



Di 01	JUNGES NTM	9.30 – 9.55 Studio Feuerwache	Matsch (2+) Michelle Cheung
	JUNGES NTM	11.00 – 12.00 Saal Junges NTM	Hier kommt keiner durch! (5+) Bernardo P. Carvalho Carlos Manuel »Das Haymatministerium« liest: <i>Schwarz wird groß geschrieben</i>
	SCHAUSPIEL	19.00 Unteres Foyer	
Mi 02	JUNGES NTM	9.30 – 9.55 Studio Feuerwache	Matsch (2+) Michelle Cheung
	JUNGES NTM	11.00 – 12.00 Saal Junges NTM	Hier kommt keiner durch! (5+) Bernardo P. Carvalho Carlos Manuel
Do 03	SCHAUSPIEL	20.00 Studio Werkhaus	PREMIERE Schatten (Eurydike sagt) von Elfriede Jelinek
Fr 04	JUNGES NTM	11.00 – 12.10 Saal Junges NTM	Kohlhaas (14+) Marco Baliani & Remo Rostagno Ulrike Stöck
	SCHAUSPIEL	19.30 Schauspielhaus	PREMIERE Sick of Sickfried! Das letzte Lied der Nibelungen Rap-Theater von Jaques Tabagues und Jaxxon Mehrzweck mit Musik von Torky Tork Uraufführung
	SCHAUSPIEL	20.00 Studio Werkhaus	Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot Bühnenfassung nach dem Roman von Sibylle Berg
Sa 05	JUNGES NTM	11.00 – 12.00 Studio Feuerwache	Würfelgeklimper (5+) Ulrike Stöck
	JUNGES NTM	18.30 – 19.40 Saal Junges NTM	Kohlhaas (14+) Marco Baliani & Remo Rostagno Ulrike Stöck
	SCHAUSPIEL	19.00 Studio Werkhaus	Hongkong – wie weiter? Lesung und Diskussionsrunde mit Pat To Yan und Gästen
	TANZ	19.30* Schauspielhaus	Rising Choreografien von Emma Kate Tilson, Roberto Tedesco, Luis Tena Torres, Anat Oz, Michael Ostenrath und Sofia Nappi
		Die Oper gastiert mit »Der Barbier von Sevilla« (WWO) in Ludwigsburg.	
So 06	OPER	11.00 – 12.30 & 16.00 – 17.30 Opernhaus	3. Familienkonzert – »Der Karneval der Tiere« Musik von Camille Saint-Saëns
	JUNGES NTM	11.00 – 12.00 Studio Feuerwache	Würfelgeklimper (5+) Ulrike Stöck
	SCHAUSPIEL	19.30 – 21.20 Schauspielhaus	Das Floß der Medusa nach dem gleichnamigen Roman von Franzobel
Mo 07	JUNGES NTM	09.30 – 10.30 Studio Feuerwache	Würfelgeklimper (5+) Ulrike Stöck
	JUNGES NTM	11.00 – 12.10 Saal Junges NTM	Kohlhaas (14+) Marco Baliani & Remo Rostagno Ulrike Stöck
	OPER	18.30 Oberes Foyer / Opernhaus	Einführungssoiree mit Probenbesuch »Der fliegende Holländer«
Di 08	JUNGES NTM	9.30 – 10.30 Studio Feuerwache	Würfelgeklimper (5+) Ulrike Stöck
	JUNGES NTM	11.00 – 12.10 Saal Junges NTM	Kohlhaas (14+) Marco Baliani & Remo Rostagno Ulrike Stöck
Mi 09	SCHAUSPIEL	20.00 Studio Werkhaus	Ins kalte Wasser Assistent*innen-Abend
		19.00 Lobby Werkhaus	§§ 175/151 – Auswirkungen auf die queere Community Veranstaltungsreihe der Stadt Mannheim zum Thema »Queere Vielfalt im Alter«
Do 10	JUNGES NTM	9.30 – 10.15 & 11.00 – 11.45 Saal Junges NTM	Hast du schon gehört? (4+) Theater Marabu
	MANNHEIMER STADTENSEMBLE	18.00 – 21.00 R4	Workshop »Vielstimmigkeit. Theater und Sprachen«
	SCHAUSPIEL	18.30 Unteres Foyer	Theater-Sneak ein körper für jetzt und heute von Mehdi Moradpour
Fr 11	JUNGES NTM	9.30 – 10.15 Saal Junges NTM	Hast du schon gehört? (4+) Theater Marabu
	JUNGES NTM	11.00 – 11.30 Studio Feuerwache	Die Welt ist rund (2+) Manuel Moser
	MANNHEIMER STADTENSEMBLE	18.00 – 21.00 R4	Workshop »Vielstimmigkeit. Theater und Sprachen«
	OPER	19.00 Opernhaus	Opernsoiree »Belle nuit d'amour«
	SCHAUSPIEL	20.00* – 22.00 Schauspielhaus	Die Jungfrau von Orleans Romantische Tragödie nach Friedrich Schiller
Sa 12	MANNHEIMER STADTENSEMBLE	10.00 – 14.00 R4	Workshop »Vielstimmigkeit. Theater und Sprachen«
	JUNGES NTM	11.00 – 11.30 Studio Feuerwache	Die Welt ist rund (2+) Manuel Moser
	MANNHEIMER STADTENSEMBLE	17.30 & 19.00 & 20.30 Studio Werkhaus	WIEDERAUFNAHME Wir sind so frei mit Texten von Gerhild Steinbuch Uraufführung
	OPER	19.00* Opernhaus	PREMIERE Der fliegende Holländer Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner
	SCHAUSPIEL	20.00 Schauspielhaus	Sick of Sickfried! Das letzte Lied der Nibelungen Rap-Theater von Jaques Tabagues und Jaxxon Mehrzweck mit Musik von Torky Tork Uraufführung
So 13	JUNGES NTM	11.00 – 11.30 Studio Feuerwache	Die Welt ist rund (2+) Manuel Moser
	SCHAUSPIEL	19.00 – 21.00 Schauspielhaus	Herkunft nach dem Roman von Saša Stanišić in einer Theaterfassung von Johanna Wehner
	OPER	20.00* Opernhaus	Jakob Lenz Kammeroper von Wolfgang Rihm
	SCHAUSPIEL	20.00 – 21.30 Studio Werkhaus	King Kong – Die Last der Träume Stückentwicklung von Nick Hartnagel, Annabelle Leschke & Yassu Yabara Uraufführung
Mo 14	OPER	19.30 Opernhaus	Benefizkonzert zum Valentinstag mit Nikola Hillebrand und Nicola Diskić
