

Hier kommt keiner durch!

nach dem Bilderbuch von Isabel Minhós Martins,
Bernardo P. Carvalho | Carlos Manuel

Fr, 27.9. 18.30 | Sa, 28.9. 11.30 | 50 Min | Saal Junges NTM
Pay what you want ab 1 € | Mit Übersetzung:

»Von Jetzt an und für Immer – ich bin der Bestimmer!« Ein aufgeschlagenes Bilderbuch. Die linke Seite ist bunt. Die rechte Seite ist weiß. Auf Befehl des Generals darf keine*r auf die rechte Buchseite! – Wie gehen wir mit der Willkür um? Das Junge NTM nimmt das gleichnamige Bilderbuch zum Anlass, um über Macht, Freiheit und Grenzen nachzudenken. In einem offenen Theaterraum kann sich keine*r einer spielerischen Positionierung entziehen.

Regie Carlos Manuel Bühne & Kostüme Vinzenz Hegemann Musik Peter Hinz Dramaturgie Lisa Zehetner Kunst & Vermittlung Inga Waizenegger
Mit Katharina Breier, Peter Hinz, Uwe Topmann

Zehn Meter in den Wilden Westen 12+

Dennis Seidel (Meine Damen und Herren) | Uraufführung

Sa, 28.9. 11.00 | So, 29.9. 17.00 | 90 Min | Studio Werkhaus
Pay what you want ab 1 € | Mit Übersetzung:

Das Macho-Genre Western clasht auf Musical-Elemente, Soap Opera und queeren Ponyhof-Feminismus. Denn die Westernheldin Joleen Evans ist mit ihrem singenden Pferd Blue Jeans auf dem Weg nach Dawsons Creek. Eine Westernstadt, in der ausschließlich Frauen leben. Dort möchte sie Rache an der Mörderin ihrer Eltern nehmen. Doch der Tod der Gegnerin führt keineswegs zur Lösung aller Probleme ... Dennis Seidel steht für seine dritte Regiearbeit auch selbst auf der Bühne. Er ist Teil des Theaterensembles »Meine Damen und Herren«, das professionell ausgebildete Schauspieler*innen und Spieler*innen, die eine so genannte geistige Behinderung haben, zusammenbringt. Für die Produktion hat Seidel das Ensemble um externe Künstler*innen erweitert.

Text & Künstlerische Leitung Dennis Seidel Kostüme Gloria Brillowska
Bühne Manuel Gerst Musik Fee Kürten Dramaturgie Marcel Bugiel Video
17smotion Produktion Meine Damen und Herren / barner 16 Mit Solene
Garnier, Fee Kürten, Melanie Lux, Noa Michalski, Michael Schumacher,
Dennis Seidel, Dasniya Sommer, Matthias Zalachowski

Unterstützt durch das NATIONALE PERFORMANCE NETZ Gastspielförderung
Theater, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur
und Medien, sowie den Kultur- und Kunstministerien der Länder

Geburtstagsfest

Fr 27.9.	15.00	Ankommen Studio Feuerwache	
	15.15	JOIN: Junger Diskurs Teil 1 mit Kurzvorträgen und Austauschrunden Studio Feuerwache	
	18.30	Hier kommt keiner durch! Saal Junges NTM	 4+
	19.30	HAPPYLAND lädt ein: Abendessen und Democratic Disco ALTER am Alten Messplatz	
Sa 28.9.	11.00	Zehn Meter in den Wilden Westen Studio Werkhaus	 12+
	11.30	Hier kommt keiner durch! Saal Junges NTM	 4+
	11.00 –15.00	JOIN us! Aktionstag mit Live-Musik von Kent Coda ALTER am Alten Messplatz	
	15.00	Grußworte zum Geburtstag ALTER am Alten Messplatz	
	15.30	JOIN: Junger Diskurs Teil 2 mit Vorträgen und Barcamp Studio Feuerwache	
	18.30	HAPPYLAND lädt ein: Geburtstagsparty mit Konzerten von Meerkatzenblau u.a. ALTER am Alten Messplatz	
So 29.9.	17.00	Zehn Meter in den Wilden Westen Studio Werkhaus	 12+



Veranstaltung wird übersetzt:
Gebärdensprache



Veranstaltung wird übersetzt:
Englisch und Türkisch

Karten

Für die Theatervorstellungen »Hier kommt keiner durch!« und »Zehn Meter in den Wilden Westen« gilt: Pay what you want ab 1 Euro; Der Online-Kauf ist hierfür nicht möglich, bitte reserviere deine Eintrittskarte per Mail oder telefonisch. Alle anderen Veranstaltungen sind kostenfrei.

