



Wir ziehen mit Euch um die Häuser.

Besuchen Sie das NTM im Studio Werkhaus – einer unserer sieben aufregenden Spielstätten.

Nationaltheater Mannheim



Spielplan November 2022

November

Calendar grid for November 2022 with performance details for dates 2-6.

WIR ZIEHEN MIT EUCH UM DIE HÄUSER!

Entdecken Sie unsere Interimsspielstätten – mit den Kennenlern-Abos.

Informationen auf der Rückseite

Calendar grid for November 2022 with performance details for dates 8-14.

Calendar grid for November 2022 with performance details for dates 15-19.

»Das Leben – das merkten wir in dieser Sekunde als wir unsere Körper rythmisch zur Musik bewegten: Das Leben ist schön.«

aus »50 Jahre Studio: Ekstase« Sa, 19.11.2022 Studio Werkhaus

Calendar grid for November 2022 with performance details for dates 20-30.

Alle Sparten

Regenbogen-Benefizgala

Das NTM bleibt divers und offen für alle: Am Freitag, 18. November 2022 wollen wir dies bei einem glitzernden Galaabend mit besonderen Beiträgen aller Sparten feiern. Mit Ihnen gemeinsam unterstützen wir die Arbeit des Benefiz Rhein-Neckar e. V., der seit 2003 ehrenamtlich Hilfe für Menschen mit HIV und AIDS leistet und Projekte zur AIDS-Prävention fördert. Neben der Hilfe geht es aber auch um die Durchsetzung der Rechte von Lesben, Schwulen, Transgender und allen Menschen, die aufgrund ihrer sexuellen Orientierung oder Identität diskriminiert werden. Freuen Sie sich auf einen bunten Abend mit den Künstler*innen des NTM und einem besonderen Überraschungsgast.

Capitol | Fr, 18.11.2022

Oper

Aufgrund der großen Nachfrage wird es im November weitere Termine der Operngala zur Saisoneroöffnung geben. Alle Informationen finden Sie in Kürze auf www.nationaltheater.de.

Premiere

Der Tigerprinz (6+)

Musiktheater für junges Publikum
Ludger Volmer | *compagnie toit végétal*

Der Autor und Illustrator Chen Jianghong erzählt in seinem Bilderbuch »Der Tigerprinz« eine Geschichte über das Verhältnis von Mensch und Natur, über die Frage nach Heimat und Identität und über das Wunder der Versöhnung – voller Spannung und voller Gefühle. Die Inszenierung entsteht im Rahmen eines Bündnisses des Künstler*innenkollektivs *compagnie toit végétal*, der Tonhalle Düsseldorf und des Jungen NTM, das in zwei Inszenierungen in Düsseldorf und Mannheim das Verhältnis von Mensch und Natur erforscht.

ML Shankar | **KO, R** *compagnie toit végétal* (Hillinger, Jäkel, Mehlfeld)
Mit Tscherrig; Boelzle, Jäkel, Nationaltheater-Orchester

Rosengarten | Mo, 14.11.2022

Wiederaufnahme

Der Ring an einem Abend

Fassung und Text von Loriot
Musik von Richard Wagner

Wagners 16-stündiges Welttheater an nur einem Abend? Loriot, der Grand Seigneur des deutschen Humors, macht's möglich. Zum Spielzeitbeginn 1992 schloss das Mannheimer Nationaltheater wegen umfangreicher Umbauarbeiten für eineinhalb Jahre seine Pforten. Das Mannheimer Ensemble hatte seinen Wagner jedoch in den Stimmbändern und so konnte der damalige Intendant Klaus Schultz eine mit seinem Freund Loriot bereits Jahre zuvor entwickelte Idee umsetzen: Eine humoristische Kurzfassung für Wagner-Kenner und Wagner-Scheue. Die mittlerweile legendäre Produktion bildet den idealen Startschuss für die beginnende Zeit der General-sanierung des Stammhauses am Goetheplatz. Feiern Sie mit uns 30 Jahre Loriot-Ring!

ML Liepiņš | **Mit** Blanz, Faylengen, Friess, Kessler, Kho, Kordić, Kruger, Lavi, Polanska, Sandis, Scicolone; Berau, Eikötter, Goltz, Jesatko, Peters, Stoughton, Zielke; Nationaltheater-Orchester

Musensaal im Rosengarten | So, 13. und Di, 15.11.2022

Extra

2. Akademiekonzert

Die Uraufführung einer Auftragskomposition erwartet das Publikum im 2. Akademiekonzert 2022/23: Der Berliner Komponist Christian Jost wird ein Stück für Sopran und Orchester schreiben, welches direkten Bezug zu Besetzung und Tonsprache des Deutschen Requiem von Johannes Brahms nehmen wird. Die opulente Totenmesse wird gesungen von Sopranistin Astrid Kessler und Bariton Johannes Martin Kränzle sowie dem Opern- und Extrachor des Nationaltheaters.