Di 15	SCHAUSPIEL	19.00 digital (Zoom)	Das Haymatministerium Zwei Jahre und ein paar Tage
Mi 16	JUNGES NTM	18.00 – 19.00 Studio Werkhaus	PREMIERE Body Boom Boom Brain (12+) PINSKER+BERNHARDT Uraufführung
	OPER	19.00* Opernhaus	Der fliegende Holländer Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner
Do 17	JUNGES NTM	10.00 – 11.05 Saal Junges NTM	WIEDERAUFNAHME Pinocchio (8+) Monster Truck
	JUNGES NTM	10.00 – 11.00 & 18.00 – 19.00 Studio Werkhaus im Anschluss Lobby Werkhaus	Body Boom Boom Brain (12+) PINSKER+BERNHARDT Uraufführung
	OPER	20.00* Opernhaus zum letzten Mal in der Spielzeit	Blickwechsel #1 der neuen Veranstaltungsreihe für Lehrer*innen und Interessierte Jakob Lenz Kammeroper von Wolfgang Rihm
Fr 18	JUNGES NTM	10.00 – 11.00 Studio Werkhaus	Body Boom Boom Brain (12+) PINSKER+BERNHARDT Uraufführung
	JUNGES NTM	10.00 – 11.05 Saal Junges NTM	Pinocchio (8+) Monster Truck
	OPER	19.00* – 20.30 Opernhaus	Madame Butterfly (WWO) von Giacomo Puccini
	SCHAUSPIEL	20.00* – 21.40 Schauspielhaus	Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe Ein großes historisches Ritterschauspiel von Heinrich von Kleist
Sa 19	SCHAUSPIEL	20.00* – 22.45 Schauspielhaus	Meine geniale Freundin – Teil 2 nach den Romanen von Elena Ferrante Deutsche Erstaufführung
	OPER	19.00* Opernhaus	Il trionfo del Tempo e del Disinganno von Georg Friedrich Händel Installativ-konzertante Fassung
So 20	JUNGES NTM	16.00 – 17.00 Studio Feuerwache	My funny Valentine (10+) Martin Nachbar
	OPER	19.00* Opernhaus	Der fliegende Holländer Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner
	TANZ	20.00 Schauspielhaus	PREMIERE En vogue Choreografien von Imre & Marne van Opstal und Paul Blackman & Christine Gouzelis
	SCHAUSPIEL	20.00 Studio Werkhaus	Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot Bühnenfassung nach dem Roman von Sibylle Berg
Mo 21	JUNGES NTM	10.00 – 11.00 Studio Feuerwache	My funny Valentine (10+) Martin Nachbar
	SCHAUSPIEL	19.30* – 21.15 Schauspielhaus	Lehrer*innen von Björn Bicker
	KONZERT	20.00 Rosengarten	5. Akademiekonzert
Di 22	JUNGES NTM	9.30 – 10.05 Saal Junges NTM	Insekten (5+) compagnie toit végétal
	SCHAUSPIEL	10.30 – 12.15 Schauspielhaus	Ellbogen nach dem Roman von Fatma Aydemir in einer Fassung von Selen Kara
	JUNGES NTM	11.00 – 12.00 Studio Feuerwache	My funny Valentine (10+) Martin Nachbar
	SCHAUSPIEL	19.00 – 21.45 Schauspielhaus	Meine geniale Freundin – Teil 2 nach den Romanen von Elena Ferrante Ferrante Deutsche Erstaufführung
	KONZERT	20.00 Rosengarten	5. Akademiekonzert
Mi 23	JUNGES NTM	9.30 – 10.05 Saal Junges NTM	Insekten (5+) compagnie toit végétal
	JUNGES NTM	11.00 – 12.00 Studio Feuerwache	My funny Valentine (10+) Martin Nachbar
	SCHAUSPIEL	19.00* Schauspielhaus	2027 – Die Zeit, die bleibt Versuch über die Klimakrise von Gernot Grunewald & Ensemble Uraufführung
	OPER	20.00* – 21.30 Opernhaus	Madame Butterfly (WWO) von Giacomo Puccini
Do 24	JUNGES NTM	9.30 – 10.05 Saal Junges NTM	Insekten (5+) compagnie toit végétal
	JUNGES NTM	11.00 – 12.00 Studio Feuerwache	My funny Valentine (10+) Martin Nachbar
	OPER	19.00* Opernhaus	Il trionfo del Tempo e del Disinganno von Georg Friedrich Händel Installativ-konzertante Fassung
	SCHAUSPIEL	20.00* – 21.50 Schauspielhaus	Das Floß der Medusa nach dem gleichnamigen Roman von Franzobel
Fr 25	JUNGES NTM	11.00 – 12.00 Studio Feuerwache	My funny Valentine (10+) Martin Nachbar
	OPER	19.00* Opernhaus	Der fliegende Holländer Romantische Oper in drei Aufzügen von Richard Wagner
	TANZ	20.00* Schauspielhaus	En vogue Choreografien von Imre & Marne van Opstal und Paul Blackman & Christine Gouzelis
Sa 26	MANNHEIMER STADTENSEMBLE	12.00 Ort wird noch bekanntgegeben	PART III – Ornament der Körper Eine performative Begegnung der Architektur unserer Stadt
	SCHAUSPIEL	19.00 – 21.00 Schauspielhaus	Istanbul Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu
	OPER	20.00* – 21.45 Opernhaus	Der Barbier von Sevilla (WWO) von Gioacchino Rossini
So 27	OPER	18.30 Opernhaus	Festliche Operettengala mit Joachim Goltz quer durch die Operettengeschichte
	SCHAUSPIEL	19.30 – 21.10 Schauspielhaus	Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe Ein großes historisches Ritterschauspiel von Heinrich von Kleist
Mo 28	SCHAUSPIEL	19.30 Schauspielhaus	Sick of Sickfried! Das letzte Lied der Nibelungen Rap-Theater von Jaques Tabagues und Jaxxon Mehrzweck mit Musik von Torky Tork Uraufführung