Anmeldung: 0621 1680 302 | jungesnationaltheater@mannheim.de
www.40jntm.de | www.nationaltheater-mannheim.de

Impressum

Herausgeber: Nationaltheater Mannheim · Intendantin Junges Nationaltheater:
Ulrike Stöck · Redaktion: Öffentlichkeitsarbeit / Dramaturgie · Gestaltung:
Constanze Woltag, www.herzlaub.de · Druckstand 19.6.2019. Änderungen
vorbehalten.

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb
der Stadt Mannheim, wird gefördert durch



40 Jahre JNTM | 10.–29. September 2019

Wir feiern Geburtstag!

Wird deine Geschichte im Theater erzählt?

Das Junge NTM macht seit 40 Jahren Theater für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Wie scheinbar selbstverständlich treffen sich hier Menschen unterschiedlichster Bildungsvoraussetzungen, familiärer Hintergründe, kultureller Erfahrungen und mit körperlichem und geistigem Förderbedarf. Diese Begegnungen bedeuten jedoch meist noch nicht Mitgestaltung. Daher fragen wir uns:

Wer spricht auf den Bühnen?

Kennst du jemanden, der im Theater sprechen darf?

Wer sitzt in den Zuschauer*innenreihen?

Warst du schon mal im Theater und fühlst dich dort wohl?

Wessen Geschichten werden erzählt?

Wird deine Stimme gehört?

Wie gelingt gemeinsames Gestalten?

Fühlst du dich ernst genommen?

Worüber sprechen wir, wenn wir von Diversität sprechen?

Das Junge NTM macht sich auf den Weg: In einem umfangreichen Programm geht es auf die Suche nach Antworten für ein utopisches Manifest für die nächsten 40 Jahre Kinder- und Jugendtheater in Mannheim. Mit dem dreiwöchigen Stadtteilprojekt HAPPYLAND befragt es eigene Ausschlussmechanismen in unterschiedlichen Mannheimer Stadtteilen. Beim Geburtstagsfest rund um die Alte Feuerwache wird getanzt, diskutiert und Theater gesehen – mehrsprachig, inklusiv und intersektionell geöffnet.



Das ausführliche Programm:
The entire program:
Program detayları:
www.40jntm.de

JOIN us! Aktionstag mit Live-Musik

Für alle

Sa, 28.9. 11.00 – 15.00 | ALTER am Alten Messplatz | Eintritt frei

Komm vorbei, es gibt Kuchen! Der Aktionstag richtet sich an die ganze Familie. Die Künstler*innen der Jungen Bürgerbühne stellen ihre Angebote für alle Altersgruppen in interaktiven Stationen vor. Bei künstlerischen Aktionen und Live-Musik von Kent Coda stoßen wir mit Kaffee und Kakao auf 40 Jahre Junges NTM an.

HAPPYLAND

Eine mobile Stadtteilrecherche rund um das Thema »Wer spricht?«

Di, 10.9. – Sa, 28.9. im Mannheimer Stadtraum | Eintritt frei

Wir Theatermacher*innen leben in unserer Straße, in unserem Stadtteil, in unserer Stadt. Wir kennen uns aus. Wir nehmen unser Umfeld wahr und wir werden wahrgenommen. Alles selbstverständlich? Nein! Denn wir sind die weiße, privilegierte Mehrheitsgesellschaft, die aber in Mannheim und den meisten deutschen Städten nicht die Mehrheit ist. Wir leben in »Happyland«.

Das Projekt HAPPYLAND ist ein Wohnwagen mit Garten, Lichterkette und Pool. HAPPYLAND fragt: Wie viel weißt du über deinen eigenen Rassismus? Was sind deine Privilegien? Wie können wir gemeinsam unsere eigenen Perspektiven überprüfen und die Sichtbarkeit der gesamten Gesellschaft fördern?

