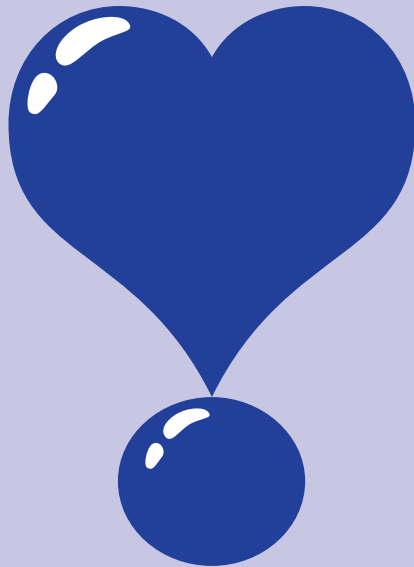


AB NOVEMBER 2022

**OPER
ERGÄNZUNGEN
SPIELZEIT
2022.23**



NATIONALTHEATER MANNHEIM

WEITERE SPIELORTE

Capitol

**Waldhofstraße 2
68169 Mannheim**

Anfahrt:

Haltestelle Alte Feuerwache
Straßenbahnlinie – 1, 2, 3, 4
Buslinie – 53, 61

Parkplätze:

Kostenlose Parkplätze stehen in der Tiefgarage U2/Herschelbad, auf den Parkplätzen Neuer Messplatz oder in der Tiefgarage der Berufsschule hinter der Alten Feuerwache zur Verfügung. Ein kostenpflichtiger Parkplatz steht zwischen dem Einraumhaus/ALTER und dem Einkaufsmarkt LIDL zur Verfügung.

Festhalle Baumhain im Luisenpark

**Gartenschauweg 12
68165 Mannheim**

ANFAHRT:

Haltestelle Luisenpark/Technoseum
Straßenbahnlinie – 6, 9
Buslinie – 62

PARKPLÄTZE:

Gegenüber des Haupteingangs auf Höhe der Theodor-Heuss-Anlage 2 können Sie den Parkplatz Friedensplatz am Technoseum nutzen.

Kulturhaus Käfertal

**Gartenstraße 8
68309 Mannheim**

ANFAHRT:

Haltestelle Käfertal Bahnhof
Straßenbahnlinie – 5, 5A, 15
Buslinie – 53, 54, 55, 56, 64, 67
Haltestelle Mannheimer Straße
Straßenbahnlinie – 5, 5A, 15
Buslinien – 45, 53, 64
Haltestelle Kulturhaus
Buslinien – 45, 53, 64 (Mo–Fr bis 19.55 Uhr)

PARKPLÄTZE:

Ein kleiner Parkplatz ist direkt vor dem Kulturhaus vorhanden.

Musensaal im Rosengarten

**Rosengartenplatz 2
68161 Mannheim**

ANFAHRT:

Haltestelle Rosengarten
Straßenbahnlinie – 2, 3, 5, 5A
Haltestelle Wasserturm
Straßenbahnlinie – 2, 3, 4, 4A, 6, 6A
Buslinie – 60, 63, 64

PARKPLÄTZE:

Parkmöglichkeiten finden Sie im Parkhaus Rosengarten Deck A und B sowie im Parkdeck unter dem Dorint Congresshotel Mannheim.

Liebes Publikum,
zu Beginn der insgesamt gut angelaufenen Generalsanierung des Spielhauses am Goetheplatz, erreichte uns eine Nachricht, die eine Neuplanung der laufenden Spielzeit 22.23 in bestimmten Bereichen erfordert: Aufgrund von Verzögerungen bei den Zulieferern, bedingt durch Pandemie und Krieg, kann die Oper am Luisenpark (OPAL) nicht wie geplant im Dezember eröffnet werden.

Mit »CRÉATIONS Schöpfungsgeschichten«, einem großen Bilderbogen und Fest der Oper, soll die neue Spielstätte nun im April 2023 ihre Pforten öffnen. Verdis »Macht des Schicksals« wird im März in einer konzertanten Fassung im Rosengarten gezeigt, die OPAL-Premiere von Donizettis »Lucrezia Borgia« verschiebt sich um zwei Wochen. Der »Parsifal« muss in dieser Saison pausieren. Glücklicherweise können wir aber auch an vielem festhalten: Das Familienstück »Don Quijote und Sancho Panza« feiert am 16. Dezember im Rosengarten Premiere, am 22. Januar folgen Meyerbeers großartige »Hugenotten« im Pfalzbau Ludwigshafen und am 26. Februar die Neuproduktion von Mozarts »Hochzeit des Figaro« in Schwetzingen. Damit die Zeit bis dahin nicht zu lange wird, haben wir uns zudem eine Fülle an Konzertformaten und Veranstaltungen ausgedacht, die von Liederabend bis Kammerkonzert und von einem neuen Familienkonzert mit dem Kinderchor bis zur festlichen Operettengala zum Jahreswechsel reichen. Auf den folgenden Seiten finden Sie eine Übersicht über die neu hinzugekommenen Veranstaltungstermine in der Festhalle Baumhain, im Kulturhaus Käfertal und im Mannheimer Rosengarten.