PREISE		
Reguläre Veranstaltungen im Opernhaus 12,00 bis 44,00 € »Jakob Lenz« 16,00 bis 54,00 € Festliche Operettengala / Opernsoiree »Belle nuit d'amour« 12,00 bis 44,00 € Benefizkonzert zum Valentinstag 36,00 / 26,00 € Akademiekonzert 15,00 bis 48,00 € Familienkonzert 13,00 / 7,00 €, ab 2. Kind 4,00 €	Veranstaltungen im Schauspielhaus 10,00 bis 28,50 € Monologstücke im Schauspielhaus 18,00 / 10,00 € Veranstaltungen im Studio Werkhaus 18,00 / 10,00 € Ins kalte Wasser 12,00 / 7,00 € Hongkong – wie weiter? 12,00 / 7,00 € Das Haymatministerium pay as you wish 3,00 / 8,00 / 15,00 / 25,00 € Workshop »Vielstimmigkeit. Theater und Sprachen« Teilnahme ab 16 Jahren, keine Vorkenntnisse erforderlich. 20,00 €, Anmeldung an ntm.stadtensemble@mannheim.de	Veranstaltungen im Jungen NTM Erwachsene 13,00 € / ermäßigt 7,00 € / Familienpreis ab 2. Kind: 4,00 € Öffentliche Probe Junges NTM 2,00 € Blickwechsel Begrenzte Platzkapazität, Anmeldung unter gerd.pranschke@mannheim.de. Informationen zu Gruppenpreisen und anderen Ermäßigungen finden Sie auf www.nationaltheater.de * Kurzeinführung in der Oper 45 Min., Kurzeinführung im Schauspiel u. im Tanz 30 Min. vor Vorstellungsbeginn. ** im Anschluss Nachgespräch

