



22.11. – 23.12.2021 **Besuchen Sie das NTM auf dem Weihnachtsmarkt am Wasserturm!**

Mi 01	ALLE SPARTEN	19.30 Opernhaus	Regenbogen-Benefizgala
Do 02	JUNGES NTM	18.30 – 19.40 Saal Junges NTM	Familie auf Bestellung (8+)
Fr 03	JUNGES NTM SCHAUSPIEL & TANZ	10.00 – 11.10 Saal Junges NTM 19.30* Schauspielhaus	Familie auf Bestellung (8+) PREMIERE Das Floß der Medusa
Sa 04	OPER JUNGES NTM OPER SCHAUSPIEL	14.00 – 15.20 Unteres Foyer 14.00 – 15.10 Saal Junges NTM 18.00* – 19.30 Opernhaus 19.00 Schauspielhaus 20.00 Studio Werkhaus	Café Concert Familie auf Bestellung (8+) Hänsel und Gretel (WWO) ♥ TR Mannheim solidarisch: Konzert mit David Julian Kirchners IG Pop PREMIERE King Kong – Die Last der Träume
So 05	OPER SCHAUSPIEL JUNGES NTM OPER SCHAUSPIEL	11.00 Cinema Quadrat 11.00 Schauspielhaus 16.00 – 17.10 Saal Junges NTM 17.00* – 22.20 Opernhaus 18.00 – 19.20 Schauspielhaus	Musiksalon // Extra: A Clockwork Orange PODIUMSDISKUSSION Freiheit in Zeiten von Corona Familie auf Bestellung (8+) Tristan und Isolde Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull
Mo 06	JUNGES NTM SCHAUSPIEL SCHAUSPIEL	10.00 – 11.10 Saal Junges NTM 19.30* – 21.30 Schauspielhaus 20.00 Studio Werkhaus	Familie auf Bestellung (8+) Herkunft King Kong – Die Last der Träume
Di 07	SCHAUSPIEL & JNTM OPER	10.00 Schauspielhaus 18.30 Oberes Foyer / Opernhaus 19.30 Schauspielhaus	CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald! (8+) Einführungsssoiree mit Probenbesuch »Jakob Lenz« Thomas Sifflings Christmas Gala
Mi 08	JUNGES NTM SCHAUSPIEL & JNTM	9.30 – 10.15 & 11.00 – 11.45 Saal Junges NTM 10.00 Schauspielhaus 20.00 Unteres Foyer	WIEDERAUFNAHME Hast du schon gehört? (5+) CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald! (8+) Begegnung der Heilbronn und Förderer des NTM mit Shachar Lavi und Christopher Diffey. Moderation: Albrecht Puhlmann
Do 09	JUNGES NTM STADTENSEMBLE	9.30 – 10.15 & 11.00 – 11.45 Saal Junges NTM 18.00 – 21.00 R4	Hast du schon gehört? (5+) WORKSHOP Stimme erheben. Theater und Protest
Fr 10	JUNGES NTM STADTENSEMBLE SCHAUSPIEL TANZ	9.30 – 10.15 & 11.00 – 11.45 Saal Junges NTM 18.00 – 21.00 R4 19.00 Schauspielhaus 20.00* – 21.30 Opernhaus	Hast du schon gehört? (5+) WORKSHOP Stimme erheben. Theater und Protest PREMIERE Meine geniale Freundin – Teil 2 TR Mozart
Sa 11	JUNGES NTM STADTENSEMBLE STADTENSEMBLE OPER SCHAUSPIEL SCHAUSPIEL	11.00 – 11.45 & 14.00 – 14.45 Saal Junges NTM 10.00 – 14.00 R4 Uhrzeit und Ort werden noch bekanntgegeben 19.00* Opernhaus 20.00 – 21.40 Schauspielhaus 20.00 – 22.00 Studio Werkhaus	Freche Fläche (2+) WORKSHOP Stimme erheben. Theater und Protest PART II – ONE WAY OR ANOTHER PREMIERE Jakob Lenz Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe WIEDERAUFNAHME Wounds Are Forever (Selbstportrait als Nationaldichterin)
So 12	JUNGES NTM SCHAUSPIEL & JNTM OPER SCHAUSPIEL SCHAUSPIEL	11.00 – 11.45 & 16.00 – 16.45 Saal Junges NTM 16.00 Schauspielhaus 19.00* – 20.30 Opernhaus 20.00 – 21.30 Schauspielhaus 20.00 – 22.00 Studio Werkhaus	Freche Fläche (2+) CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald! (8+) ♥ Hänsel und Gretel (WWO) ♥ TR Das Versprechen Wounds Are Forever (Selbstportrait als Nationaldichterin)
Mo 13	JUNGES NTM SCHAUSPIEL	10.00 – 10.45 Saal Junges NTM 19.30 Schauspielhaus	Freche Fläche (2+) »Schweigen ist keine Option!« Lesung und Gespräch zur Lage von Frauen in Afghanistan
Di 14	JUNGES NTM SCHAUSPIEL & JNTM SCHAUSPIEL	10.00 – 10.45 Saal Junges NTM 10.00 Schauspielhaus 19.00 – 21.00 Schauspielhaus	Freche Fläche (2+) CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald! (8+) Istanbul TR
