



## **Bewerbungsunterlagen Play\_work in progress** **Schultheaterfestival vom 8. bis 12. April 2019 am Jungen NTM**

(Jede teilnehmende Gruppe wird für die Dauer eines kompletten Festivaltages im Zeitraum des Festivals in der Woche vom 8. bis 12. April 2019 am Programm teilnehmen.)

Bitte füllen Sie den Bewerbungsbogen möglichst vollständig aus und senden diesen an:

**Nationaltheater Mannheim, Paula Franke/Marketing, Mozartstraße 9, 68161 Mannheim  
(Tel.: 0621-1680 389, E-Mail: paula.franke@mannheim.de).**

**Bewerbungsschluss: Donnerstag, 20.12.2018!**

Fehlende Angaben reichen Sie bitte bis spätestens zum Sichtungstermin nach.

Dem Bewerbungsbogen legen Sie bitte ein kurzes Motivationsschreiben (max. 1 DIN A4-Seiten) der Schulleitung oder des\*der begleitenden Lehrers\*in bei.

Es ist außerdem möglich, Dokumentationsmaterial wie Fotos, Plakate, Filmaufzeichnungen der bisherigen Projekte beizulegen.

### **1 Name und Adresse der Institution / Schule**

Name der Institution/Schule – so wie er im Programm gedruckt werden soll

.....  
.....  
.....  
.....

### **2 Name / Form der Theatergruppe**

Name der Gruppe so wie er im Programm gedruckt werden soll (Groß- und Kleinschreibung beachten)

.....

### **Wir bewerben uns für Play\_work in progress**

Die Teilnahmebedingungen wurden von der Schulleitung gelesen und werden anerkannt.

.....

### **Datum, Unterschrift/Stempel Schulleitung**

### 3 Kontaktperson

.....  
Vorname Name

.....  
Telefon 1 (Schule)

.....  
Telefon 2

.....  
Mobiltelefon

.....  
E-Mail

### 4 Schulart

.....  
(Förderschule/SBBZ, Gemeinschaftsschule,  
Gesamtschule, Grundschule, Gymnasium,  
Realschule, Realschule plus, Werkrealschule,  
Sonstiges,...)

Handelt es sich um eine  
Ganztagesschule

Ja  Nein

### 6 Haben Sie schon einmal am Play am Jungen NTM teilgenommen?

Ja  Nein

Teilnahmejahr: .....

Produktion: .....

### 7 Verfolgt die Schule ein besonderes Konzept (bspw. pädagogisch, musisch etc.)?

.....  
.....  
.....

### 5 Angaben zur Gruppe

.....  
**Namen der Verantwortlichen für Inszenierung /  
Spielleitung / Regie** – so wie sie im Programm  
gedruckt werden sollen

.....  
**Mit welcher/welchen Klassenstufe/n bewerben  
Sie sich?**

.....  
**Altersspanne der Spieler\*innen**

.....  
**Anzahl der Spieler\*innen**

.....  
**Anzahl von Schüler\*innen hinter der Bühne – z.B.  
Bühnentechnik, Licht, Ton, Requisite**

.....  
**Anzahl der Begleitpersonen**

.....  
**Jahre, seit denen die Gruppe existiert**



**13 Titel des Probeneinblicks (\*)** - so wie er im Programm gedruckt werden soll (Groß- und Kleinschreibung beachten)

*(\*) Achtung! Bitte nennen sie uns keinen Stücktitel, sondern einen Titel, der auf die Arbeitsweise oder die Form des Probeneinblicks schließen lässt!*

.....

**14 Sperrtermine (\*)**

Tage im Festivalzeitraum, an denen die Gruppe NICHT teilnehmen kann

*(\*) Jede teilnehmende Gruppe wird für die Dauer eines kompletten Festivals im Zeitraum des Festivals in der Woche vom 8. bis 12. April 2019 am Programm teilnehmen.)*

.....

**15 Ein Schlagwort zu** *(Informationen für das Programmheft)*

Form/Arbeitsansatz: .....

Inhalt/Motiv/Thema: .....

Titel der Lieblingsübung: .....

Das macht die Gruppe aus: .....

Das bringen wir zum Play mit: .....

Das wollen wir vom Play mitnehmen: .....

Wenn Sie sich für eine Teilnahme am Festival beworben haben, wird ein Sichtungsteam zu Ihnen in die Schule kommen, um einen Eindruck von Ihrer Arbeitsweise zu bekommen und so eine Vielfalt an Methoden und Probentechniken beim **Play** gewährleisten zu können.

**Bitte tragen Sie drei mögliche Sichtungstermine in die unten stehende Tabelle ein.**

Zudem ist es möglich, einen weiteren Termin zu vereinbaren, um gemeinsam den einen oder anderen dramaturgischen Kniff für den weiteren Probenprozess herauszuarbeiten.