HERZLICHEN DANK AN UNSERE FÖRDERER UND SPONSOREN		
»Das Haymatministerium« wird gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft der Kulturstiftung des Bundes	»Der fliegende Holländer«: Mit freundlicher Unterstützung von	»Rising« wird gefördert durch
»Insekten«: Gefördert im Fonds Doppelpass der Kulturstiftung des Bundes. Eine Koproduktion von compagnie toit végétal und Jungem Nationaltheater Mannheim.	Der Aufenthalt des Hausautors Pat To Yan wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von	Die »White-Wall-Opern« werden ermöglicht durch unseren Hauptsponsor
»PART III – Ornament der Körper«: Gefördert im Impulsprogramm »Kunst trotz Abstand«	»Hongkong – wie weiter?«: Gefördert von der Martin Roth-Initiative	Das NTM, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch
MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST		

OPER

PREMIERE

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Aufzügen

von Richard Wagner

Ein Fluch lastet auf dem fliegenden Holländer: Bis in alle Ewigkeit muss er die Weltmeere durchsegeln, ohne jemals Ruhe zu finden. Nur alle sieben Jahre darf er an Land, um eine Frau zu suchen, die ihm durch bedingungslose Liebe von seinem Schicksal erlöst. Auf die Sage des fliegenden Holländers war Richard Wagner 1838 durch Heinrich Heines »Märchen des Herren von Strahlentwosk« gestoßen. Nach einer stürmischen Überfahrt von Riga nach London wählte er den Stoff für seine nächste Oper und begann die Komposition unter dem noch frischen Eindruck der unberechenbaren Kraft des Meeres. Mit »Der fliegende Holländer« widmet sich Regisseur Roger Vontobel nach »Fidelio« und »Il trovatore« in Mannheim einem weiteren Meilenstein der Operngeschichte.

