

NTM THEATERLEHRPLAN



Imaginale

»The House by the Lake (14+)«

**Liebe Pädagoginnen,
liebe Pädagogen,**

im Februar können wir Ihnen einige Highlights für den Theaterbesuch mit Ihrer Klasse anbieten. Im Rahmen des Figurentheaterfestivals **IMAGINALE** sind wiederum internationale Produktionen auch in der Alten Feuerwache zu sehen. »The House by the lake« (Titelbild) erzählt die Geschichte einer geraubten Kindheit zur Zeit des Dritten Reichs. Außerdem feiern wir mit »Die Leiden des jungen Werther« Premiere im Studio. Die Inszenierung der jungen Regis-

seurin Jaqueline Raddington zeigt einen Soloabend mit Schauspieler László Branko Breiding als Werther. Und um bei den Klassikern zu bleiben: unsere »Maria Stuart« Inszenierung läuft am 18.2. um 11 Uhr in einer Vormittagsvorstellung. Die »Odyssee« Inszenierung des Jungen NTM ist im Februar zum letzten Mal zu sehen. Nutzen Sie also gerne noch die Chance!

Wir freuen uns auf Sie, Ihre Schülerinnen und Schüler!

Im Namen des Teams Theater & Schule

Paula Franke
Education Management
paula.franke@mannheim.de
0621-1680 389

FÜR PÄDAGOGINNEN UND PÄDAGOGEN



Mi, 19.02.2020

Pädagogensichtveranstaltung

»Die Leiden des jungen Werther« Schauspiel
Mit László Branko Breiding als Werther

Treffen: 19.00 Uhr Studio Werkhaus
Einführung mit anschl. Vorstellungsbuch

Anmeldung unter:
paula.franke@mannheim.de
0621-1680 389
Kosten: 7 €

Grundschule

(6+ 1. – 4. Klasse)

JUNGES NATIONALTHEATER |
SCHAUSPIEL

»1001 Nacht oder die Macht des Erzählens« (8+) Solange die berühmten Geschichten aus »1001 Nacht« erzählt werden, bleibt die Zeit stehen und das Böse wird in Schach gehalten. In einer Verbindung aus Live-Hörspiel, Musik und Performance geht es um diese Macht des Erzählens.

Schulvorstellungen:

Di, 6.2., 10.30 | Mi, 1.04., 10.30 Uhr

Dauer 1 Stunde 15 Minuten | Ort Schauspielhaus

»Peter und der Wolf« (5+)

Peter hat keine Lust mehr auf seine bekannte Umgebung. Also öffnet Peter eines Morgens trotz der Warnung seines Großvaters die Gartentür und geht in die Welt hinaus. Die bekannten Melodien aus Peter und der Wolf wurden aufgegriffen, fantasievoll verwandelt und mit neuen Klängen verbunden.

Do, 13.2.2020, 09.30 | Fr, 14.02.2020, 11.00 |
Jeweils um 9.30 und 11.00

Dauer 50 Minuten | Ort Saal Junges NTM

»Familie auf Bestellung« (8+)

Der Autor Holger Schöber wurde für sein Stück »Hikikomori« für den Deutschen Jugendtheaterpreis nominiert. Für das Junge NTM schrieb er eine Familienkomödie rund um die Absurditäten von Familienmodellen und die Erwartungen an Familie.

Mo, 17.02. 9.00 | Mi, 19.02., 10.00 Uhr |
Do, 20.02.2020, 10.00 Uhr

Dauer 70 Minuten | Ort Saal Junges NTM

Weiterführende Schulen (5. – 8. Klasse)

JUNGES NATIONALTHEATER

»Odyssee«(12+)

Homers Heldenepos steht für eine viele Jahre dauernde Irrfahrt und die Sehnsucht nach Heimat. In einer Collage aus Homers Odyssee, Recherchen im Kosovo und Baden-Württemberg werden die Geschichten von aktuellen Fluchtursachen weitererzählt.

Di, 11.02.2020, 11.00 Uhr | Di, 18.02.2020, 11.00 Uhr | Di, 18.02.2020, 18.00 Uhr
(Zum letzten Mal!)

Dauer 1 Stunde 15 Minuten
Ort Studio Werkhaus

OPER

»Don Pasquale« (14+)

»Don Pasquale« ist Belcanto auf seinem Höhepunkt, perlende Leichtigkeit, ein zupackendes Orchester. In Szene gesetzt von einer Regisseurin, die nicht nur in »Die Liebe zu drei Orangen« und »Aschenputtel« gezeigt hat, dass sie Komödie kann: Cordula Däuper ist seit Jahren ein Garant für fulminanten Opernspaß in Mannheim.