ML Soddy | **Mit** Kessler (Sopran); Kränzle (Bariton); Nationaltheater-Orchester, Opernchor, Extrachor

Mozartsaal im Rosengarten | Mo, 21. und Di, 22.11.2022

Schauspiel

Wiederaufnahmen

Brennstoff

Performance und Diskussion

30 Jahre nach den rassistischen Angriffen auf das Flüchtlingsheim in Mannheim Schönau stellt das Stadtensemble brennende Fragen, die nicht allein zurückschauen, sondern auch die Gegenwart in den Blick nehmen. In einer Performance und im Gespräch mit Gästen wollen wir Haltung beziehen und Solidarität üben.

R Schmutz | **B, K** Lenartz | **Von & mit** Antigone Akgün; Mannheimer Stadtensemble

Studio Werkhaus | ab Mi, 09.11.2022

Der Fluch der Tantaliden

Mythologische Rap-Oper von Dié

Der großenwahnsinnige König Tantalos macht Eintopf aus seinem eigenen Sohn. Zur Strafe werden seine Nachkommen von den Göttern verflucht. Damit nimmt das Morden seinen Lauf. »Eine geniale Umsetzung bei knackigem Tempo« attestierte Die Rheinpfalz unserem etwas anderen Ausflug in die Antike voller Rachepläne, Götterzorn und erschlagene Liebhaber – und: »ein musikalischer Abend mit Kultpotential«.

R, B, K Hertweck **Mit** Al-Deen, Breiding, Irlé, Nayebbandi

Studio Werkhaus | Mi, 16.11.2022

Die Leiden des jungen Werther

von Johann Wolfgang von Goethe

Werther ist in Lotte verliebt. Aber Lotte ist mit Albert zusammen. Wie würde Goethes manischer Briefe-Schreiber heute sein Leid ausdrücken? In der Inszenierung von Jacqueline Reddington wird Werthers Ego untersucht, das die große Geste fordert: die Inszenierung seines Todes.

R Reddington | **B, K** Panizza | **Mit** Breiding

Studio Werkhaus | ab Mo, 21.11.2022

Repertoire

Woyzeck

von Georg Büchner

Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot

Bühnenfassung nach dem Roman von Sibylle Berg

Kill Baby

von Ivana Sokola | Uraufführung

Extras

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theaternachwuchs

Die Assistierenden von heute sind die Theatermacher*innen von morgen – aber wie funktioniert das eigentlich mit den »ersten Schritten« auf der Bühne? Im Studio Werkhaus können sich die Regie- und Ausstattungsassistenten jeden Monat nach Lust und Laune ausprobieren. Die November-Ausgabe wird präsentiert von Davide Raiola, der in dieser Reihe bereits erfolgreich Tschechows „Krankenzimmer Nr. 6“ auf die Bühne brachte.

Studio Werkhaus | Mi, 02.11.2022

LÎSTİK (Das Spiel)

Gastspiel von Teatra Jiyana Nû (Theater des neuen Lebens) in kurdischer Sprache mit deutscher Übertitelung

Eine Theatergruppe probt ein kurdisches Epos. Doch ihr Anliegen, der kurdischen Kunst eine Bühne zu geben, wird durch allerlei Repressalien der Behörden bedroht. Trotzdem scheint das Schauspielern für sie unverzichtbar und so ringen die Künstler*innen um einen Freiraum für ihre persönliche und kulturelle Entfaltung. Die zehnköpfige Truppe des »Teatra Jiyana Nû« (»Theater des neuen Lebens«) präsentiert eine selbstironische Erzählung der Geschichte einer kurdischen Theatergruppe in Istanbul.

Das Gastspiel findet im Rahmen der Aktion »Mannheim liest ein Buch« statt. Mehr Informationen unter www.mannheimliesteinbuch.de.