ML Soddy | R Vontobel | B Wendling | K Hofmann, CH Haerer | V Bischoff | L Berry | C Jürs | D Maier / Tiedthe K&V Redmüller | M Köhler, Parenti, Santus, Bronckowski, J Frey / Stouhjon, Hal/Zleke, Holly / Whener, Kupfer-Radecky, Nationaltheater-Orchester, Opernchor, Extrachor und Statisten

Premiere Sa, 12.02.2022

REPERTOIRE

Der Barbier von Sevilla (WVO)
von Gioacchino Rossini

Termin Fr, 1.102.2022

Festliche Operetengala

mit Joachim Goitz quer durch die Operetengeschichte

Il trionfo del Tempo e del Disinganno

von Georg Friedrich Händel | ca. 90-minütige installativ-konzertante Fassung

Lebesegeichte vertont hat. Den Flügel spielte der renommierte Pianist und Liedbegleiter Marcelo Amaral. Den Erlös des Konzertes spendet der Richard-Wagner-Verband für die Neuproduktion von Wagners »Der fliegende Holländer«.

Madame Butterfly (WVO)

von Giacomo Puccini

Termin Mo, 14.02.2022

EXTRAS

5. Akademiekonzert

Oliver Messiaen (1908–1992): L’Ascension
Anton Bruckner (1824–1896): Symphonie Nr. 6

A-Dur WAB 106

3. Familienkonzert – »Der Karneval der Tiere«

Musik von Camille Saint-Saëns

Lierisches für Ohren und Augen! Vom königlichen Tierschen für Ohren und Augen! Vom königlichen Tierschen über hüpfende Kängurus bis hin zu einem Aquarium voller Fische: Im Karneval der Tiere von Camille Saint-Saëns werden verschiedenste Tiere musikalisch zum Leben erweckt. Gemeinsam mit

Musiker*innen des Nationaltheater-Orchesters machen wir uns auf eine Reise durch die klingende Tierwelt. Begleitet werden wir dabei von Ernesto Lucas, der mit seinem Live-Zeichnungen die Tiere mitemin im Opernhaus auch sichtbar werden lässt.
Termin So, 06.02.2022

Opernsoiree

»Belle nuit d’amour«

Wir feiern den Jahresbeginn mit Highlights und Raritäten aus dem italienischen und französischen Opernrepertoire. Als Besonderheit des Abends präsentieren einzelne Sänger*innen Arien in ihrer jeweiligen Muttersprache, begleitet am Flügel von Studienleiter Gábor Bartnai.

MO Hermann | SE Tölle | MT Fries, Korčić, Abdulla, Holly, Urbanowicz

Der Barbier von Sevilla (WVO)

von Gioacchino Rossini

Termin Fr, 1.102.2022

Festliche Operetengala

mit Nikola Hillebrand und Nicola Diskić

in Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Mannheim-Kurpfalz e.V.

Benefizkonzert zum Valentinstag

mit Nikola Hillebrand und Nicola Diskić

in Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Mannheim-Kurpfalz e.V.

Passend zum Valentinstag widmen sich Sopranistin und ehemaliges Ensemblemitglied Nikola Hillebrand und Barton Nikola Diskić Hugo Wolfs berühmten »Italienischen Liederbuch«, für das der Komponist volkstümliche italienische

intriganten Hagen umgebracht. Darauf folgt ein sich über Jahrzehnte hinziehender Racheplan von Kriemhild. Soweit die Nibelungensaga. Das mit Spannung erwartete Nachtfolgeprojekt der Rap-Oper »Der Fluch der Tantaliden hinterfragt diese Motive und erzählt die Geschichte aus den unterschiedlichen Perspektiven der Held*innen. Die Stimmungen und Beats von Musiker Torky Torik verwandeln das mittelalterliche Heldenepos in ein modernes theatrales Live-Konzert.