Mi 15	JUNGES NTM JUNGES NTM SCHAUSPIEL & JNTM JUNGES NTM ALLE SPARTEN OPER SCHAUSPIEL & TANZ	10.00 – 10.45 Saal Junges NTM 10.00 – 11.00 & 18.00 – 19.00 Studio Werkhaus 10.30 Schauspielhaus 18.30 Studio Feuerwache 19.00 Zoom 19.00* – 20.45 Opernhaus 20.00* Schauspielhaus	Freche Fläche (2+) WIEDERAUFNAHME Easy Baby (13+) CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald! (8+) ÖFFENTLICHE PROBE Würfelgeklimper (5+) Digitaler Salon »Zoom gemacht« zum Thema Klimakrise Der Barbier von Sevilla (WWO) Das Floß der Medusa
Do 16	SCHAUSPIEL & JNTM JUNGES NTM SCHAUSPIEL TANZ	10.00 Schauspielhaus 10.00 – 11.00 & 18.00 – 19.00 Studio Werkhaus 19.00* Schauspielhaus 20.00* – 21.30 Opernhaus	CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald! (8+) Easy Baby (13+) Meine geniale Freundin – Teil 2 Mozart
Fr 17	JUNGES NTM JUNGES NTM OPER SCHAUSPIEL	10.00 – 11.00 Studio Werkhaus 17.00 Studio Feuerwache 19.00* Opernhaus 20.00* – 21.45 Schauspielhaus	Easy Baby (13+) PREMIERE Würfelgeklimper (5+) Jakob Lenz Lehrer*innen TR
Sa 18	OPER OPER SCHAUSPIEL & TANZ SCHAUSPIEL	14.00 – 15.20 Unteres Foyer 19.00* – 20.50 Opernhaus 20.00* Schauspielhaus 20.00 Studio Werkhaus	Café Concert Eugen Onegin (WWO) Das Floß der Medusa »Das Haymatministerium« liest: Schwarz wird groß geschrieben
So 19	OPER SCHAUSPIEL & JNTM JUNGES NTM OPER SCHAUSPIEL SCHAUSPIEL	11.00 Opernhaus 16.00 Schauspielhaus 16.00 Studio Feuerwache 17.00* – 18.30 Opernhaus 20.00 – 21.15 Schauspielhaus 20.00 Studio Werkhaus	2. Familienkonzert – »Musikalische Schlittenfahrt« ♥ CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald! (8+) ♥ Würfelgeklimper (5+) Hänsel und Gretel (WWO) ♥ TR Land ohne Worte King Kong – Die Last der Träume
Mo 20	JUNGES NTM SCHAUSPIEL KONZERT	10.00 & 17.00 Studio Feuerwache 19.30* – 21.30 Schauspielhaus 20.00 Rosengarten	Würfelgeklimper (5+) Die Jungfrau von Orleans EN 3. Akademiekonzert
Di 21	SCHAUSPIEL & JNTM JUNGES NTM SCHAUSPIEL KONZERT SCHAUSPIEL	10.00 Schauspielhaus 10.00 Studio Feuerwache 19.30* – 21.15 Schauspielhaus 20.00 Rosengarten 20.00 Studio Werkhaus	CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald! (8+) Würfelgeklimper (5+) Ellbogen EN 3. Akademiekonzert Ins kalte Wasser
Mi 22	JUNGES NTM SCHAUSPIEL & JNTM OPER SCHAUSPIEL SCHAUSPIEL	10.00 Studio Feuerwache 10.00 Schauspielhaus 19.00* Opernhaus 20.00 – 22.00 Schauspielhaus 20.00 – 21.25 Studio Werkhaus	Würfelgeklimper (5+) CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald! (8+) Jakob Lenz Herkunft Kill Baby
Do 23	JUNGES NTM OPER	11.00 Studio Feuerwache 19.30* – 21.00 Opernhaus	Würfelgeklimper (5+) Die Zauberflöte (WWO)
Fr 24	Das Nationaltheater Mannheim wünscht Ihnen frohe Festtage!		
Sa 25	TANZ	19.00* – 20.30 Opernhaus	Mozart
So 26	JUNGES NTM SCHAUSPIEL & JNTM OPER SCHAUSPIEL SCHAUSPIEL	11.00 – 12.00 & 16.00 – 17.00 Saal Junges NTM 16.00 Schauspielhaus 18.30* – 20.00 Opernhaus 19.30 – 21.00 Schauspielhaus 20.00 – 21.00 Studio Werkhaus	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+) CHRRRRSCHHHHHH – In den Wald! (8+) ♥ Hänsel und Gretel (WWO) TR Das Versprechen Die Leiden des jungen Werther
Di 28	JUNGES NTM SCHAUSPIEL SCHAUSPIEL	11.00 – 12.00 Saal Junges NTM 19.00 Schauspielhaus 20.00 – 20.50 Studio Werkhaus	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+) Meine geniale Freundin – Teil 2 Steilwand
Mi 29	SCHAUSPIEL SCHAUSPIEL	19.30 – 21.10 Schauspielhaus 20.00 – 21.20 Studio Werkhaus	Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe ein Körper für jetzt und heute
Do 30	SCHAUSPIEL	20.00 – 21.25 Studio Werkhaus	Kill Baby
Fr 31	OPER TANZ SCHAUSPIEL	19.00 Opernhaus 20.00 Schauspielhaus 20.00 – 21.45 Studio Werkhaus	Festliche Operettengala PREMIERE Rising WIEDERAUFNAHME Der Fluch der Tantaliden

