,00 €, erm. 10,00 € DRUCK! von Arad Dabiri Uraufführung
	Für unsere große Jubiläumsspende ans Nationaltheater fehlt nicht mehr viel. Ihre Spende hilft, das Ziel zu erreichen. Unser Geburtstagswunsch: Spenden Sie jetzt.
So 30	18.00 Uhr Eintritt frei, Platzkarten an der Theaterkasse 75 Jahre Freundschaft Festakt zum Jubiläum der Freunde und Förderer des Nationalthe

NTM MÄR 2025

ALLE SPARTEN

Offenes Theaterlabor

FastNacht: Ein Schreibworkshop zwischen Verzicht und Überfluss, Zwischen Absage und Ansage

In dunklen Zeiten mal richtig die Säu rauslassen, den Wortwitz in den Armen haltend. Erinnerungen an längst vergangene Feste auspacken? Biografische und assoziative Texte schreiben, sich begegnen und die Worte zum Klang einer Marschkapelle tanzen lassen? Hast Du Lust? Dann melde dich an zum Schreibworkshop.

R4 Fr, 28.02. und Sa, 01.03.2025

NEU! Theaterlabor-Pass: 6x Theaterlabor zum Preis von 5! Buchbar unter: nationaltheater.kasse@mannheim.de

Offenes Theaterlabor

Ein Theaterworkshop zum Thema Körpersprache und Gender

In diesem Labor wird der Zusammenhang von Körpersprache und Geschlecht untersucht. Wer kreist beim Tanzen auf der Tanzfläche in der Alten Feuerwache mit der Hüfte? Wer sitzt wie breitbeinig in der Straßenbahn nach Neckarau? Und wie viel Raum nehme ich eigentlich in öffentlichen Räumen ein? In Spielen, Übungen und Reflexionsräumen, werden diese Fragen in Verbindung gebracht, mit großen Wörtern wie Macht und Patriarchat.

R4 Fr, 21.03. und Sa, 22.03.2025

NEU! Theaterlabor-Pass: 6x Theaterlabor zum Preis von 5! Buchbar unter: nationaltheater.kasse@mannheim.de

75 Jahre Freundschaft

Festakt zum Jubiläum der Freunde und Förderer des Nationaltheaters Mannheim e. V.

Vor 75 Jahren gründeten engagierte Bürger*innen die Gesellschaft der Freunde des Nationaltheaters, unser Verein der Freunde und Förderer des Nationaltheaters Mannheim e. V., um die Institution Nationaltheater in unserer Stadt zu bewahren und zusammen mit der Bürgerschaft für den Neubau in der Nachkriegszeit zu kämpfen. In 2025 feiert der Verein sein großes Jubiläum, 75 Jahre Gemeinschaft, Freundschaft, Förderung und Unterstützung des Nationaltheaters. Heute ist Engagement von privater Seite wichtiger denn je. Die Kunst braucht Förderer im idealen und im materiellen Sinn. Feiern Sie mit uns, seien Sie dabei, jede Spende hilft.

Wir laden Sie alle ein, das Jubiläum mit uns zu feiern. Feiern Sie sich auf ein exklusives Programm aus allen Sparten im OPAL – der Per am Luisenpark.

Mit Solist*innen von Oper, Schauspiel, Tanz und Junges NTM sowie dem Nationaltheater-Orchester

OPAL So, 30.03.2025

FÜHRUNGEN

Führung durch die Werkstätten des NTM

TREFFPUNKT: LOBBY WERKHAUS Sa, 01.03.2025

OPAL-Führung

OPAL Sa, 15.03.2025

Führung Baustelle Spielhaus

SPIELHAUS AM GOETHEPLATZ Sa, 29.03.2025

OPER

Premiere

Der Schmied von Gent

Große Zauberoper von Franz Schreker

Durch Verleumdung in die Armut getrieben, schließt ein Schmied einen Pakt mit dem Teufel: Sieben gute Jahre zum Preis seiner Seele. Als seine Zeit abgelaufen ist, überlistet er die Böten der Hölle, wird aber auch im Himmel abgewiesen. Von den Nationalsozialisten als »entartet« diffamiert, gerieten die Werke Franz Schrekers nach 1933 für Jahrzehnte nahezu in Vergessenheit. Seit Ende der 1970er-Jahre setzte jedoch eine regelrechte »Schreker-Renaissance« ein. Nach der Inszenierung von »Der ferne Klang« 2015, kommt mit »Der Schmied von Gent« die Koproduktion mit Opera Ballet Vlaanderen nun zum zweiten Mal eine Schreker-Oper auf die Bühne des Nationaltheaters. Regie führt der mittlerweile international renommierte Regisseur Ersan Mondtag, der zuletzt mit seiner Bespielung des deutschen Pavillons der Biennale in Venedig für Aufsehen sorgte. In seiner Inszenierung wird die große Zauberoper um den zwischen Himmel und Hölle hin- und hergerissenen Schmied Smee zu einem bunten Spektakel.