Studio Werkhaus | Sa, 12. und So, 13.11.2022

50 Jahre Studio Werkhaus

Feierlichkeiten zu Ehren der Studiobühne

Unser geliebtes Studio wird schon 50 Jahre alt! Diesen Anlass werden wir gebührend feiern. An zwei Abenden bespielen Mitarbeiter*innen des Nationaltheaters die Bühne im Werkhaus. Am Abend des 18.11. gibt die Mannheimer Band LOADED ein Konzert, am 19.11. zeigen Schauspieler Eddie Irlé und Arash Nayebbandi ihre Performance "Ekstase". Wir freuen uns auf zwei musikalische Abende und ein feierliches Wochenende zu Ehren des Studio Werkhaus. Dem Herzstück in der Mozartstraße!

Studio Werkhaus | Fr, 18. und Sa, 19.11.2022

Facing New Challenges: Philoktet

Filmvorführung mit anschließendem Gespräch im Rahmen des 71. Internationalen Filmfestivals Mannheim-Heidelberg (IFFMH)

Odysseus muss den ausrangierten Kriegshelden Philoktet für die Schlacht um Troja wiedergewinnen. Der aber leidet in Schmerz und Agonie, vorbereitet auf die Wiederbegegnung mit seinem Erzfeind. Dies ahnend, schickt der Neoptolemus mit einer Lüge und einer List vor. Die drei Soldaten verhandeln ihre Verstrickung in die Logik der Gewalt. Im Anschluss an die Arbeit auf der Bühne drehte Bonny mit Bibiana Beglau, Aenne Schwarz, Rosa Lembeck und Elmira Bahrami eine Fortführung des Stücks im filmischen Raum, die eine ganz andere Art der Körperlichkeit und Zeitlosigkeit findet.

Studio Werkhaus | Di, 22.11.2022

Islam im Theater – Theater im Islam

Auftaktveranstaltung mit Muslimischer Stadtführung und Podiumsgespräch

Wie kann Theater dazu beitragen, die plurale Gesellschaft und muslimisches Leben sichtbar zu machen? Mit einer Stadtführung zu muslimischem Leben in Heidelberg, sowie einer Podiumsdiskussion zum Thema „Islam und Muslim*innen im Theater – Bilder, Darstellungen und Publikum“ am 27.11.22 startet eine Veranstaltungsreihe in Kooperation mit der Muslimischen Akademie Heidelberg i. G. Die Reihe fragt nach zeitgenössischen Darstellungen von muslimischem Leben auf der Bühne und beschäftigt sich mit Theaterformen in muslimischen Communities.

Heidelberg So, 27.11.2022

Tanz

Premiere

Крик – Schrei

Tanzstück von Stephan Thoss auf Musik von Frédéric Chopin

Tiefe Gefühle und große Melancholie – fasziniert von der Musik Frédéric Chopins und betroffen von den gegenwärtigen Ereignissen in der Welt, choreografiert Stephan Thoss ein neues Tanzstück, das nur an einem Wochenende zu erleben ist. Es spürt jenem nach, was Menschen heute erleben: Flucht, Verlust, Trennung, Unsicherheit und ein Leben in Notunterkünften. In der russischen Sprache lautet das Wort für Schrei »Крик« - [krik] und darin bündelt sich für Thoss ein ganzes Spektrum an Gefühlen von plötzlicher Angst bis zum unbedingten Wunsch, leben zu wollen. Es spielt der renommierte Pianist und Chopin-Kenner Camillo Radicke.

CH, B, K Thoss | **L** Berry | **Mit** Polanska (Mezzo-Sopran); Radicke (Solo-Piano); Ensemble des NTM Tanz

Alte Schildkrötfabrik | Sa, 05. und So, 06.11.2022

Repertoire

Choreografische Werkstatt

Neue Stücke von Ensemblemitgliedern des NTM Tanz

Seitenwechsel: Zehn Mitglieder der Tanzcompany gestalten mit ihren Kolleg*innen die »Choreografische Werkstatt«. Wie lässt sich ausdrücken, was man nicht in Worte fassen kann? Warum werden Frauen und Männer weiterhin so unterschiedlich bezahlt? Wie umgehen damit, dass man Mutter geworden ist und sich gleichzeitig mit der künstlerischen Neufindung des eigenen Selbst konfrontiert sieht? Berührende Kurzchoreografien zu diesen und weiteren Themen, vom Solo über Duett, Trio bis zum Gruppenstück und Film, geben viel davon preis, was die jungen Choreograf*innen derzeit bewegt und inspiriert.

CH, B, K Choniázowa, Headley, Liu, Samion, Tilson; Angelini, Cheng, Galindo, Tena Torres, Terzo | **L** Schüle | **Mit** Ensemble des NTM Tanz

NTM Tanzhaus | ab Fr, 21. 10. 2022

Extras

Öffentliche Probe
»Nüsseknacker«

Zwei Wochen vor der Premiere am 9. Dezember geben Stephan Thoss und Ensemble einen ersten Vorgeschmack auf die Tanzproduktion „Nüsseknacker“, die mit Humor und Räselust auf das große Familienfest vorbereitet und einstimmt.