Rhetwerk | B Marbach | K Krumben | V Fröhlich
M Torky Torik | D Leschke | MT Al-Deen, Bruntjen; Irlé, Naysbandi

Premiere Fr, 04.02.2022

Wir sind so frei

Das Grundgesetz soll unsere Grundrechte wie die Unantastbarkeit der menschlichen Würde, die Gleichheit vor dem Gesetz, die Freiheit des Glaubens und der Meinungsäußerung garantieren. Aber für wen gelten diese Rechte wirklich? Und machen wir von ihnen Gebrauch? Das Mannheimer Stadtensemble befragt Begriffe wie Würde, Gleichheit und Freiheit und sucht nach ihrer Realisierung im alltäglichen Leben.

R Schnutz | B, K Bischoff | I Beck | D Leschke
Mit Mannheimer Stadtensemble

Wiederaufnahme Sa, 12.02.2022

Schatten (Eurydike sagt)

von Elfriede Jelinek

In der Unterwelt, im Reich der Schatten, findet sich Eurydike, die Frau des Sängerdolos Orpheus. Und tritt heraus – aus seinem Schatten und in seinen Opernrepertoire. Als Besonderheit des Abends präsentieren einzelne Sänger*innen Arien in ihrer jeweiligen Muttersprache, begleitet am Flügel von Studienleiter Gábor Bartnai.

MO Hermann | SE Tölle | MT Fries, Korčić, Abdulla, Holly, Urbanowicz

Die Jungfrau von Orléans

Romantische Tragödie nach Friedrich Schiller

ein Körper für jetzt und heute

von Mehdi Moradpour

Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot

Bühnenfassung nach dem Roman von Sibylle Berg

Ellbogen

nach dem Roman von Fatma Aydemir

Herkunft

nach dem Roman von Saša Stanišić
mit Texten von Gerhild Steinbuch | Uraufführung in einer Theaterfassung von Johanna Wenhner

Istanbul

Theaterstück mit Musik von Sezen Aksu

King Kong – Die Last der Träume

Stückentwicklung von Nick Hartragne, Annabelle Leschke & Yassu Yabara | Uraufführung

Lehrer*innen

von Björn Bicker

Meine geniale Freundin – Teil 2

nach dem Romanen von Elena Ferrante

aus dem Italienischen von Karin Krieger

REPERTOIRE

2027 – Die Zeit, die bleibt

Versuch über die Klimakrise von Gernot Grunewald & Ensemble

Ins kalte Wasser

Assistent*innen-Abend

Einmal im Monat heißt es Bühne frei für die Theatermacher*innen von morgen. Im Februar präsentiert Lukas Leon Krüger einen Abend über Abschied und Neuanfang mit neuen Texten von Inke Johannsen und Maximilian Kuzaj.

Termin Mi, 09.02.2022

Theater und Sprachen«

Zwei choreografische Duos spüren der flüchtigen Ästhetik des Jetzt und dem zurückläuten Moment des ewigen Wechsels auf individuelle Weise nach:

Während sich die Geschwister van Opstal in ihrer Kreation auf das intensive Erleben eines Moments in einer von Reizen überfluteten Gesellschaft konzentrieren, widmen sich Blackman & Gouzelis in ihrer Uraufführung »AEON« der Kontinuität

weltaus größerer zeitlicher Einheiten. Durch die zeitgenössische Körpersprache der künstlerischen Teams versprechen dabei beide Choreografien ein tänzerisches Erlebnis am Puls unserer Zeit.

Termin Do, 10. – Sa, 12.02.2022

Das Haymatministerium

»Das Haymatministerium: Schwarz wird groß geschrieben« liest mit Herausgeberin Evelyn Obulor und Autor*innen aus ihrem Buch zu Perispektiven

Schwarzen Lebens in Deutschland.

Lehrer*innen

von Björn Bicker

Meine geniale Freundin – Teil 2

nach dem Romanen von Elena Ferrante

aus dem Italienischen von Karin Krieger

REPERTOIRE

2027 – Die Zeit, die bleibt

Versuch über die Klimakrise von Gernot Grunewald & Ensemble

Das Floß der Medusa

nach dem gleichnamigen Roman von Franzobel

Sick of Sickfriedl

mit Nikola Hillebrand und Nicola Diskić

in Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Mannheim-Kurpfalz e.V.