PREISE		
Veranstaltungen im Opernhaus 12,00 bis 44,00 € »Tristan und Isolde« 33,00 bis 71,00 € »Jakob Lenz« 16,00 bis 54,00 € Festliche Operettengala 12,00 bis 44,00 € Akademiekonzert 15,00 bis 48,00 € Familienkonzert 13,00 / 7,00 €, ab 2. Kind 4,00 € Einführungsssoiree Oper 6,00 / 3,50 € Musiksalon // Extra: A Clockwork Orange 10,00 / 8,00 / 7,00 € für Mitglieder des CQ. Kartenverkauf über das Cinema Quadrat. Café Concert 14,00 € Veranstaltungen im Schauspielhaus 10,00 bis 28,50 €	Monologstücke im Schauspielhaus 18,00 / 10,00 / 7,00 € Veranstaltungen im Studio Werkhaus 18,00 / 10,00 € Ins kalte Wasser 12,00 / 7,00 € Mannheim solidarisch 5,00 € Podiumsdiskussion »Freiheit in Zeiten von Corona« 18,00 / 10,00 € Thomas Sifflings Christmas Gala 32,00 / 26,00 / 16,00 € Workshop »Stimme erheben. Theater und Protest« Teilnahme ab 16 Jahren, keine Vorkenntnisse erforderlich. 20,00 €, Anmeldung an ntm.stadtensemble@mannheim.de »Schweigen ist keine Option!« 12,00 / 7,00 €	Das Haymatministerium pay as you wish 3,00 / 8,00 / 15,00 / 25,00 € Veranstaltungen im Jungen NTM Erwachsene 13,00 € / ermäßigt 7,00 € / Familienpreis ab 2. Kind: 4,00 € Öffentliche Probe Junges NTM 2,00 € Begegnung der Freunde und Förderer Eintritt frei, Spende erwünscht. Anmeldung erforderlich. Informationen zu Gruppenpreisen und anderen Ermäßigungen finden Sie auf www.nationaltheater.de * Kurzeinführung in der Oper 45 Min., im Schauspiel und im Tanz 30 Min. vor Vorstellungsbeginn.

