

SCHULE DER



Nationaltheater
Mannheim

PRAKTISCHEN

WEISHEIT 2019

Schule der praktischen Weisheit

Angebote für Abiturienten vom 28. 1. bis 1. 2. 2019

Mit der »Schule der praktischen Weisheit« bietet das Schauspiel in Kooperation mit dem Jungen NTM Schwerpunkttage zu den Abiturstoffen »Faust«, »Der Steppenwolf«, »Der goldene Topf« und dem Thema Lyrik an.

Schüler bekommen die Möglichkeit, sich in Vorstellungsbesuchen, Publikumsgesprächen mit den beteiligten Künstlern sowie in Workshops intensiv mit den Abiturstoffen zu beschäftigen. In Kooperation mit der Universität Mannheim werden Vorträge zu den Autoren und ihren Werken angeboten.

Ergänzt wird das Programm durch die Fortbildung »Vom klassischen Text zum zeitgenössischen Motiv« für Pädagogen und Interessierte vom Jungen NTM am Samstag, den 2.2. von 10 bis 14 Uhr. Außerdem empfehlen wir den Besuch eines zeitgenössischen Stücks im Vorfeld der »Schule der praktischen Weisheit«, der die Schüler dazu einlädt, das Theater von unterschiedlichen Seiten kennenzulernen. Anregungen erhalten Sie im Spielplan des NTM oder im individuellen Gespräch.

Der Vorverkauf beginnt am Montag, den 8. Oktober 2018.

In Kooperation mit dem Seminar für Deutsche Philologie der

UNIVERSITÄT
MANNHEIM



Hermann Hesse

»Der Steppenwolf«

Vorträge zu »Der Steppenwolf«

Di, 29.1., 18.00 Uhr

Mi, 30.1., 9.30 Uhr und 18.00 Uhr, Lobby Werkhaus
Prof. Dr. Thomas Wortmann

Hermann Hesses »Steppenwolf« zählt zu den absoluten Bestsellern der deutschen Literatur – und das weltweit. Der Vortrag wird um eine literatur- und ideengeschichtliche Einordnung von Hesses Roman kreisen; darüber hinaus geht es aber um die Frage, warum der »Steppenwolf« Generationen von Leserinnen und Lesern begeistert hat.

Vorstellungen von »Der Steppenwolf«

Mo, 28.1. bis Do, 31.1., jeweils 10.30 Uhr und 19.00 Uhr
Fr, 1.2., 10.30 Uhr und 20.00 Uhr, Studio Werkhaus

Hesses Roman über den »Steppenwolf« Harry Haller, der zwischen der Sehnsucht nach Zugehörigkeit und dem Drang nach unbedingter Freiheit schwankt, wurde zur Pflichtlektüre der 68er-Generation. Bis heute ist er einzigartig in seiner Verbindung von Gesellschaftskritik und der Erforschung der zerrissenen menschlichen Seele.

Nach jeder Vorstellung gibt es die Möglichkeit, mit dem Ensemble über das Gesehene zu sprechen und Fragen zur Inszenierung zu stellen.

Ergänzend finden vorstellungsvorbereitende Workshops zu »Der Steppenwolf« statt.

Zur Teilnahme am Publikumsgespräch ist eine verbindliche Anmeldung erforderlich.

E.T.A. Hoffmann

»Der goldene Topf«

Vortrag zu »Der goldene Topf«

Mi, 30.1., 9.30 Uhr, Schauspielhaus
Prof. Dr. Justus Fetscher

In seinem Vortrag widmet sich Prof. Justus Fetscher den besonderen Motiven und der Entstehungsgeschichte von E. T. A. Hoffmanns romantischer Novelle »Der goldene Topf«. Der heute in der Literaturwissenschaft auch als Kunstmärchen bezeichnete Text gilt als das erfolgreichste Werk des Autors und erhielt 1814 von ihm die neue Gattungsbezeichnung »Märchen aus der neuen Zeit«.

Szenische Lesung mit dem Schauspielensemble zu »Der goldene Topf«

Mi, 30.1., 10.30 Uhr, Schauspielhaus

Das Wirklichkeitsmärchen von E. T. A. Hoffmann spielt in Dresden und nimmt uns mit auf eine Reihe seltsamer Ereignisse, die dem Studenten Anselmus zustoßen. Unter einem Holunderbusch begegnet er einer geheimnisvollen Schlange – und von da an ist nichts mehr, wie es war. Anselmus verliert sich in der Welt der Poesie und Fantasie und lässt sein bürgerliches Leben hinter sich.

Nach der Vorstellung gibt es die Möglichkeit, mit dem Ensemble über das Gesehene zu sprechen und Fragen zu stellen.

Wir empfehlen die Kombination mit Vortrag und Publikumsgespräch. Ein Workshop findet in dieser Spielzeit nicht statt.