Mi, 05.02.2020, 19.30 Uhr | Fr, 07.02.2020, 19.30 Uhr | Di, 09.06.2020, 19.30 Uhr |
Mi, 17.06.2020, 19.30 Uhr

Weiterführende Schulen (9. – 13. Klasse)

SCHAUSPIEL

»Ellbogen« (16+)

Hazal will endlich volljährig werden. Ihr Leben besteht aus Zeitabsitzen in der »berufsvorbereitenden Bildungsmaßnahme«, erfolglos Bewerbungen schreiben, Streit in der Familie und Kiffen mit ihren Freundinnen. Sie fühlt sich als Fremde in ihrem eigenen Land, und es scheint sich keine einzige befriedigende Perspektive zu eröffnen.

Do, 30.01.2020, 19.30 Uhr
(Pädagogensichtveranstaltung)
Di, 18.02.2020, 19.30 Uhr

Dauer ca. 2 Stunden | Ort Schauspielhaus

»Die Leiden des jungen Werther« (15+)

Ist es wirklich Liebe, wenn man von Besitz spricht? Was für eine Art von Liebe empfindet Werther eigentlich für Lotte? In der Inszenierung von Jacqueline Reddington wird Werthers Ego untersucht, das, von Lotte verletzt, die große Geste fordert: die Inszenierung seines Leids.

Mi, 05.02.2020, 20.00 Uhr | Mi, 19.02.2020, 20.00 Uhr (Pädagogensichtveranstaltung) |
Fr, 28.02.2020, 20.00 Uhr

Ort Studio Werkhaus

»Der Steppenwolf« (15+)

Hesses 1927 entstandener Roman avancierte zur Pflichtlektüre der Flower-Power-Bewegung und der 68er-Generation. Bis heute ist er einzigartig in seiner Verbindung von Gesellschaftskritik und der Erforschung der zerrissenen menschlichen Seele.

Do, 27.02.2020, 19.30 Uhr

Dauer ca. 1 Stunde 45 Minuten
Ort Schauspielhaus

»Maria Stuart« (15+)

Friedrich Schiller »Maria Stuart« (15+)* Claudia Bauer gehört zu den wichtigsten Regisseurinnen des deutschsprachigen Theaters. Ihre Inszenierung zeigt die beiden Frauen als Akteurinnen und Getriebene zugleich und Schillers Stück als Spiel um die Frage: Was bedeutet es, die Königin zu sein?

Di, 18.02.2020, 11.00 Uhr

Dauer 2 Stunden | Ort Schauspielhaus

»Die Räuber« (15+)

Schillers gefühlsgewaltiges und zorniges Idealisten-Drama dient ihm als Vorlage für eine Inszenierung, die Mythen unserer westlichen Kultur befragt. Was ist unsere Vorstellung einer »Leitkultur«? Und was tragen »Die Räuber« dazu bei?

Fr, 07.02.2020, 19.30 Uhr

Dauer 2 Stunden 30 Minuten |
Ort Schauspielhaus

OPER

Carmen (16+)

»Carmen« revolutionierte die Oper und bietet zugleich Anschauungsmaterial für ein Frauenbild, das jenseits des braven Mädchens Micaëla oder des gefährlichen »Monsters« Carmen keine Alternativen kennt.

Do, 13.02.2020, 19.30 Uhr | Mi, 19.02.2020, 19.30 Uhr

Dauer ca. 3 Stunden | Ort Opernhaus

Imaginale

Internationales Theaterfestival animierter Formen

30. Januar bis 9. Februar 2020

Das Festival IMAGINALE präsentiert eine handverlesene Auswahl der besten und interessantesten internationalen Produktionen im Grenzbereich von Figurentheater, Tanz, Performance und Digitalkunst.

The House by the Lake (14+)

Mit zeitgenössischem Puppentheater wird die Geschichte einer jüdischen Kindheit im Dritten Reich erzählt.

Mo, 03.02.2020, 10.00 Uhr
Ort Saal Junges NTM

Stromer (5+)

Hier wird das gleichnamige Bilderbuch zum Leben erweckt.

Fr, 07.02.2020, 10.00 Uhr
Ort Saal Junges NTM

Invisible Lands (14+)

Hier werden alltägliche Dramen, mit Mini-Kameras gefilmt, erzählt.
Fr, 07.02.2020, 17.00 Uhr & 21.00 Uhr
Ort Studio Feuerwache