Passend zum Valentinstag widmen sich Sopranistin und ehemaliges Ensemblemitglied Nikola Hillebrand und Barton Nikola Diskić Hugo Wolfs berühmten »Italienischen Liederbuch«, für das der Komponist volkstümliche italienische

TANZ

PREMIERE

En vogue

Imre & Marne van Opstal und Paul Blackman & Christine Gouzelis | Uraufführung

Zwei choreografische Duos spüren der flüchtigen Ästhetik des Jetzt und dem zurückläuten Moment des ewigen Wechsels auf individuelle Weise nach:

Während sich die Geschwister van Opstal in ihrer Kreation auf das intensive Erleben eines Moments in einer von Reizen überfluteten Gesellschaft konzentrieren, widmen sich Blackman & Gouzelis in ihrer Uraufführung »AEON« der Kontinuität

weltaus größerer zeitlicher Einheiten. Durch die zeitgenössische Körpersprache der künstlerischen Teams versprechen dabei beide Choreografien ein tänzerisches Erlebnis am Puls unserer Zeit.

Termin Do, 10. – Sa, 12.02.2022

Das Haymatministerium

»Das Haymatministerium: Schwarz wird groß geschrieben« liest mit Herausgeberin Evelyn Obulor und Autor*innen aus ihrem Buch zu Perispektiven

Schwarzen Lebens in Deutschland.

Lehrer*innen

von Björn Bicker

Meine geniale Freundin – Teil 2

nach dem Romanen von Elena Ferrante

aus dem Italienischen von Karin Krieger

REPERTOIRE

2027 – Die Zeit, die bleibt

Versuch über die Klimakrise von Gernot Grunewald & Ensemble

Das Floß der Medusa

nach dem gleichnamigen Roman von Franzobel

Sick of Sickfriedl

mit Nikola Hillebrand und Nicola Diskić

in Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Mannheim-Kurpfalz e.V.

Passend zum Valentinstag widmen sich Sopranistin und ehemaliges Ensemblemitglied Nikola Hillebrand und Barton Nikola Diskić Hugo Wolfs berühmten »Italienischen Liederbuch«, für das der Komponist volkstümliche italienische

REPERTOIRE

Die Welt ist rund (2+)

Manuel Moser

Hast du schon gehört? (4+)

Theater Marabu | Uraufführung

Insekten (5+)

compagnie tout végétal | Uraufführung

Kohlhaas (14+)

Matsch (2+)

Michelle Cheung | Uraufführung

My funny Valentine (10+)

Martin Nachbar | Uraufführung

Würfeligeklimper (5+)

Ulrike Stöck | Uraufführung

EXTRAS

Blickwechsel

Die neue Veranstaltungreihe für Lehrer*innen und Interessierte

Zu neuen Produktionen der aktuellen Spielzeit lädt das Team Theater & Schule gemeinsam zur geselligen Abendunde ein. Gemeinsam spielen wir eine Vorstellung und setzen uns im Anschluss bei einem Getränk und Snacks zusammen. Kennenlernen, Plaudern, Diskutieren – mit Beteiligten aus der jeweiligen Produktion.

Termin Blickwechsel #1 Do, 17.02.2022 im Anschluss an »Body Boom Brain (12+)«

EXTERNE

VERANSTALTUNG

§§ 175/151 – Auswirkungen auf die queere Community

Veranstaltungreihe der Stadt Mannheim zum Thema »Queere Vielfalt im Alter«

Die Strafverfolgung unter §175 (1969 BRD) »Jürzucht zwischen Männern« hat bei der älteren Generation Spuren hinterlassen, aber die Folgen reichen bis in die Community und Gesellschaft von heute. Umso wichtiger ist es, die Geschichte zu kennen und auf die Möglichkeiten der Narrative bis zum 21.07.2022 können Anträge gestellt werden.

Informationsabend mit Jan Bockemühl (Bundesinteressenvertretung schwuler, lesbischer e. V., –BISS) & Klaus Schriedewahn (gay & grey Mannheim).