Wir freuen uns auf Sie!

Festhalle Baumhain

Operngala in der Festhalle Baumhain

Wiederholung des OpernAir-
Eröffnungsprogramms

Musikalische Leitung: Jānis Liepiņš
Mit: Jelena Kordić, Estelle Kruger,
Evez Abdulla, Sung Ha, Irakli Kakhidze,
Ilya Lapich, Bartosz Urbanowicz und
dem NTO
Moderation: Thomas Hermann

So, 06.11.2022 | 18.00 Uhr

Auf dem Weg in eine außergewöhnliche Spielzeit, die Sie und uns an neue ebenso wie bekannte Orte führt, begleiten uns Neugier und Lust an der großartigen Kunstform Oper. Zu den Premieren der Saison zählen u.a. Mozarts »Hochzeit des Figaro«, Meyerbeers »Hugenotten« oder Verdis »Macht des Schicksals«. Im Rahmen der Operngala präsentieren Mitglieder des Opernensembles gemeinsam mit dem Nationaltheater-Orchester unter der Leitung von Jānis Liepiņš Highlights der Saison.

Kulturhaus Käfertal

Liederabend à la française

Musiksalon im Kulturhaus Käfertal

Mit: Frédérique Friess (Sopran),
Marie-Belle Sandis (Mezzosopran),
Gábor Bartinai (Klavier)

Fr, 04.11.2022 | 19.30 Uhr

Ein deutsch-französisches Liedprogramm, das Dunkelheit und Kälte vergessen lässt und musikalisch in eine farbenprächtige Natur entführt: Berlioz' stimmungsvolle »Nuits d'été« stehen dabei ebenso auf dem Programm wie Messiaens funken-sprühender Liedzyklus »Harawi«. Außerdem erklingen Felix Mendelssohn Bartholdys Duette für zwei Frauenstimmen, Lieder von Johannes Brahms, Alban Berg und Claude Debussy.

Kulturhaus Käfertal

Opernchöre und romantische Chormusik

Konzert mit dem Opernchor
des Nationaltheaters

Musikalische Leitung: **Dani Juris**
Mit: **Mairi Harris Grewar (Klavier)**,
Eva Wombacher (Harfe),
Clemen Alpermann, Markus Pohl (Horn)

Di, 08.11.2022 | 19.30 Uhr

Auch das Mannheimer Publikum bekommt die Gelegenheit, das Konzertprogramm, mit dem der NTM-Opernchor auf dem Gastspiel in Südkorea glänzte, zu genießen. Zu Gehör gebracht wird internationale Chormusik von Tallis über Schubert, Brahms, Mendelssohn und Sibelius bis hin zu den großen Opernchören von Wagner, Verdi, Weber und Mozart. Lassen Sie sich überraschen und genießen Sie einen klangvollen Abend.

Kulturhaus Käfertal

Die Winterreise

Musiksalon im Kulturhaus Käfertal

Mit: **Christopher Diffey (Tenor)**,
Nathan Harris (Klavier)

Mi, 23.11.2022 | 19.30 Uhr

Manch einer versinkt in dieser dunklen Jahreszeit in schwere, melancholische Gedanken. In Schuberts berühmtem Liederzyklus »Die Winterreise« spiegeln die Bilder der Natur die Zustände einer gequälten Seele: Die winterliche Umgebung wird zum Abbild der Niedergeschlagenheit des Wanderers. Musikalisch jedoch führt uns dieser Abend hinaus aus der Dunkelheit und durch Schuberts Musik mitten hinein in die Magie des Klangs.