HERZLICHEN DANK AN UNSERE FÖRDERER UND SPONSOREN

<p>»Das Haymatministerium« wird gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft der Kulturstiftung des Bundes.</p> <p>»Mannheim solidarisch« sowie »ONE WAY OR ANOTHER«: Gefördert im Impulsprogramm »Kunst trotz Abstand« des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg</p> <p>Das NTM, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch</p>	<p>»Musiksalon // Extra: A Clockwork Orange«: Ein Projekt im Rahmen von Gefördert durch:</p> <p>»Hast Du schon gehört?«: Gefördert von</p> <p>»Freiheit in Zeiten von Corona«: Gefördert durch</p>	<p>Die White-Wall-Opern werden ermöglicht durch unseren Hauptsponsor</p> <p>Die türkischen Übertitel bei »Meine geniale Freundin – Teil 2« und bei »Lehrer*innen« sowie die englischen Übertitel bei »Die Jungfrau von Orleans« werden ermöglicht von</p>
---	--	---

IMPRESSUM
Herausgeber: Nationaltheater Mannheim
www.nationaltheater.de
Intendant: Marc Stefan Sickinge
 Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter || Albrecht

Puhlthom Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter || **Christian Holtz** Oper und Eigenbetriebsleiter || **Stephan Thoss** Intendant Tanz || **Ulrike Stöck** Intendantin Junges Nationaltheater || **Projektleitung** Isabelle Winter (V.i.S.d.P.), Evelyn Krieb

Redaktion Dramaturgie || **Fundraising** Mareike Nebel, Judith Völkel || **Gestaltung & Konzept** Isabelle Winter || **Gestaltung** Michael Böhm || **Druck** Kern GmbH, Bexbach || **Redaktionsschluss** 21.10.2021
 Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

ALLE SPARTEN

Regenbogen-Benefizgala

Das NTM bleibt weiters und offen für alle: Auch 2021

feiern wir am Welt-AIDS-Tag wieder einen glitzernden Galaabend mit Beiträgen aller Sparten. Mit Ihnen gemeinsam unterstützen wir die Arbeit des Benefiz Rhein-Neckar e.V., der seit 2003 ehrenamtlich Hilfe für Menschen mit HIV und AIDS leistet und Projekte zur AIDS-Prävention fördert. Neben der Hilfe geht es aber auch um die Durchsetzung der Rechte von Lesben, Schwulen, Transgender und allen Menschen, die aufgrund ihrer sexuellen Orientierung oder Identität diskriminiert werden.

Special Guest Gayle Tufts

Termin Mi, 01.12.2021

OPER

PREMIERE

Jakob Lenz

Kammeroper von Wolfgang Rihm

Libretto von Michael Frühling nach Georg Büchner

Jakob Lenz hört Stimmen. Sie treiben ihn hinaus in den Wald und quälen ihn mit Bildern aus der Vergangenheit, die ihre Schatten über die Gegenwart wirft. In den 1830er-Jahren stieß Georg Büchner auf die Geschichte des jungen Dichters Lenz, der von Goethe zunächst hoch geschätzt, dann verstoßen, nach und nach dem Wahnsinn verfiel. Mit verstörender Wucht schildert Wolfgang Rihms Oper Lenz Schicksal als Kampf zwischen Wahnsinn und Kontrolle. Calixto Bieito setzt dieses Werk in packende, berührende Bilder.

ML Olliu | R Bleito | B Kirsch | K Klein | L Chmielarz | KC Kober D Demattio | K&V Friedmüller | Mit:Blanz, Feller, Polanska, Sandis; Brunner;Goltz; Moskalchuk; Witzmer;Zeike; NTO

Premiere

Sa, 1.12.2021

REPERTOIRE

Der Barbier von Sevilla (WVO) von Gioacchino Rossini | **Die Zauberflöte** (WVO) von Wolfgang Amadeus Mozart | **Eugen Onegin** (WVO) von Piotr Iljitsch Tschaikowsky | **Hänsel und Gretel** (WVO)

(ab 6 J.) von Engelbert Humperdinck | **Tristan und Isolde** Handlung in drei Aufzügen von Richard Wagner

EXTRAS

Café Concert

Beschwingte Musik am Nachmittag mit dem Ensemble »Salonissimo«

Termine Sa, 04. und Sa, 18.12.2021

Musiksalon // Extra:

