

OPER

Premieren

Gioacchino Rossini *Aschenputtel* (8+, Familienoper), Premiere: 1.11.2017
Björk/Hotel Pro Forma *Vespertine* (13+, ein Popalbum als Oper), Premiere: 26.5.2018
Pjotr Iljitsch Tschaikowsky *Jolanthe*, (14+, konzertante Kurzoper), Premiere: 25.1.2018
Vincenzo Bellini *Norma* (14+), Premiere: 14.10.2017
Claude Debussy *Pelléas und Mélisande* (14+, dspr. Kammerfassung), Premiere: März 2018
Claudio Monteverdi *Die Krönung der Poppea* (15+, Monteverdi-Zyklus), Premiere: 12.4.2018
Giuseppe Verdi *Ernani* (15+), Premiere: 24.2.2018
Wolfgang Amadeus Mozart *Don Giovanni* (16+), Premiere: 14.7.2018
Ludwig van Beethoven *Fidelio* (16+), Premiere: 9.12.2017

Repertoire

Engelbert Humperdinck *Hänsel und Gretel* (6+)
Loriot *Der Ring an einem Abend* (10+)
Frederick Loewe *My Fair Lady* (12+)
Wolfgang Amadeus Mozart *Die Zauberflöte* (13+)
Georg Friedrich Händel *Hercules* (13+)
Mischa Spoliansky *Wie werde ich reich und glücklich?* (13+)
Giuseppe Verdi *Ein Maskenball* (14+)
Giuseppe Verdi *Aida* (15+)
Kurt Weill/Bertolt Brecht *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny* (15+)
Pietro Mascagni/Ruggero Leoncavallo *Cavalleria rusticana / I pagliacci* (15+)
Giuseppe Verdi *La traviata* (15+)
Giacomo Puccini *Turandot* (15+)
Richard Strauss *Der Rosenkavalier* (16+)
Richard Wagner *Parsifal* (16+)
Richard Wagner *Tannhäuser* (16+)



TANZ

Premieren

Yuki Mori *Carmen* (14+), Premiere: 15.3.2018
Marco Goecke, Giuseppe Spota, Stephan Thoss *Let's Beat* (14+), Premiere: 6.1.2018
Stephan Thoss *Der Tod und das Mädchen* (15+), Premiere: 11.11.2017
Jiří Pokorný, Stephan Thoss *Verräterisches Herz* (15+), Premiere: 2.6.2018

Repertoire

Stephan Thoss *Ein Sommernachtstraum* (14+)
Frank Fannar Pedersen, Stephan Thoss *Gesicht der Nacht* (14+)
Felix Landerer, Giuseppe Spota, Stephan Thoss *New Steps – Bolero* (14+)

SCHAUSPIEL

Premieren

Peter Michalzik *Mannheimer Geschichten* (10+/ab Klasse 7), Premiere: Sommer 2018
Ferdinand Raimund *Der Alpenkönig und der Menschenfeind* (14+), Premiere: 27.1.2018
George Orwell *1984* (15+), Premiere: 25.11.2017
Ferdinand Schmalz *dosenfleisch* (15+), Premiere: Januar 2018
Noah Haidle *Für immer schön* (UA) (15+), Premiere: 7.10.2017
Henrik Ibsen *Hedda Gabler* (15+), Premiere: 16.2.2018
Hans Fallada *Kleiner Mann – was nun?* (15+), Premiere: 5.5.2018
Anton Tschechow *Onkel Wanja* (15+), Premiere: 19.4.2018
Alistair McDowall *X* (DSE) (15+), Premiere: Mai 2018
Theresia Walser *Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm ...* (UA) (16+), Premiere: Juli 2018
Thomas Köck *paradies spielen* (UA) (16+), Premiere: Dezember 2017
Friedrich Schiller *Wallenstein* (16+), Premiere: 16.9.2017
Anja Hilling *Wie kann ich dich finden, zu mir ziehen und ...* (UA) (16+), Premiere: 27.9.2017

Repertoire

Andreas Steinhöfel *Rico, Oskar und die Tieferschatten* (8+)
Peter Stamm *Agnes* (14+)
Roland Schimmelpfennig *Das große Feuer* (UA) (14+)
Edit Kaldor *Das Mannheim Experiment* (UA) (14+, Mannheimer Bürgerbühne)
Kurt Wilhelm *Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben* (14+)
Gotthold Ephraim Lessing *Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück* (14+)
Sibylle Berg *UND JETZT: DIE WELT! Oder: Es sagt mir nichts, das sogenannte Draußen* (14+)
William Shakespeare *Wie es euch gefällt* (14+)
Heinrich von Kleist *Amphitryon* (15+)
Roland Schimmelpfennig *An und Aus* (DSE) (15+)
Simon Stephens *Birdland* (DSE) (15+)
Bertolt Brecht *Die Heilige Johanna der Schlachthöfe* (15+)
Noah Haidle *Götterspeise* (UA) (15+)
William Shakespeare/Elmar Goerden *Hamlet* (15+)
Theresia Walser *Herrinnen* (UA) (15+)
Max Frisch *Homo Faber* (15+)
BITCHFRESSE – Ich rappe also bin ich (15+)
Alistair McDowall *Pomona* (DSE) (15+)
Peter Michalzik *Spiel ohne Grenzen* (UA) (15+)
Clemens J. Setz *Vereinte Nationen* (UA) (15+)
Georg Büchner *Dantons Tod* (16+)
Oliver Frljić *Second Exile* (UA) (16+)

IHR PROGRAMM

JUNGES NATIONALTHEATER

Premieren

Manuel Moser *Die Welt ist rund* (2+), Premiere: 10.2.2018
Barbara Fuchs *Frierschlotterschwitz* (3+), Mannheim-Premiere: 20.10.2018
Claus Overkamp nach Oren Lavie *Der Bär, der nicht da war* (4+), Premiere: März 2018
Hannah Biedermann nach Shaun Tan *Die Regeln des Sommers* (5+), Premiere: 10.12.2017
Monster Truck nach Carlo Collodi *Pinocchio* (8+), Premiere: 6.4.2018
Mathias Becker nach dem Comic von Wilfrid Lupano und Jérémie Moreau *Der Affe von Hartlepool* (10+), Premiere: 23.2.2018
Carlos Manuel nach Farid ud-Din Attar *Die Konferenz der Vögel* (10+), Premiere: 20.10.2017
Martin Nachbar *My Funny Valentine* (11+), Premiere: 4.5.2018
Ulrike Stöck nach Homer *Odyssee* (12+), Mannheim-Premiere: Oktober 2017
Claude Debussy/Luise Kautz *Pelléas und Mélisande* (14+), Premiere: März 2018
Ulrike Stöck nach William Shakespeare *Romeo und Julia – The next Generation* (14+), Mannheim-Premiere: April 2018
Ulrike Stöck *Utopie – Eine Recherche über die Zukunft* (14+), Premiere: 1.6.2018

Repertoire

Ensembleprojekt *3...2...1...flieg!* (3–12 Monate)
Ensembleprojekt *Freche Fläche* (UA) (2+)
Markus Reyhani nach Sergej Prokofjew *Peter und der Wolf* (UA) (5+ / 1.–4. Klasse)
Andreas Steinhöfel *Rico, Oskar und die Tieferschatten* (8+ / 3.–6. Klasse)
Erik Kaiel und Ensemble *Nothing Twice* (14+ / 7.–13. Klasse)
Josefine Rausch *Ichflimmern* (15+)
Johann Wolfgang Goethe *Faust. Der Tragödie erster Teil* (16+ / 11.–13. Klasse)