



100 Mann Orchester, Indien, Mexiko und Nürnberg, Bollywood und Meistersgesang, Mannheimer Hofoper, Uraufführung, Kathakali-Tänze und ein Wagner rockender Junker Stolzing, Heldenentöde und Eroberer, Videokunst und Spitzentöne, Liebesschwüre und Intrigen, Schwertkämpfe, Goldrausch und der Aufbruch zu neuen Ufern.



Alessandro

Es gibt wenig, was man in der Oper nicht erleben kann.

Allen, die auch zu neuen Ufern aufbrechen wollen, bietet das Nationaltheater an, in Begleitung von Opernprofis die Welt des Musiktheaters zu erkunden.

Bei speziell für die zukünftigen jungen Opernfreunde (Teilnahmealter 15–35) entwickelten Einführungen und Nachgesprächen stehen Operninsider für alle Fragen rund um das Medium Oper zur Verfügung, und es bietet sich die Möglichkeit zum Austausch mit Künstlern und Gleichgesinnten.

Bevor sich jedoch am 11. März zum ersten Mal der Vorhang für eine Vorstellung hebt, lädt das Nationaltheater alle Teilnehmer am 4. März zu einer gemeinsamen Ouvertüre ein, um zusammen mit Mitgliedern der Opernsparte den ersten Schritt in die faszinierende Welt der Oper zu machen.

Für Teilnehmer bis 35 Jahre

- 1 x Ouvertüre (Eröffnungsveranstaltung)
- 1 x Einführungsmatinee Montezuma – Fallender Adler
- 3 x Oper inkl. Einführung und Nachgespräch
- € 75,- / ermäßigt € 35,-

Ouvertüre (Eröffnungsveranstaltung)
am Donnerstag, 4. März 2010

Alessandro von Gian Francesco de Majo
am Donnerstag, 11. März 2010

Sein Eroberungsfeldzug führt den Makedonierkönig Alexander bis nach Indien. König Poros fürchtet mehr noch als die militärische Niederlage den Eroberer als Nebenbuhler bei seiner Geliebten. So bringt das Erscheinen Alexanders nicht nur die politischen, sondern auch die Liebesverhältnisse durcheinander. – Gian Francesco de Majos Oper entstand 1766 für den Mannheimer Hof und ist heute nur fragmentarisch erhalten. Günter Krämer nahm dies zum Ausgangspunkt seiner „Kult“-Inszenierung, die zwischen Bollywood und Kurpfalz mit Schauspiel, Tanz und indischer Musik diese Mannheimer Hofoper wieder zum Leben erweckt hat.

Montezuma – Fallender Adler von Bernhard Lang
Einführungsmatinee am Sonntag, 14. März 2010
Vorstellung am Freitag, 16. April 2010

Der spanische Eroberer Cortéz trifft bei der Begegnung mit dem aztekischen König Montezuma auf eine ihm völlig fremde, von magischem Denken und archaischen Ritualen geprägte Welt. Die indianische Dolmetscherin Malintzin, die Cortéz' Geliebte wird, spielt beim Untergang der Azteken eine zwielichtige Rolle und der spanische Mönch Damiano erfährt das Menschenopfer am eigenen Leib.



Bernhard Langs neues Werk, das am Nationaltheater Mannheim aufgeführt wird, zeigt die Zerstörung der aztekischen Kultur durch die Spanier als Zusammenprall unvereinbarer Welten. Durch die Auseinandersetzung mit Pop- und elektronischer Musik schafft Bernhard Lang eine neue Art des Musiktheaters, das auch Jazz-Band und Turntable-Spieler miteinbezieht.



Die Meistersinger von Nürnberg
von Richard Wagner
am Sonntag, 30. Mai 2010

Wie eine Naturgewalt platzt der Junker Stolzing in die Zunft der Meistersinger. Und ebenso plötzlich hat sich Eva in ihn verliebt. Allerdings hat Evas Vater sie als Preis für den Gewinner eines Gesangswettbewerbs bestimmt. Stolzing erweist sich als begabter Autodidakt, der es mit Hans Sachs' Unterstützung mit seinem Konkurrenten Beckmesser und mit den strengen Zünftlern aufnehmen kann. Die geniale Originalität Stolzings und die kleinkrämerische Regelbesessenheit der Meistersinger prallen aufeinander und das Werben um Eva vermischt sich mit dem Wettstreit zwischen Tradition und notwendiger Erneuerung. Jens-Daniel Herzog holt die Meistersinger mit scharfem Humor und einer zeitgemäßen Inszenierung in die Gegenwart und gibt so auch Anlass zur Diskussion über die Aktualität der Kunstform Oper selbst.

Einführung jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn
Nachgespräch im Anschluss an die Vorstellung
Informationsmaterial per Post vorab zu jeder Vorstellung

Informationen zu **Expedition Oper** bei:
stefanie.bub@mannheim.de · 0621 1680 389
(Theater und junge Menschen)
doris.brachmann@mannheim.de · Tel. 0621 1680 532
(Marketing und Vertrieb)

Verbindliche Anmeldung zu **Expedition Oper** bis 2. März 2010:
E-Mail: abobuero@mannheim.de
oder: Nationaltheater Mannheim, Abobüro,
Goetheplatz 1, 68161 Mannheim.
Für Rückfragen zur Anmeldung: Tel. 0621 1680 160 (Abo-Büro)

Anmeldeformular

Zu **Expedition Oper** des Nationaltheater Mannheim melde ich mich / melden wir uns verbindlich an:

.....

Name	Vorname	Alter
------	---------	-------

.....

Straße

.....

PLZ Wohnort

.....

Telefon E-Mail

.....

_____ Person(en) zum Preis von € 75,-

_____ Person(en) zum Preis von € 35,-

Bitte Kopie des Schüler-/Studierendenausweises beilegen!

.....

Ort / Datum Unterschrift