ML Liepinš | R & B Mondtag | K Marx | Mit Attias, Faylenbogen, Kho, Scicolone, Berau, Difey, Eikötter, Goltz, Ha, Helbig-Kostka, Kost, Lapich, Urbanicowicz, Wittmer, Chor, Kinderchor und Nationaltheater-Orchester

OPAL Sa, 08.03. bis So, 23.03.2025

Wiederaufnahme

Die Fledermaus

Operette von Johann Strauss

Eisenstein lässt sich von seinem Freund Dr. Falke zu einem ausgelassenen Maskenball überreden, statt seines Arreststrafe anzutreten. Und wen man nicht alles trifft auf so einem Maskenball... Unter falschen Namen verkehren dort auch seine Kammerzofe Adele, der Gefängnisdirektor Frank und zu guter Letzt Eisensteins zurückgelassene und belogene Frau Rosalinde. Als ungarische Gräfin maskiert, wird sie Teil eines von vornherein geplanten Rachspiels an ihrem Mann Eisenstein. Die berühmte Operette, die in der Neuauflage von Stephanie Schimber in der vergangenen Saison im Musensaal zu erleben gewesen war, kommt nun auf die Bühne des OPAL.

– Pünktlich zum Strauß-Jahr: 2025 feiern wir den 200. Geburtstag des Wiener Walzerkönigs.

ML Liepinš | R Schimmer | Mit Häde/Lavi, Kruger, Scicolone, Vasle; Berau, Brömmelmeier, Goltz, Helbig-Kostka, Lapich, Wittmer/Eikötter/Aksionov, Chor, Statisterie und Nationaltheater-Orchester

OPAL Sa, 29.03. bis 08.04.2025

Repertoire

Comedian Harmonists

Eine Erinnerung in mehreren Stimmen

Der Operndirektor

Eine Opernsatire für Jung und Alt von Domenico Cimarosa

Musiksalon

Portraitkonzert Ming Tsao

Musiksalon // Extra: Musikalische Landschaften mit drei Ensembles

Shakespeare, Filme oder Mathematik inspirieren ihn. Er sucht die »Fehler« in Beethovens Streichquartetten oder ersinnt neue, phantastische Stimmen zu Bachs Inventionen... Der Komponist Ming Tsao ist Kosmopolit und Universalgelehrter. Er studierte Komposition in San Diego, aber auch Musicethnologie, Mathematik und Philosophie in New York. »Meine Musik ist eine konkrete, gegenständliche Musik«, schreibt Ming Tsao. Er möchte mit seinen landschaftlichen Klängen das Publikum in einen klanglichen »Freiraum« versetzen, in dem es die Gedanken schweifen lassen kann. Und wo könnte das besser gelingen als in der klangerfüllten Kulturräume Epiphanias, mit drei Gastensembles der absoluten Spitzenklasse!

Mit Ensemble Ascolta, Mivos Quartet, Due Corde

EPIPHANIASKIRCHE Sa, 01.03.2025

Aufklärung und Verdunkelung

Musiksalon // Extra: Ein aufklärerischer Salon mit Liedern, Songs und Philosophie

Jean-Jacques Rousseau ist einer der Helden der französischen Aufklärung. Sein Ruf »Zurück zur Natur« hat Generationen befleckt. Höchste Zeit, den großen Philosophen und höchst erfolgreichen Teilzeitkomponisten endlich einen Salon zu widmen! »Les consolations des misères de ma vie – »Tröstungen für das Elend meines Lebens«, posthum veröffentlicht und arrangiert für Harfe und Cello kontrastieren Jarno Lehtola und Birgit Stöckler mit den unterhaltsam-ironischen »Craigslistliedern« des 1981 geborenen Amerikaners Gabriel Kahane, der auch als Popmusiker arbeitet.