A Clockwork Orange

Filmmatinee mit Musik und Vortrag im Cinema Quadrat

Die Neunte Sinfonie ruft bei Alex, dem Protagonisten in Kubricks »A Clockwork Orange«, höchste Glückseligkeit hervor und treibt ihn an, Menschen zu quälen. Beethoven-Experte Oliver Korte sucht Indizien in der Musik. Die Große Fuge, gespielt von Mitgliedern des NTO, macht die Kraft der Werke Beethovens erfahrbar. Mit Korte (Vortrag), Rosianu (Violine), Petrascu (Violine), Pihler (Viola), Heiberga (Violoncello)

Termin So, 05.12.2021

2. Familienkonzert – »Musikalische Schlittenfahrt«

Wie klingt der Winter? Machen Schneeflocken Geräusche? Und wo ist der Winter geblieben, wie wir ihn aus Filmen und Büchern kennen? Im Familienkonzert streifen wir durch die musikalische Winterlandschaft von Komponist Leopold Mozart und stoßen dabei auf eisige Klänge, winterliche Lieder und schneeweiße Träume.

MO Tezlatff | ML Erkiälä | Mit: Opernchor; NTO

Termin So, 19.12.2021

Festliche Operettengala

Singend und moderierend geleitet Sie Bariton und Conférencier Joachim Goltz gemeinsam mit Dorothea Herber, Cornelia Zink, Marie-Belle Sandis, Christopher Diffey, Raphael Witzner und Marcel Brunner sowie dem Nationaltheater-Orchester unter der Leitung von Wolfram Koloseus ins neue Jahr.

Termin Fr, 31.12.2021

3. Akademiekonzert

Sergel Rachmaninow: Klavierkonzert Nr. 2 c-Moll op. 18

Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Symphonie Nr. 4 f-Moll op. 36

ML Jordan de Souza | Mit Gerstein (Klavier); NTO

Termine Mo, 20. und Di, 21.12.2021

SCHAUSPIEL

PREMIEREN

Das Floß der Medusa

nach dem gleichnamigen Roman von Franzobel
Ein gemeinsamer Abend von Schauspiel und Tanz

Im Jahr 1816 ereignet sich vor der westafrikanischen Küste eine Schiffskatastrophe. Die Fragatte »Méduse« läuft mit 400 Menschen an Bord auf Grund. Für 150 Unglückliche enden die dilettantischen Rettungsversuche auf einem Floß, 15 von ihnen überleben – zu einem furchtbaren Preis. Hausregisseur Christian Weiser und Chorregist Alan Barnes erzählen die historische Infahrt neu und widmen sich der Frage, wie brüchig das Gebilde der Zivilisation unter Extrembedingungen sein kann.

R Weise | C Barnes | B&K Tawes/Findeklee | M Dohle | L Schumann | D Hargeshamer/Harjung | K&V Gerlach/Riedmüller | Mt Ando, Burjgen, Endon, Henkel, Lu, Reznikoff, Samion, Tilson, Bergmans, Bornmüller, Caldo, Dohle, Galindo

Premiere Fr, 03.12.2021

King Kong – Die Last der Träume

Stückentwicklung von Nick Hartrnagel, Annabelle Leschke & Yassu Yabara | Uraufführung

Auf einer unerforschten Insel entdeckt ein Filmteam King Kong, einen uralten Riesengorilla. Diese Geschichte eroberte Hollywood und entwickelte sich zum Pop-Mythos. Nick Hartrnagel erforscht dieses moderne Märchen, das für eine Gesellschaft, geprägt von der Massenmedien, ein »Monster« ins Leben gerufen hat. In seiner Erzählung treffen männliche Eroberungsfantasten, eine Abenteuerreise und der Wunsch nach Schutz und Vorbildetsein vor hypothetischen Krisen auf das moderne Phänomen des »Preppens«.

R Hartrnagel | B&K Yabara | Mit Munkert, Takeda, Koneczny, Krakowski, Nayebandl

Premiere Sa, 04.12.2021

Meine geniale Freundin – Teil 2

nach den Romanen von Elena Ferrante | aus dem Italienischen von Karin Krieger

Deutsche Erstausführung

Die Freundinnen Elena und Lila sind grundverschieden: Die eine introvertiert, angepasst und strebsam, die andere trotzig, stolz und unberechenbar. Ihre Leben verlaufen sehr unterschiedlich, doch das Band ihrer Freundschaft zerreißt nie ganz. In glücklichen und unglücklichen Ehen, im Wachsen und Scheitern an der Mutterschaft, in ehrgeizigen Ambitionen und beruflichen Niederlagen spiegelt sich auch der Kampf beider Frauen um Emanzipation und Selbstbestimmung.