Zur Teilnahme am Publikumsgespräch ist eine verbindliche Anmeldung erforderlich.

Johann Wolfgang Goethe

»Faust – Der Tragödie erster Teil«

Kurzvorträge zu »Faust – Der Tragödie erster Teil«
Do, 31.1., 10.15 Uhr und
Fr, 1.2., 17.45 Uhr, Saal Junges NTM
Prof. Dr. Jochen Hörisch

Einführend zum Vorstellungsbesuch wird Herr Prof. Hörisch die Entstehungsgeschichte des wohl bedeutendsten deutschen Dramas beleuchten und auch dessen Rezeptionsgeschichte thematisieren. Im Anschluss an die Vorstellung lädt das NTM am Do, 31.1. vormittags und am Fr, 1.2. abends das Publikum ein, mit Prof. Jochen Hörisch zu diskutieren.

Vorstellungen von »Faust – Der Tragödie erster Teil«
Do, 31.1., 11.00 Uhr
Fr, 1.2., 11.00 Uhr und 18.30 Uhr, Saal Junges NTM
und weitere Vorstellungen am Wochenende

Heinrich Faust eifert vergeblich nach dem absoluten Wissen. Um seinem Elend zu entkommen, schließt er mit Mephisto eine Wette ab. Mit Schauspiel, Masken- und Videokunst entsteht eine bildreiche Bühnenfassung, in der sich Realitäten, Darstellungen und Dimensionen verschieben und das teuflische Spiel lebendig wird.

Nach jeder Vorstellung gibt es die Möglichkeit, mit dem Ensemble über das Gesehene zu sprechen und Fragen zur Inszenierung zu stellen.

Ergänzend finden vorstellungsvorbereitende Workshops zu »Faust – Der Tragödie erster Teil« statt.

Zur Teilnahme am Publikumsgespräch ist eine verbindliche Anmeldung erforderlich.



Vortrag zum Thema Lyrik

Mi, 30.1., 19.00 Uhr, Lobby Werkhaus
Prof. Dr. Thomas Wortmann

Bei Eichendorff rauschen die Wälder, bei Droste ächzt das Moor, bei Goethe glühen die Orangen – und überall scheint der Mond. Die deutsche Naturlyrik ist vielleicht nicht sehr reich an Motiven, was sie mit diesem Set an Bildern aber über das Verhältnis von Mensch und Natur aussagt, ist beeindruckend.

Lyrik in der Lobby

Mi, 30.1., 20.00 Uhr, Lobby Werkhaus

In ihrem Gedichtband »fünf sinne & nur ein besteckkasten« (2015) erzählt Carolin Callies seltsame Geschichten. Ihr Buch ist wie geschaffen für experimentelle Vertonung in Liedform. Das musikalische Pendant ist die junge Band Elda: mit poetischen Texten, zwei faszinierenden Stimmen und progressivem Dream Pop.

Workshop zum Thema Lyrik

Mi, 30.1., 16.00 Uhr

Zwischen Gedichten und Musik gibt es zahlreiche Anknüpfungspunkte: Klang, Sound, Rhythmus und Lyrics. Wie kann aus Worten Musik werden – und wie aus einem Songtext ein Lied? Das probieren die Teilnehmenden zusammen mit der Lyrikerin Carolin Callies und der Band Elda aus – am Abend auch gemeinsam live auf der Bühne.

Workshop und Lese-Konzert mit Carolin Callies (Lyrikerin und Literaturvermittlerin) und der Band Elda (Alessa Stupka und Leila Antary)

Die Buchung des Lyrik-Workshops ist nur in Kombination mit der Veranstaltung »Lyrik in der Lobby« möglich.

Mit welchen Mitteln wird am Theater erzählt und was heißt interpretatorische Freiheit?

Zur praktischen Vorbereitung des Vorstellungsbesuchs werden am Nachmittag jeweils Workshops zu »Der Steppenwolf« und »Faust – Der Tragödie erster Teil« angeboten, die sich dem Weg von einem Text zur Inszenierung widmen und spielpraktische Impulse geben.

Workshops

Mo, 28.1.	16.00 Uhr	Workshop zu »Der Steppenwolf«
Di, 29.1.	15.30 Uhr	Workshop zu »Der Steppenwolf«
Mi, 30.1.	15.30 Uhr	Workshop zu »Der Steppenwolf«
Mi, 30.1.	16.00 Uhr	Workshop zum Thema Lyrik
Do, 31.1.	15.00 Uhr	Workshop zu »Faust – Der Tragödie erster Teil«
Do, 31.1.	16.00 Uhr	Workshop zu »Der Steppenwolf«
Fr, 1.2.	15.00 Uhr	Workshop zu »Faust – Der Tragödie erster Teil«
Fr, 1.2.	16.00 Uhr	Workshop zu »Der Steppenwolf«

Zusätzlich bieten wir 90-minütige Workshops im Klassenzimmer an, die individuell vereinbart werden können.