Mit Stöckler (Sopran), Lehtola (Tenor), Lilley (Klavier), Rall (Harfe), Wittmann (Violoncello) und Irlé (Sprecher)

OPAL UNTERES FOVER So, 02.03.2025

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Hindemith trifft Prokofjew

Musikalon // Klassik: Virtuose Violinsonaten mit Vitali Nedin

Wer sagt, dass die Musik von Paul Hindemith (1895-1963) trocken und didaktisch ist? Der kennt wohl nicht seine erste Violinsonate in Es-Dur, op. 11. Süßig, virtuos, fast noch romantisches zeigt sich hier der 1918 noch blütjunge Meister aus Hanau, dem wir im Rahmen der Ausstellung »Neue Sachlichkeit« unsere Aufmerksamkeit widmen wollen. Auch Sergej Prokofjew (1891-1950) war ein sachlicher Charakter der neuen Zeit nach dem ersten Weltkrieg. Seine große Sonate Nr. 1 in f-Moll, op. 80 für Violine und Klavier widmete er dem Geiger David Oistrach, der nach der Probenarbeit sagte: »Noch nie habe ich an einem Werk so begeistert gearbeitet.«

Mit Nedin (Violine), Ostrouhova (Klavier)

OPAL UNTERES FOVER So, 09.03.2025

Ensemble Audace

Musikalon // Klassik: Musik für Streicher von Schulhoff, Schostakowitsch und Brahms

Diese Saison wollen wir die Aufmerksamkeit auf einen Quartett-Komponisten der »Neuen Sachlichkeit« lenken: Erwin Schulhoff (1894-1942). Die Jazzeinfüsse, die lebendige Motorik, die spielfreudigkeit, die immer zugängliche Harmonik: All das kann man schon in seinen »5 Stücken für Streichquartett« von 1923 hören. 15 Jahre später ist Dmitri Schostakowitschs erstes Streichquartett im »harmlosen« C-Dur entstanden. Für Johannes Brahms zweite Streichquintett op. 111 wiederum erweitert sich das »Ensemble Audace« um eine zweite Viola.

Mit Junghans (Violine), Wulfert (Violine), Petersen (Viola), Han (Viola), Junghans (Violoncello)

OPAL UNTERES FOVER So, 23.03.2025

Extras

Café Concert

OPAL UNTERES FOVER Sa, 08.03. und Sa, 15.03.2025

Begegnung der Freunde und Förderer des NTM

OPAL UNTERES FOVER Mi, 12.03.2025

Charity Konzert

mit u. a. Joana, Joachim Goltz, Thomas Siffling, Sandy Patton und der Int. Rotary Big Band

Auch 2025 hat es Kurator Thomas Siffling wieder geschafft, eine illustre Runde an großartigen Künstler*innen für den guten Zweck zusammenzubringen. Neben Bloomaul-Liedermacherin Joana, geben sich NTM-Bariton und Bloomaul Joachim Goltz, der Popsänger und ehemalige Stadtrat Markus Sprengler und die Rotary Big Band, unter der Leitung von Thomas Siffling die Ehre – mit fulminanter Soli der Jazz-Legende Sandy Patton und des Posauinen Bernhard Vaneczek. Der diesjährige Konzertabend findet zu Gunsten des Projektes »ampfält – Kinder stärken« statt und steht unter den Schirmherrn des Oberbürgermeisters der Stadt Mannheim Christian Specht.

Eine gemeinsame Veranstaltung der Mannheimer Rotary Clubs mit dem NTM.

Mit Dörsam, Goltz, Joana, N.N., Patton, Sprengler, Siffling, Vaneczek und Internationale Rotary Big Band

OPAL Fr, 14.03.2025

Konzert des Internationalen Opernstudios

in Kooperation mit dem Richard Wagner Verband Mannheim e.V.

Das Internationale Opernstudio ist die Nachwuchsplattform der Oper am Nationaltheater. Die jungen Sänger*innen, die am NTM nicht nur erste Berufserfahrung sammeln, sondern auch im Rahmen von Masterclasses und besonderen Coachings gefordert werden, sind in vielen Produktionen zu erleben. In der Pfingstbergkirche gestalten sie nun unter der musikalischen Leitung von Naomi Schmidt ein buntes, unterhaltsames Konzertprogramm rund um das Thema Operette.

Einige wenige Karten sind noch erhältlich – der Verkauf erfolgt über den Richard Wagner Verband Mannheim e.V. unter der Telefonnummer 0621 89347.