Wir freuen uns darauf, gemeinsam mit Ihnen neue Wege zu begehen und in einen produktiven Austausch zu kommen!

Ihr Festival-Team

Paula Franke  
Education Management

Catrin Häußler  
Organisation  
Kunst & Vermittlung

Sarah Modeß  
Theaterpädagogin/  
Künstlerische Leitung  
Junge Bürgerbühne

Julia Waibel  
Theaterpädagogin/  
Künstlerische Leitung  
Junge Bürgerbühne

**SICHTUNGSTERMINE – ab dem Eingang der Bewerbung bis spätestens 10. Februar 2019**

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ Uhr bis \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ Uhr in Raum: \_\_\_\_\_

**1. Termin**

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ Uhr bis \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ Uhr in Raum: \_\_\_\_\_

**2. Termin**

\_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ Uhr bis \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_ Uhr in Raum: \_\_\_\_\_

**3. Termin**

**SICHTUNGORT**

\_\_\_\_\_  
Institution

\_\_\_\_\_  
Straße, Nummer

\_\_\_\_\_  
Ort

\_\_\_\_\_  
Haltestelle / Linie

# Bewerbungsunterlagen für das Festival **Play\_work in progress** 8. bis 12. April 2019 am Jungen Nationaltheater Mannheim

## TEILNAHMEBEDINGUNGEN

### 1. Teilnahme

Mit der Zusage der Festivaljury sind die teilnehmenden Gruppen mit ihrem Beitrag für das Festival **Play\_work in progress** angemeldet. Die **teilnehmenden Gruppen erklären sich bereit**, im Zeitraum des Festivals **für die Dauer eines kompletten Festivaltages am Programm teilzunehmen**. Das Programm beinhaltet die Beiträge der teilnehmenden Gruppen, Feedbackformate, ein gemeinsames Mittagessen sowie Workshops.

### 2. Kosten und Versorgung

Die **Gebühr zur Teilnahme** an **Play\_work in progress** beträgt **5 Euro** pro Teilnehmer\*in. Der Betrag beinhaltet das Festival-Begrüßungspaket, und berechtigt zur Teilnahme am Festivalprogramm. Als Verpflegung wird es am Teilnahmetag vor Ort ein warmes Mittagessen (vegetarisch) sowie Wasser, Obst und Bäckerteilchen im Festivalbereich geben.

**Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt in bar am Festivaltag.**

### 3. Technik/Bühne

Bei **Play\_work in progress** liegt in dieser Spielzeit der Schwerpunkt auf den unterschiedlichen künstlerischen Arbeitsprozessen der eingeladenen Theatergruppen. Diese zeigen in Kurzpräsentationen Einblicke in ihre Proben bzw. ihre Arbeitsweise auf der Bühne des Jungen Nationaltheaters.

Deshalb gilt für alle Gruppen: „Leere Bühne, Arbeitslicht“. Weitere technische Minimalanforderungen wie Musikanlage, o.ä. steht nach Absprache zur Verfügung.

### 4. Aufführungsrechte

Bezüglich der Aufführungsrechte von Musik bei der GEMA verpflichten sich die teilnehmenden Gruppen den bereitgestellten **GEMA-Bogen** mit den Angaben zu den einzelnen Musikstücken vollständig auszufüllen und spätestens zum **29. März 2019** beim Jungen NTM einzureichen.

Bitte stellen sie sicher, dass Ihnen die Aufführungsrechte Ihrer Texte vorliegen, so dass Sie diese bei Bedarf dem JNTM vorlegen können.

### 5. Öffentlichkeitsarbeit

Die teilnehmenden Gruppen erklären sich bereit, Informationsmaterial kostenlos für die Werbung und Öffentlichkeitsarbeit des Festivals bereitzustellen. Dazu gehören Bilder, Namenslisten, Texte für die Ankündigung in Printmedien und auf der Homepage des Veranstalters.

### 6. Bildrechte

Die Mitglieder der teilnehmenden Gruppen erklären sich damit einverstanden, dass Fotografien ihres Beitrages und ihres Besuchs von anderen Festivalveranstaltungen vom Veranstalter kostenfrei für Werbezwecke verwendet werden. Ein Formular, auf dem die Sorgeberechtigten dieses Einverständnis erteilen, erhält das Theater von den Lehrkräften (Schultheater-Gruppen). Dies gilt auch für das Team/alle Helfer\*innen der Gruppen. Bitte bis spätestens zum **5. April 2019** beim Jungen NTM einreichen (bzw. am Festivaltag vorlegen).

### 7. Sicherheit

Die teilnehmenden Gruppen **verzichten** in ihren Beiträgen auf alles, was im Bühnenraum des Veranstalters nicht erlaubt ist: z.B. jede Art von **Feuer (auch Wunderkerzen etc.)**, **Sand**, **leichtentflammbare Materialien**, **Glas**, **Waffen**, etc. Das Team des JNTM steht für Rückfragen diesbezüglich bereit.