Festhalle Baumhain

Kammermusik zum 1. Advent

Musiksalon mit Mitgliedern des
Nationaltheater-Orchesters

Mit: Bläseroktett und Streicheroktett
aus Mitgliedern des NTO

So, 27.11.2022 | 16.00 Uhr

»Welche Wonne, welche Lust«
herrscht nunmehr in unserer Brust
– zu den Klängen von Mozarts Musik!
Eine besondere Kammerfassung
von Mozarts »Entführung aus dem
Serail« für Bläseroktett und Kontra-
bass erklingt zum 1. Advent in der
Festhalle Baumhain. Als Pendant zur
Bläsermusik macht Felix Mendels-
sohn Bartholdys schwärmerisches
Oktett für Streicher das Programm
komplett.

Kulturhaus Käfertal

Weihnachtslieder aus aller Welt

Musiksalon mit dem
NTM-Opernensemble

Mit: Mitgliedern des Opernensembles,
Erik García Álvarez (Klavier)

Sa, 03.12.2022 | 19.00 Uhr

Über 15 verschiedene Nationalitäten
sind im Opernensemble des
Nationaltheaters versammelt. Diese
Vielfalt wollen wir mit einem
gemeinschaftlichen Musiksalon
feiern, für den sich die Sänger*innen
die schönsten Weihnachtslieder in
ihrer jeweiligen Muttersprache
ausgesucht haben. Freuen Sie sich
auf eine adventliche Musikreise
durch die ganze Welt!

Kulturhaus Käfertal

Weihnachtssingen zum Mitmachen

Musiksalon mit dem
Alphabet-Chor

Musikalische Leitung und Klavier:
Joe Völker

Mit: Rebecca Blanz (Sopran) und
dem Alphabet-Chor

Sa, 10.12.2022 | 19.00 Uhr

»Stille Nacht, heilige Nacht, alles...«
– wie ging das noch gleich weiter?
Für alle, die in diesem Jahr unter
dem Weihnachtsbaum für die rechte
Stimmung sorgen möchten, bieten
wir nach langer Corona-Pause
wieder unser beliebtes Weihnachts-
singen an, bei dem Sie selbst zum
Chor werden. Willkommen sind
alle – mit und ohne Gesangserfah-
rung. Auch für den richtigen Schluck
Glühwein ist gesorgt.

Kulturhaus Käfertal

Familienkonzert »Hänsel und Gretel«

mit dem Kinderchor des
Nationaltheaters

Musikalische Leitung:
Anke-Christine Kober

Mit: Andrea Weigold (Klavier), Mitgliedern
des NTO und Erzähler

Di, 20.12.2022 / Mi, 21.12.2022
18.00 Uhr

»Hänsel und Gretel« – Wer kennt es
nicht, das Märchen der Gebrüder
Grimm oder auch die Oper von
Engelbert Humperdinck? Zum
diesjährigen Weihnachtskonzert
haben sich der Kinder- und Jugend-
chor des Nationaltheaters unter der
Leitung von Anke-Christine Kober
etwas ganz besonderes überlegt –
eine »Hänsel und Gretel«-Fassung
für Chor, Instrumentalensemble und
Erzähler.

Musensaal im Rosengarten

Festliche Operettengala zum Jahreswechsel

mit Opernensemble und Orchester des Nationaltheaters

Fr, 30.12.2022

So, 01.01.2023

Di, 03.01.2023

Mi, 04.01.2023

So, 08.01.2023

Musikalische Leitung:

Salvatore Percacciolo

Mit: **Frédérique Friess,**

Seunghee Kho,

Julia Faylenbogen,

Haesu Kim,

Jonathan Stoughton,

Joachim Goltz

Moderation: **Joachim Goltz**

Einen guten Rutsch wünscht Ihnen das Opernensemble des NTM und begleitet Sie musikalisch im Dreivierteltakt ins neue Jahr. Mit Klassikern der Operettenliteratur entführen Sie Solist*innen und das Nationaltheater-Orchester in die Welt der Wiener Operette. Joachim Goltz, Bariton und »Mannemer Bloomaul«, führt Sie singend und moderierend durch den Abend, an dem die schönsten und beliebtesten Nummern aus Werken von Franz Lehár, Johann Strauss, Carl Millöcker und Robert Stolz zu Gehör gebracht werden. Freuen Sie sich auf die lyrische Tenorarie »Gern hab ich die Fraun geküsst«, auf das sehnsuchtserfüllte Liebesduett »Lippen schweigen«, auf die hinreißende Arie der Giuditta »Meine Lippen, sie küssen so heiß«, auf die spritzige Baritonnummer »Da geh' ich ins Maxim« und vieles mehr! Das Dirigat übernimmt Salvatore Percacciolo, der zum ersten Mal in seiner neuen Rolle als 1. Kapellmeister des Nationaltheaters auftritt. Vergessen Sie Ihren Kummer im Walzerrausch: Gute Laune im Jahr 2023 ist garantiert!