CH, B, K Thoss | **Mit** Ensemble des NTM Tanz

NTM Tanzhaus | am Fr, 25.11.2022

Junges NTM

Premiere

→JOIN← Kliffhänger (8+)
Folge ZWEI

Julian Mahid Carly / Annalena Kuspert / Shabana Saya | Auftragswerk | Uraufführung

Die TV-Serie ist das Format der Stunde, so scheint es. Ausgefällte Charaktere, komplexe, miteinander verwobene Erzählstränge. Geht das auch im Theater? Drei Autor*innen und eine Grundschulklasse versuchen dies seit Herbst 2021 herauszufinden. Die erste Folge von »Kliffhänger« ist seit April 2022 im JNTM zu sehen und lässt das Publikum mit der Frage zurück: Wie geht es weiter mit Mo? Wird sie im Router, in dem sie versehentlich gelandet ist, die Antwort auf die Frage finden, die ihre Eltern ihr nicht beantworten wollen oder können? Und wer ist eigentlich Fän? In Folge ZWEI – der Musical-Folge – tritt Fän nun endlich auf und macht seinem Namen alle Ehre: Nichts und niemand ist für Fän cooler als Mo! Und während es sein Glück kaum fassen kann, sie endlich kennen zu lernen, braut sich im W-LAN ein Daten-Sturm zusammen ... Fortsetzung folgt.

R Regahl | **B** Strikić | **K** Hennig, Ryzhonina, Strikić | **D** Waibel, Stöck | **K&V** Regahl | **Mit** Mit Breier, Ipek; Bürge, Reich, Topmann | Fokusgruppe 4d der Umland Grundschule

Saal Junges NTM | ab So, 06.11.2022

Wiederaufnahme

My funny Valentine (10+)

Martin Nachbar | Uraufführung

In »My funny Valentine« werfen zwei Menschen gängige Normen über Bord und begeben sich spielerisch auf die Suche nach neuen Identitäten. Martin Nachbar ist Choreograf und Tänzer, der seit seiner Jugend den Tanz erforscht. In dieser Produktion verbindet er Tanz mit experimentellem Pop.

Regie & Choreografie: Martin Nachbar | Bühne, Kostüme: Michiel Keuper | Musikalische Leitung & Arrangement: Erik Leuthäuser | Mitarbeit Choreografie: Diana Treder | Dramaturgische Beratung: Jo Koppe | **K&V** Sarah Modeß | **Mit** Treder; Leuthäuser

Repertoire

Der Verschollene (15+)

Franz Kafka | Lara Kaiser

Die Welt ist rund (2+)

Manuel Moser | Uraufführung

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+)

Werner Holzwarth & Wolf Erlbruch

ABONNEMENTS

Bereits seit dem Fr, 01.07.2022 erhalten Sie unsere neuen Kennenlern-Abos. Sichern Sie sich schon jetzt erste Plätze und lernen Sie die neuen Spielorte kennen – auch zum Verschenken!

AUFTAKT 3 Wahlbotickets 40,50 € 1 x Studio Werkhaus 1 x NTM Tanzhaus 1 x Junges NTM jeweils freie Stückwahl	OPER 3 Wahlbotickets 57,00 € – 126,00 € 1 x OPAL 1 x Pfalzbau 1 x Schlosstheater jeweils freie Stückwahl
FRANKLIN 3 Wahlbotickets 37,50 € – 76,50 € Schauspiel Tanz freie Stückwahl	TANZ 3 Wahlbotickets 53,00 € 2 x NTM Tanzhaus freie Stückwahl 1 x (Alte Schildkrötfabrik)
OPAL 3 Wahlbotickets 57,00 € – 126,00 € Oper Tanz freie Stückwahl	KLIFFHÄNGER-ABO 4 Vorstellungen 40,00 €, erm. 20,00 € Junges NTM

Unser Abobüro in O7 18, 68161 Mannheim berät Sie gerne
Mo 11.00 - 13.00 Uhr &
Di-Fr 11.00 - 18.00 Uhr.
Abotelefon 0621 1680 160
Telefonzeiten Mo 9.00 - 13.00 Uhr &
Di-Fr 9.00 - 17.00 Uhr
E-Mail abobuero@mannheim.de

Vorverkauf

Der Vorverkauf für Vorstellungen aller Sparten im November 2022 beginnt für reguläre Besucher*innen am 04.10.2022, für Abonnent*innen am 01.10.2022. Generell beginnt der Kartenvorverkauf für Abonnent*innen am 1. für den nächsten Monat. Der Vorverkauf im Jungen NTM beginnt jeweils am 20. für den übernächsten Monat.