R Brucker | B Schult | K Wolfermann | M Badur | L Chmielarz D Güther, Grubmeyer | Mit: Arbeiter, Hans, Munkert, Pitroll; Bornmüller, Braiding, Breitenbach, Nayebandl, Türkever

Premiere Fr, 10.12.2021

WIEDERAUFNAHMEN

Wounds Are Forever (Selbstportrait als Nationaldichterin)

von Sivan Ben Yishai | aus dem Englischen von Maren Kames | Uraufführung | Auftragswerk

Auf dem Rücken einer Schätferhündin rettet Sivan Ben Yishai als Protagonistin ihres eigenen Stücks durch die Abgründe, Verstrickungen und Verbrechen der deutsch-israelischpalästinsischen Geschichte. Das Offenlegen der individuellen Wunden macht die kollektiven Wunden sichtbar.

R Bues | B Rahmani | K Sanderowich | Mit: Al-Deen, Ben Yishai, Geffen, Zastrau; Koch, Schnicke, Türkever

Wiederaufnahme Sa, 1.12.2021

Der Fluch der Tantaliden

Mythologische Rap-Oper von Dié

Tantalos tischt den Göttern seinen eigenen Sohn auf. Als Strafe werden alle folgenden Generationen bis hin zu Orést verflucht. Die zugehörigen Rap-Texte von Dié haben längst Kultstatus und untermalen die Familiensaga mit dem passenden Soundtrack.

R, B, K Hertweck | M Dié | L Klassen | D Leschke Mit Al-Deen; Braiding, Ite, Nayebandl

Wiederaufnahme Fr, 31.12.2021

REPERTOIRE

Bekanntnisse des Hochstaplers Felix Krull nach der Erzhlung von Thomas Mann | CHRRRRSCHH-HHHH – **In den Wald!** (8+) **Familienstück von Daniel Cremer & Gängl** | **Uraufführung** | **Das Kättchen von Heilbron** oder **Die Feuerprobe** | **Ein großes historisches Ritterschauspiel von Heinrich von Kleist** | **Das Versprechen** nach Friedrich

Dürrenmatt | **Die Jungfrau von Orleans** | **Romantische Tragödie** nach Friedrich Schiller | In einer Bearbeitung von Joanna Bednarczyk | **Übersetzt von Beat Kühl** | **Die Leiden des jungen Werther** nach Johann Wolfgang von Goethe | **Elfbogen** nach dem Roman von Fatma Aydemir | In einer Fassung von Selin Kara | **ein Körper für jetzt und heute** von Mehdi Moradpour | **Herkunft** nach dem Roman von Saša Stanišić | In einer Theaterfassung von Johanna Wehner | **Stanbul** | Theaterstück mit Musik von **ohne Worte** von Dea Lohrer | **Lehrer*innen** von Björn Bicker | **Steilwand** von Simon Stephens

EXTRAS

Mannheim solidarisch.

6 Bühnen, 2 Tage, ein Preis – Mannheims Live-Kultur wieder entdecken

Sechs Veranstaltungsorte stellen ihre Bühnen freien Künstler*innen zur Verfügung und zeigen, wie vielfältig und lebendig Mannheims Live-Kultur ist. Im NTM verbinden David Kirchner und seine Band Lieder der Arbeiterbewegung mit eigenen Popsongs zu einem theatralen Konzert.

Termin Sa, 04.12.2021

Freiheit in Zeiten von Corona

Deutsch-Französische philosophische Podiumsdiskussion

Die Situation, mit der wir seit Frühjahr 2020 konfrontiert sind, ist einzigartig. Die Schutzmaßnahmen gegen Corona-Virus haben unseren Alltag nachhaltig verändert. Welche Funktion kann die Philosophie in

dieser Zeit einnehmen, welche Antworten gibt sie?
Termin So, 05.12.2021

Thomas Siffings Christmas Gala

Frauen Sie sich auf ein buntes Programm mit NTM-Opernsänger Lwe Elkötter, der brasilianischen Sängerin Viviana de Farias und mit der Newcomerin der deutschen Jazzszene, Jazz-Sängerin und -Saxofonistin Gabriele Maurer. Trompeter Thomas Siffing führt durch den Abend, musikalisch begleitet durch das Konrad Hinkens Trio.