Studio Werkhaus

GOT LOST / IN EINEM AUFZUG

Ein Lustspiel von Hans-Peter Jahn zu Helmut Lachenmanns Musik GOT LOST für hohen Sopran und Klavier | Uraufführung

Regie & Konzept: Hans-Peter Jahn

Musik: Helmut Lachenmann

Mit: Yuko Kakuta (Sopran),
Yukiko Sugawara-Lachenmann (Klavier)

Im Rahmen der Biennale für Neue Musik der Metropolregion Rhein-Neckar 2023

Fr, 24.02.2023 / Sa, 25.02.2023
So, 26.02.2023

Eine Villa, ein Aufzug, oben – zwei Zimmer, unten – ein Waschaum. Zwischen Friedrich Nietzsche, Fernando Pessoa und ihrem Waschzuber irren die Gedanken einer Professorin aus Portugal, während sie zu Musikklingen aus dem Nachbarzimmer die deutsche Sprache zu meistern versucht. Anlässlich der II. Biennale für Neue Musik der Metropolregion Rhein-Neckar realisiert Musikwissenschaftler und Dramaturg Hans-Peter Jahn seine Interpretation von Lachenmanns Liedzyklus, in der er der »Gott-losigkeit« des Stoffes einen absurden szenischen Ausdruck verleiht.

Musensaal im Rosengarten

Die Macht des Schicksals

Oper von Giuseppe Verdi
Konzertante Aufführung

Musikalische Leitung: Jānis Liepiņš

Mit: Zsuzsanna Adam, Jelena Kordić, Irakli Kakhidze, Evez Abdulla, Sung Ha, Joachim Goltz/Marcel Brunner, Serhii Moskalchuk, Haesu Kim, Thomas Jesatko und dem Opernchor des Nationaltheaters

Mi, 08.03.2023 / So, 12.03.2023
Mi, 15.03.2023

Die Welt versinkt im Chaos und wird zur Bühne einer erbitterten Verfolgungsjagd: Leonora und Alvaro wollen ein neues Leben beginnen, doch ihre Flucht misslingt, als sich ein Schuss aus Alvaros Pistole löst und Leonoras Vater tötet. Damit Sie trotz OPAL-Bauverzögerung nicht auf Verdis Meisterwerk verzichten müssen, zeigen wir die Oper in konzertanter Fassung im Rosengarten.

Weitere Aufführungen:
OPAL im Juni 2023

WEITERHIN IM PROGRAMM

Musensaal im Rosengarten

Der Tigerprinz (6+)

Ludger Vollmer | compagnie toit végétal

PREMIERE **Mo, 14.11.2022**

Der Ring an einem Abend

Festaufführung 30 Jahre Lorient-Ring

So, 13.11.2022 / Di, 15.11.2022

Don Quijote und Sancho Panza

Ein musikalisches Familienstück ab 8 Jahren

PREMIERE **16.12.2022**

Capitol

Regenbogen- Benefizgala

Fr, 18.11.2022

Pfalzbau Ludwigshafen

Die Hugenotten

Grand opéra von Giacomo Meyerbeer

PREMIERE **So, 22.01.2023**

Der Barbier von Sevilla

Opera buffa von Gioacchino Rossini

WIEDERAUFNAHME **12.02.2023**

Schlosstheater Schwetzingen

Die Hochzeit des Figaro

Opera buffa von
Wolfgang Amadeus Mozart

PREMIERE **So, 26.02.2023**

VORSTELLUNGSVERSCHIEBUNG

Auf April 2023

OPAL

CRÉATIONS

Schöpfungsgeschichten

Musiktheater zur Eröffnung der
Oper am Luisenpark

Auf Ende Mai 2023

OPAL

Lucrezia Borgia

Opera seria von Gaetano Donizetti

VORSTELLUNGS AUSFALL

Die Vorstellungen »**Der Barbier von Sevilla**« im Zeitraum vom 31. Dezember 2022 bis 8. Januar 2023 und »**Parsifal**« am 7. und 10. April 2023 müssen leider entfallen.

NATIONALTHEATER MANNHEIM

**Unsere neue Theaterkasse und das
Abobüro finden Sie in O7, 18.**

Abo-Telefon: 0621 1680 160

E-Mail: abobuero@mannheim.de

Kartentelefon: 0621 1680 150

E-Mail: nationaltheater.kasse@mannheim.de



www.nationaltheater.de