Ch van Opstal, Blackman, Gouzelis | Mit Ensemble des NTM-Tanz

Premiere So, 20.02.2022

Qingdao – a messy archive (16+)

Becker / Cheng / Chen / Zehner | Uraufführung

Digitale Live-Performances und eine »messy archive« mit Videos, Texten und Objekttheater machen Teile der kolonialen Geschichte Deutschlands und Chinas erlebbar. Das internationale Künstler*innenteam lädt zur digitalen Begegnung mit dem Material und den Erlebnissen aus seiner Recherche.

Online und auf Anfrage bei gerd.prancksche@m Mannheim.de

Pinocchio (8+)

Monster-Truck

REPERTOIRE

Rising

Emma Kate Tilson, Roberto Tedesco, Luis Tena Torres, Anat Oz, Michael Osternath und Sofia Nappi

JUNGES NTM

PREMIERE & WIEDERAUFNAHMEN

Body Boom Boom Brain (12+)

PINSKER+BERNHARDT | Uraufführung

Dieser Moment, in dem alles aus dem Ruder läuft: wo Du am liebsten abtauen oder in einem Lavasee untertauchen willst. Wenn der Kopf rot anläuft und die Hände nicht mehr wissen, wohin, Willkommen im Universum der »fucking P+*B+*T+T+«. Wäre echt

SERVICE & KARTEN

Um eine Nachverfolgung von Infektionsketten zu gewährleisten, werden beim Kartentransfer alle erforderlichen Kontaktdaten ausgenommen und am Veranstaltungstag vor Ort mit einem Ausweisfotokontrolliert mit sich.

Nebeneinanderliegende Plätze können nur im Verbund gekauft werden. Die Logenplätze im Opernhaus können aktuell nur telefonisch bei der Theaterkasse gebucht und mit Personalausweis maximal 3 Haushalten besetzt werden.

Theaterkasse am Goetheplatz

Öffnungszeiten Mo–Sa 11.00–18.00 Uhr und an allen Vorstellungstagen im Opern- und Schauspielhaus von 18.00 bis 20.00 Uhr sowie Jew. 60 Min. vor Vorstellungsbeginn.

Kartentelefon NTM 0621 1680 150

Telefonzeiten Mo–Fr 9.00–19.00 Uhr | Sa 9.00–13.00 Uhr

E-Mail nationaltheater.kasse@m Mannheim.de

Theaterkasse Junges NTM

Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

Telefonzeiten Mo, Mi – Fr 09.00–12.00 Uhr, 14.00–17.00 Uhr

Di 14.00–17.00 Uhr

E-Mail jungesnationaltheater@m Mannheim.de

Sicher ins Theater

Im NTM gilt in der Basissitze die ZG-Ordnungsmodell der Corona-Verordnung des Landes Baden-Württemberg vom 04.12.2021. Im Junges NTM gilt in der Basis- und in der VIP-Sitze die SG-Regelung. In der Basissitze gilt keine Maskenpflicht.

Ab der Warnstufe gilt die Pflicht zum Tragen einer medizinischen Maske in unseren Räumlichkeiten und während der Vorstellung. In der Alarmstufe II gilt auch im Junges NTM die ZG-Regelung. In der Alarmstufe II gilt für alle Veranstaltungen der folgenden Nachweise vorzeitig werden:

• Genesenen-Nachweis (nicht älter als 6 Monate)

• Vollständiger Impfnachweis

• Vorfertifiziert oder ärztliche Bescheinigung im Original, zweite Impfung mindestens 14 Tagen zurückliegend

In der Alarmstufe II muss zusätzlich ein Testzertifikat (Antigen-Test oder PCR-Test) vorgelegt werden.

Ausnahmen:

• Vollständige Impfung nicht älter als 6 Monate

• Dritte Impfung, sogenannte Booster-Impfung

Informationen zu Ausnahmen (z. B. Personen, die sich aus medizinischen Gründen nicht impfen lassen können oder für die es keine Impfmöglichkeit der STIKO gibt) sowie weitere tagesaktuelle Informationen zu unserem Sicherheitskonzept finden Sie auf www.nationaltheater.de.

Letzte Spielzeit am Goetheplatz

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare, die wir in diesem Jahr feiern werden!

Herzlichen Glückwunsch zum 100. Geburtstag an alle Jubilare