Termin Di, 07.12.2021

Workshop »Stimme erheben.

Theater und Protest«

Anhand geschichtlicher und aktueller Beispiele werden werden in diesem Workshop die Verbindungen von Widerstand und Kunst untersucht und erprobt. Welche Texte waren oder sind revolutionär? Wie sind Proteste inszeniert und wie lassen sie sich reanektieren?
Termin Do, 09. – Sa, 11.12.2021

ONE WAY OR ANOTHER

Part II | Performance Interventionen im öffentlichen Raum | von Holger Endres mit dem

Mannheimer Stadtensemble

Zwei Menschen stehen auf dem Marktplatz und schauen sich in die Augen. Eine Gruppe von Menschen bewegt sich in einem Zeitlupentempo durch die Fußgängerzone. Eine andere Gruppe überquert in einem bestimmten Rhythmus am Paradeplatz die Straßenbahnschienen ...

Künstler*innen zur Verfügung und zeigen, wie vielfältig und lebendig Mannheims Live-Kultur ist. Im NTM verbinden David Kirchner und seine Band Lieder der Arbeiterbewegung mit eigenen Popsongs zu einem theatralen Konzert.

Termin Sa, 04.12.2021

Schweigen ist keine Option!

Lesung und Gespräch zur Lage von Frauen in Afghanistan

Im Sommer sind die NATO-Truppen aus Afghanistan abgezogen. Binnen weniger Tage haben die Taliban die Macht übernommen. Wiehat sich das Land seither verändert? Was haben insbesondere Frauen und

Mädchen zu befürchten? Wie können wir uns solidarisich verhalten? Der Erlos der Veranstaltung kommt Projekten für Frauen in Afghanistan zugute.

In Kooperation mit KulturQuer, QuerKultur, Rhein-Neckar e.V.

Termin Mo, 13.12.2021

Das Haymatministerium

»Das Haymatministerium« liest: **Schwarz wird groß geschrieben**

20 Schwarze FLINTA* (Frauen, Lesben, Inter, Nicht-Binäre, Trans, Agender) haben gemeinsam ein Buch veröffentlicht, das unterschiedliche Perspektiven Schwarzen Lebens in Deutschland auffährt. Was bewegt sie, welche Träume und Visionen haben sie? Zu Gast sind die Herausgeberin Evin Oduor, Autorin und Poetress Melanle B.C., Hemeña und Weltere.

Termin Sa, 18.12.2021

Ins kalte Wasser

Assistent*innen-Abend

Erst gab es die Casino-Abende, jetzt können die Assistent*innen des NTM unter dem Motto »Ins kalte Wasser« im Studio Werkhaus experimentieren, improvisieren und sich ausprobieren. In dieser Folge beschäftigt sich Marco Pimheiro mit dem exzentrischen Harpagon aus Molières »Der Geizige«, der am Ende auch nur geliebt werden will.

TANZ

Termin Di, 21.12.2021

Zwei Menschen stehen auf dem Marktplatz und schauen sich in die Augen. Eine Gruppe von Menschen bewegt sich in einem Zeitlupentempo durch die Fußgängerzone. Eine andere Gruppe überquert in einem bestimmten Rhythmus am Paradeplatz die Straßenbahnschienen ...

Künstler*innen zur Verfügung und zeigen, wie vielfältig und lebendig Mannheims Live-Kultur ist. Im NTM verbinden David Kirchner und seine Band Lieder der Arbeiterbewegung mit eigenen Popsongs zu einem theatralen Konzert.

Termin Sa, 11.12.2021

Schweigen ist keine Option!

Lesung und Gespräch zur Lage von Frauen in Afghanistan

Im Sommer sind die NATO-Truppen aus Afghanistan abgezogen. Binnen weniger Tage haben die Taliban die Macht übernommen. Wiehat sich das Land seither verändert? Was haben insbesondere Frauen und

WIEDERAUFNAHMEN

»Hast du schon gehört?« (4+)

Theater Marabu | Uraufführung

Es war einmal, da lebten die Tiere glücklich und zufrieden nebeneinander. Doch als das Wort »Wolf« aus heiterem Himmel fällt, ist es vorbei mit der Ruhe. Die Angst geht um und wächst mit jedem Hörensagen, bis ein Urgehörner erschaffen ist, das selbst dem Wolf Angst machen würde. Kennst du auch Geschichten vom bösen Wolf? Was ist das überhaupt: böse?
Wiederaufnahme Mi, 08.12.2021

Easy Baby (13+)

James & Priscilla | Uraufführung

Einfach mal austreten. Einfach mal jemand anderes sein. Von wegen einfach. In »Easy Baby« gerät die kleine heile Welt der Jugendlichen Bonnie, Aly, Chad und Scott aus den Fugen. Welche Rollen sind erstrebenswert? Fasziert vom Genre des Highschool-Films werden Klischees, Peergroups und die Beziehungen in Schule und Familie unter die Lupe genommen und befragt.