Fortbildung für Pädagogen und Interessierte

Am Sa, den 2.2. von 10-14 Uhr widmen wir uns in der Fortbildung »Vom klassischen Text zum zeitgenössischen Motiv« den Fragen, wie wir aus einer Vorlage die motivische Relevanz für Jugendliche herausfiltern und klassische Texte mit zeitgenössischen Theatermitteln bearbeitet werden können.

Mit: Michael Stielecke und Lisa Zehetner

Workshops in der Schule

Paula Franke
Education Management
paula.franke@mannheim.de
Te. 0621 1680 389

Die Buchung der Workshops ist nur in Kombination mit einer passenden Vorstellung möglich.
Die Anmeldung zu den Workshops ist verbindlich.

Programmübersicht

Preise und Buchung

Montag, 28.1.

- 10.30 Uhr Vorstellung »Der Steppenwolf« *
- 16.00 Uhr Workshop zu »Der Steppenwolf«
- 19.00 Uhr Vorstellung »Der Steppenwolf« *

Dienstag, 29.1.

- 10.30 Uhr Vorstellung »Der Steppenwolf« *
- 15.30 Uhr Workshop zu »Der Steppenwolf«
- 18.00 Uhr Vortrag zu »Der Steppenwolf«
- 19.00 Uhr Vorstellung »Der Steppenwolf«

Mittwoch, 30.1.

- 09.30 Uhr Vortrag zu »Der Steppenwolf«
- 09.30 Uhr Vortrag zu »Der goldene Topf«
- 10.30 Uhr Vorstellung »Der Steppenwolf«
- 10.30 Uhr Szenische Lesung zu »Der goldene Topf«
- 15.30 Uhr Workshop zu »Der Steppenwolf«
- 16.00 Uhr Workshop zum Thema Lyrik
- 18.00 Uhr Vortrag zu »Der Steppenwolf«
- 19.00 Uhr Vortrag zum Thema Lyrik
- 19.00 Uhr Vorstellung »Der Steppenwolf«
- 20.00 Uhr Lyrik in der Lobby

Donnerstag, 31.1.

- 10.15 Uhr Vortrag zu »Faust – Der Tragödie erster Teil«
- 10.30 Uhr Vorstellung »Der Steppenwolf« *
- 11.00 Uhr Vorstellung »Faust – Der Tragödie erster Teil«
- 15.00 Uhr Workshop zu »Faust – Der Tragödie erster Teil«
- 16.00 Uhr Workshop zu »Der Steppenwolf«
- 19.00 Uhr Vorstellung »Der Steppenwolf« *

Freitag, 1.2. 2019

- 10.30 Uhr Vorstellung »Der Steppenwolf« *
- 11.00 Uhr Vorstellung »Faust – Der Tragödie erster Teil«
- 15.00 Uhr Workshop zu »Faust – Der Tragödie erster Teil«
- 16.00 Uhr Workshop zu »Steppenwolf«
- 17.45 Uhr Vortrag zu »Faust – Der Tragödie erster Teil«
- 18.30 Uhr Vorstellung »Faust – Der Tragödie erster Teil«
- 20.00 Uhr Vorstellung »Der Steppenwolf«

* mit Einführung 30 Minuten vor der Vorstellung

Preise für einzelne Veranstaltungen pro Person

- Vorstellung im Schauspielhaus: € 7,50
- Vorstellungen im Studio Werkhaus: € 6,-
- Vorstellung im Jungen NTM: € 6,-
- Vorstellung Lyrik in der Lobby: € 5,-
- Vortrag im Schauspielhaus und in der Lobby Werkhaus: € 4,-
- Kurzvortrag im Jungen NTM: € 3,-
- Workshop: € 4,-
- Workshops im Klassenzimmer: € 80,- zzgl. Anreise

Kombi-Angebote

- Vortrag & Vorstellung im Schauspielhaus: € 10,-
 - Vortrag & Vorstellung im Studio Werkhaus: € 8,-
 - Vortrag & Vorstellung in der Lobby Werkhaus: € 7,-
 - Vortrag & Vorstellung im Jungen NTM: € 8,-
- Die Kapazität der Kombi-Angebote ist begrenzt.
Verkauf in der Reihenfolge der Bestellung.

Fortbildung für Pädagogen und Interessierte

- Samstag, 2.2., 10 bis 14 Uhr: € 30,- / 15,- erm.

Kartenbestellung

für Einzelkarten und Gruppen über die Lehrer-Hotline:
Tel. 0621 1680 575
Fax 0621 1680 258
nationaltheater.kasse@mannheim.de

Fragen zum Programm
Paula Franke
Education Management
paula.franke@mannheim.de
Te. 0621 1680 389

Ein Bestellfax finden Sie auf
unserer Website im Bereich
Education.

