

atme ein und dann sei laut
schrei was du glaubst raus
werd' niemals leiser grade jetzt
ist es wichtig, dass es schallt,
und dass du dich widersetzt

(Text: Shelly Phillips)

Pressluft (12+)

Martin Nachbar | Uraufführung

Wir atmen. Unser Brustkorb hebt und senkt sich. Sauerstoff wird zu Kohlendioxid. Wir stehen fest auf dem Boden. Wir können entscheiden, wann wir losgehen. Wann wir die feste Position verlassen. Wann wir unser gleichmäßiges Atmen unterbrechen, in Bewegung geraten und die Stimme nutzen. Wofür die Stimme erheben? Was wird gehört? Und wer? Wollen wir die Stimme verleihen oder abgeben? Protestieren?

Der Choreograf Martin Nachbar untersucht gemeinsam mit dem künstlerischen Team die Verbindung von Atem, Stimme und Protest. Ausgangspunkt sind dabei die alltäglichen Werkzeuge von Tänzer*innen und Schauspieler*innen, nämlich kontrolliertes Atmen und die bewusst gesetzte Stimme. Über die Protestform des »teach in« – einer gewaltfreien Art der politischen Aktion als Informations-, Lehr- oder Diskussionsveranstaltung – nähert sich das Team der Protestbewegung »Fridays for Future«, und damit der wohl größten gesellschaftlichen und politischen Herausforderung, der die Menschheit derzeit gegenübersteht. Die Performer*innen werden zurückgeworfen auf die eigenen Körper, den Atem und die Stimme und begegnen gemeinsam mit dem Publikum der eigenen Verantwortung für Gesellschaft und Umwelt.

Mit Sebastian Reich, Zenghao Yang, Carmen Yasemin Zehentmeier **Choreografie** Martin Nachbar **Bühne & Kostüm** Michiel Keuper, Martin Sieweke **Musik** Shelly Phillips **Dramaturgie** Annalena Küspert **Kunst & Vermittlung** Annika Mayer **Regieassistentz** Valeria Ryzhonina **Regiehospitantz** Manuel Rechsteiner **Technische Leitung** Jan Weisbrodt **Lichttechnik** Daniel Hack, Stefan Solf **Tontechnik** Joshua Lengenfelder, Franziska Nyblom **Bühnentechnik** Joshua Lengenfelder, Franziska Nyblom, Lukas Sovonja, Stefan Solf **Ausstattung** Junges NTM Julica Hennig, Monika Poschinger, Stefan Schneider **Kamera** Mitschnitt Carsten Gebhardt, Carsten Kross, Franziska Nyblom **Videoproduktion** Carsten Gebhardt

Impressum

Herausgeber Nationaltheater Mannheim Intendantin Junges Nationaltheater Mannheim Ulrike Stöck
Redaktion Clara Günther, Annalena Küspert Gestaltung Constanze Woltag, www.herzlaub.de
Stand 13.04.2021

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb
der Stadt Mannheim, wird gefördert durch:

STADTMANNHEIM



Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT,
FORSCHUNG UND KUNST