PFINGSTBERGKIRCHE So, 16.03.2025

6. Akademiekonzert

Marc Minkowski dirigiert Grieg und Beethoven | Solistin: Suzana Bartal

Naturklänge charakterisieren das 6. Akademiekonzert am 17. und 18. März 2025: Marc Minkowski gilt als Spezialist für die Wiener Klassik und dirigiert an den größten Häusern der Welt. Vor zwei Jahren krankheitsbedingt verhindert, kommt er nun endlich zu den Akademiekonzerten. Beethovens Pastorale steht Griegs Klavierkonzert gegenüber, Wunschkoslinton und Shostakowitscha Suzana Bartal greift in die Tasten.

MÖZARTSAAL IM ROSEN GARTEN Mo, 17.03. und Di, 18.03.2025

Familienkonzert: Nils Holgersson

Ein Orchesterstück von Andreas N. Tarkmann nach Selma Lagerlöf

Textfassung von Jörg Schade

Der freche Nils lebt mit seinen Eltern auf einem Bauernhof im Süden von Schweden. Zur Strafe für einen ganz besonders bösen Streich, wird er eines Tages in einen winzigen Däumling verwandelt. Nils erlebt die Welt aus einer völlig neuen Perspektive und freundet sich mit einem zahmen Gänserin an. Als dieser sich den mutigen Wildgänzen anschleißt, kommt Nils kurzschnosig mit und lernt die Welt noch einmal neu kennen: Ein Familienkonzert lässt Ernesto Lucas HO zusammen mit Erzähler Merten Schroeder die Welt des kleinen Nils live vor unseren Augen entstehen – mit Pinsel, Stiften, Farbe und viel Fantasie.

ML Legkij | Mit Schroeder, Lucas HO und Nationaltheater-Orchester

OPAL Sa, 22.03.2025

Premieren

Just a Game

Choreografien von Stephan Thoss, Giovanni Visone, Rebecca Laufer & Mats van Rossum und Edward Clug

Soroptimist Mannheim lädt zu einem unvergesslichen Abend ein, an dem Sie ausgelassen Ihre Tanz-Lust genießen und gleichzeitig Gutes tun können. Der Eintritt dieser Charity-Tanz-Veranstaltung fließt in das Projekt »Mütter spricht«. Seien Sie dabei und helfen Sie mit!

ALTES KINO FRANKLIN / THEATERCAFE Di, 25.03.2025

Schräge Vögel

Ein Remix aus »Bookpink« von Caren Jeß und »Die Vögel« von Aristophanes

Mit Athens Demokratie steht es nicht zum Besten: Betrug und Misswirtschaft allerorten. Nein, das ist kein Leben, entscheiden zwei seiner (allerdings nicht weniger korrupten) Bürger. Sie machen sich auf zu einem besseren Ort, den sie sich im Reich der Vögel imaginieren und landen in einem bizarren Wollenkuckucksheim unserer Gegenwart. Mit leichter Hand kombiniert die junge Regisseurin Melanie Schmidt zwei gefiederte Komödien – »Die Vögel« von Aristophanes und »Bookpink« von Caren Jeß – zu einem bunten Panoptikum über die leidigen Unterschiede zwischen Wunsch und Wirklichkeit.

R Schmidt | B & K Herbst | M Heiß | L Bergmann | D Betz | Mit Schnicke, Stöltz

STUDIO WERKHAUS ab Do, 20.03.2025

Die Schattenpräsidentinnen

Oder: Hinter jedem großen Idioten gibt es sieben Frauen, die versuchen, ihm Leben zu halten | Komödie von Selina Fillinger

Eine gefeierte Broadway-Komödie über die Frauen, die das Oval Office am Laufen halten, während sie den großen Idioten baybysieren, der das Präsidentenamt bekleidet – und über die Frage, warum sie das tun und wie lange noch. Schauspiel ist das Weiße Haus: angelehnt an die vorletzte US-Regierung, kombiniert mit Angsträumen der kommenden. »Die Schattenpräsidentinnen« nimmt die grotesken Seiten des Politikbetriebs aufs Korn, »gewidmet jeder Frau, die sich jemals als Nebenrolle in einer männlichen Farse wiedergefunden hat.«

R Weise | B & K Lu | M Effenberg | L Schuman | D Ebert | Mit Ali, Brüntjen, Dombrowsky, Henkel, Higgins, Munkert, Weiss

ALTES KINO FRANKLIN ab