REPERTOIRE

Mozart | **Tanzstück** von Stephan Thoss zu Musik von Wolfgang Amadeus Mozart | Uraufführung

KO, R, B, K, W James & Priscilla | Mit: Breier, Minckwitz, Röhrich; Topmann, Reich

Wiederaufnahme Mi, 15.12.2021

JUNGES NTM

PREMIERE

Würfeligeklimper (5+)

Eine musikalische Versuchsanordnung von **Ulrike Stöck** | Uraufführung

Eigentlich sollte man ja meinen, die Erwachsenen wüsten, was sie darin tun. Und könnten schon vorher sagen, was gleich passieren wird. Stimmt aber nicht! Hier sind die Würfel die Bestimmer! Aber ist der Zufall wirklich so unberechenbar? Oder verstehen wir ihn einfach nicht? Zwischen Würfel-Apparat, Knopfknabein und Musikinstrumenten ist das Junge Publikum zu einem gemeinsamen spielerischen Experimentieren eingeladen.

Das Floß der Medusa

nach dem gleichnamigen Roman von Franzobel
Ein gemeinsamer Abend von Schauspiel und Tanz

Ausführliche Informationen siehe Schauspiel

Premiere Fr, 03.12.2021

SERVICE & KARTEN

Um eine Nachverfolgung von Infektionsketten zu gewährleisten, werden beim Kartenauf alle erforderlichen Kontaktdaten aufgenommen und am Veranstaltungstag vor Ort mit einem Ausweisdokument abgeglichen. Führen Sie daher bitte ein gültiges Ausweisdokument mit sich.

Nebeneinanderliegende Plätze können nur im Verbund gekauft werden. Die Logenplätze im Opernhaus können aktuell nur telefonisch bei der Theaterkasse geücht und mit Personen aus maximal 3 Haushalten besetzt werden.

Theaterkasse am Goetheplatz

Öffnungszeiten Mo – Sa 11.00 – 18.00 Uhr und an allen Vorstellungstagen im Opern- und Schauspielhaus von 18.00 bis 20.00 Uhr sowie jewe 60 Min. vor Vorstellungsbeginn, **Kartentelefon** NTM 0621 1680 302

Telefonzeiten Mo – Fr 9.00 – 19.00 | Sa 9.00 – 13.00

E-Mail nationaltheaterkasse@mannheim.de

Theaterkasse Junges NTM

Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302
Telefonzeiten Mo, Mi – Fr 09.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 17.00 Uhr
Di 14.00 – 17.00 Uhr
E-Mail jungesnationaltheater@mannheim.de

Sicher ins Theater

Seit dem 01.12.2021 gilt im NTM in der Basisstufe das 2G-Optionsmodell der Corona-Verordnung des Landes Baden-Württemberg vom 15.10.2021. Dadurch können Sie nach der Einlasskontrolle ohne das Tragen einer Mundnasebedeckung unsere Vorstellungen genießen. Für den Besuch einer Vorstellung muss einer der folgenden Nachweise vorgezeigt werden:

- Geimpften-Nachweis (nicht älter als 6 Monate)
- Valensindiger Impfnachweis (Impfpass oder ärztliche Bescheinigung im Original, zweite Impfung mindestens 14 Tagen zurückliegend)

Informationen zu Ausnahmen (Schüler, Kinder und Jugendliche bis einschließlch 17 Jahren sowie Personen, die sich aus medizinischen Gründen nicht impfen lassen können oder für die es keine Impfmöglichkeit der STIKO gibt) sowie weitere tagsaktuelle Informationen zu unserem Sicherheitskonzept finden Sie auf www.nationaltheater.de.

Bitte beachten Sie, dass im Jungem NTM weiterhin die 3G-Regelung gilt.