Finde es heraus! An jeweils drei Tagen in vier Stadtteilen lädt das Projekt HAPPYLAND dazu ein, über ortsspezifische künstlerische Angebote mit dem Team des Jungen NTM und Jugendlichen der Jungen Bürgerbühne den eigenen Vorurteilen näher zu kommen.

Wie Tupoka Ogette beschreibt, so unternimmt das Junge NTM den Versuch, sein eigenes HAPPYLAND zu entrümpeln. Ziel der Reise ist es, HAPPYLAND zu reflektieren und durch einen langfristigen Diskurs über Rassismus zu verlassen. Der erste Schritt ist die Sammlung von Wünschen und Ideen für ein diverses und solidarisches Theater.

HAPPYLAND bietet Gespräche über Diversität.

HAPPYLAND bietet »Mannheimer Realitäten – Spaziergang mit Audioguide«.

HAPPYLAND bietet »Stadtteilgolfen«.

HAPPYLAND ist »Openair-Kino«.

HAPPYLAND ist Auftakt des Clubs der Jungen Bürgerbühne »HAPPYLAND«.

HAPPYLAND ist, was wir gemeinsam daraus machen!

Künstlerische Leitung Sebastian Reich Assistenz Künstlerische Leitung Berryl Émefa Carine Amedegnato, Seda Keskinilic-Brück

Von und mit Team Junges NTM In Kooperation mit Quartiersmanagement Hochstätt, Umoja!, Ursula Frenz BBMB, Neckarschule Mannheim



»Ich nenne den Zustand, in dem weiße Menschen leben, bevor sie sich aktiv und bewusst mit Rassismus beschäftigen, »Happyland«. Happyland ist eine Welt, in der Rassismus das Vergehen der Anderen ist. In Happyland wissen alle Bewohner*innen, dass Rassismus etwas Grundschlechtes ist. Etwas, das es zu verachten gilt.«

Tupoka Ogette

JOIN: Junger Diskurs

»Wer spricht?«

generationsübergreifend

Fr, 27.9. 15.15 – 18.00 Teil 1 | Sa, 28.9. 15.30 – 18.30 Teil 2
Studio Feuerwache | Eintritt frei | Mit Übersetzung:

Englisch, Türkisch

Wer kommt in unserer Gesellschaft nicht zu Wort? Wer erhält keine Stimme und fehlt? Wie kann die Gesellschaft und damit auch das Theater das ändern? »JOIN: Junger Diskurs« befragt gewohnte Machtstrukturen und diskutiert Wege, um das oftmals ausschließende Ungleichgewicht aufzulösen. Generationsübergreifend, international, divers. Denn anlässlich des 40. Geburtstags unternimmt das Junge NTM eine kritische Selbstbefragung. In siebenminütigen Kurzvorträgen, und in einem Barcamp mit künstlerischen Austauschworkshops kann sich jede*r einbringen.

Wenn du einen Kurzvortrag halten möchtest, melde dich unter lisa.zehetner@mannheim.de

In Kooperation mit dem Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland und der Beauftragten für die Belange von Menschen mit Behinderungen der Stadt Mannheim.

Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland

Die Stationen von HAPPYLAND sind jeweils von 12.00 – 22.00 Uhr geöffnet. Komm vorbei:

- 1** Di, 10.9. – Do, 12.9.
Jugendhaus Hochstätt, Riestenweg 15A
Bahnhof Seckenheim, Regionalverkehr
- 2** Sa, 14.9. – Mo, 16.9.
Innenstadt, NTM Goetheplatz
Haltestelle Nationaltheater, Linien 2, 5, 5A, 7
- 3** Mi, 18.9. – Fr, 20.9.
Waldhof, Taunusplatz, Speckweg 15
Haltestelle Taunusplatz, Linien 53, 55
- 4** Mo, 23.9. – Sa, 28.9.
Neckarstadt, ALTER am Alten Messplatz
Haltestelle Alte Feuerwache, Linien 1, 2, 3, 4, 4A