In dieser Spielzeit sind wieder Festplatz- und Wahlabonnements erhältlich. Die Anzahl der Termine wird diese Spielzeit entsprechend des Beginns an den verschiedenen Spielorten angepasst. Der Verkauf startet im Herbst 2022.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte unserer Abo-Broschüre. (erscheint im Oktober)

Sie möchten Abonnent*in werden? Unsere Mitarbeiter*innen des Abo-Büros stehen Ihnen für Fragen zur Verfügung.

Sie sind bereits Abonnent*in? Wir kommen rechtzeitig mit unserem Angebot auf Sie zu.

Service & Karten

 Kartentelefon NTM 0621 1680 150
 Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

Alle relevanten Informationen zu eventuellen Coronabestimmungen finden Sie tagesaktuell auf www.nationaltheater.de.

THEATERKASSE Öffnungszeiten Theaterkasse in O7 18, 68161 Mannheim Mo – Sa 11.00 – 19.00 Uhr Telefonzeiten Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr Sa 9.00 – 13.00 Uhr E-Mail nationaltheater.kasse@mannheim.de Abendkasse an den Spielstätten 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, im Studio Werkhaus 30 Minuten vorher Öffnungszeiten Abobüro in O7 18, 68161 Mannheim Mo 11.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr Abotelefon 0621 1680 160 Telefonzeiten Mo 9.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 9.00 – 17.00 Uhr E-Mail abobuero@mannheim.de Theaterkasse Junges NTM Telefonzeiten Mo, Mi – Fr 9.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 17.00 Uhr Di 14.00 – 17.00 Uhr E-Mail jungesnationaltheater@mannheim.de Ermäßigungen im Jungen NTM: Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern): 4 €, Gruppenpreis, je Person (ab 20 Personen): 6 € Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Informationen zu Ermäßigungen finden Sie auf unserer Webseite www.nationaltheater.de	SPIELSTÄTTEN NTM Tanzhaus Galvanistraße, Tor 6A 68309 Mannheim Saal Junges NTM und Studio Feuerwache (Alte Feuerwache) am Alten Messplatz / Brückenstraße 2 68167 Mannheim Oper am Luisenpark (OPAL) Theodor-Heuss-Anlage 10 68165 Mannheim Altes Kino Franklin Abraham-Lincoln-Allee 1 68165 Mannheim Pfalzbau Ludwigshafen Berliner Straße 30 67059 Ludwigshafen Studio Werkhaus Mozartstraße 9 – 11 68161 Mannheim Schlosstheater Schwetzingen Schloss und Schlossgarten Schwetzingen Schloss Mittelbau 68723 Schwetzingen Rosengarten Rosengartenplatz 2 68161 Mannheim Alte Schildkrötfabrik Floßwörthstraße 36-38 68199 Mannheim
--	---

Legende			
B	Bühne	K&V	Kunst & Vermittlung
C	Chor	L	Licht
CH	Choreografie	LE	Leitung
D	Dramaturgie	M	Musik
IB	Instrumentenbau	ML	Musikalische Leitung
K	Kostüme	R	Regie
KO	Konzept		

Impressum

Herausgeber **Nationaltheater Mannheim** | Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter **Tilmann Pröblochs** | Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter **Albrecht Puhlmann** | Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter **Christian Holtzauer** | Intendant Tanz **Stephan Thoss** | Intendantin Junges Nationaltheater **Ulrike Stöck** | Projektleitung **Hanna Konrad, Evelyn Krob, Isabelle Winter** (V.i.S.d.P.) | Redaktion **Dramaturgie** | Fundraising **Matthias Glaser, Judith Völk** | Konzept & Gestaltung **formdusche – Studio für Gestaltung** **Satz Constanze Woltig** | Druck **Heinrich Fischer Rheinische Druckerei GmbH** Redaktionschluss Mi, 21.09.2022 | Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.



Herzlichen Dank an unsere Förderer und Sponsoren

Die Produktionen »Der Tigerprinz« und »Insekten« werden gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes

Exklusiver Hauptsponsor der NTM Spielstätten Schlosstheater Schwetzingen und Musensaal



BWBANK

Das NTM, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch



STADTMANNHEIM