

OSTOPIA

2. 12.5.24

IMPRESSUM

Herausgeber:
NATIONALTHEATER MANNHEIM
Postfach 102362, 68023 Mannheim

INTENDANZ

Christian Holtzhauer, Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter

Tilmann Pröllochs, Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter

Konzept und Programm: Leona Dölger, Sophie Kara, Mascha Luttmann, Dominika Široká
Redaktion: Leona Dölger, Mascha Luttmann, Dominika Široká
Projektleitung Marketing:
Caroline Laging, Isabelle Winter (V.i.S.d.P.)
Fundraising: Mareike Nebel, Anna Quisinsky
Layout: Isabelle Winter, Eva Luippold

Redaktionsschluss: 13.03.2024

NATIONALTHEATER MANNHEIM

Theaterkasse & Abobüro
O7 18, 68161 Mannheim

Kartentelefon: 0621 1680 150
E-Mail: nationaltheater.kasse@mannheim.de

Öffnungszeiten Theaterkasse:
Mo – Fr 11.00 – 18.00 Uhr
Sa 11.00 – 13.00, 13.45 – 18.00 Uhr

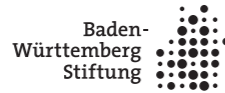


nationaltheater.de

Mit freundlicher Unterstützung der Freunde und Förderer des Nationaltheaters Mannheim e. V.



Gefördert durch die Baden-Württemberg Stiftung



Gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft der Kulturstiftung des Bundes



In Kooperation mit dem Goethe-Institut und der Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg



»Symfonie des Fortschritts« ist eine Produktion von HAU Hebbel am Ufer, Berlin und teatru-spălătorie. Eine Koproduktion von FFT Düsseldorf, HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Dresden, Theater Rampe, Stuttgart, Festival Theaterformen, Hannover. Gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

»Generation Lost« ist eine Produktion im Rahmen des Projekts »NEW STAGES SOUTH EAST«, einer Partnerschaft des Goethe-Instituts und des Theaters Oberhausen in Kooperation mit dem Nationaltheater Mannheim, dem Schauspiel Essen und dem Nationaltheater Sibiu/Hermannstadt.

Das Nationaltheater Mannheim, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch:



Weitere Informationen zu den Thementagen finden Sie auf unserer Webseite.

PROGRAMM

DO, 02.05.2024

Eröffnung von »Ostopia«

19.30 Uhr | Eintritt frei

Studio Werkhaus Theater

Juices

von Ewe Benbene | Uraufführung
20.00 Uhr | 20,00 €, erm. 10,00 €
anschließend »Nachgespräch Spezial« mit Autorin Ewe Benbene

Studio Werkhaus Theater

Dragan's Drag Race

»Ins kalte Wasser« Reloaded
22.30 Uhr | pay as you wish 3,00 | 8,00 | 15,00 | 25,00 €

Casino Werkhaus Drag Show

FR, 03.05.2024

Fair und nachhaltig? Ausbeutung hat Saison!

18.00 Uhr | Ausstellungseröffnung | Eintritt frei

Altes Kino Franklin / Foyer Ausstellung

Ost-Talk Demokratie Wie werden wir »Europak«?

19.00 Uhr | pay as you wish 3,00 | 8,00 | 15,00 | 25,00 €

Altes Kino Franklin / Theatercafé Podiumsdiskussion



SA, 04.05.2024

Der Staat / Państwo

von Platon | Mannheimer Premiere
Eine Koproduktion mit dem Juliusz-Słowacki-Theater Krakau
19.30 Uhr | 12,00 – 36,00 €
anschließend Konzert und Premierenparty

auf Altgriechisch, Polnisch und Deutsch mit deutschen Übertiteln

Altes Kino Franklin Theater

Konzert: Fo Sho

22.00 Uhr | Eintritt frei

Altes Kino Franklin / Theatercafé Premierenparty

SO, 05.05.2024

Der Staat / Państwo

von Platon
Eine Koproduktion mit dem Juliusz-Słowacki-Theater Krakau
18.00 Uhr | 12,00 – 36,00 €
anschließend »Nachgespräch Spezial« mit Regisseur Jan Klata & Ensemble

auf Altgriechisch, Polnisch und Deutsch mit deutschen Übertiteln

Altes Kino Franklin Theater

Sinfonie des Fortschritts

von Nicoleta Esinencu und teatru-spălătorie
20.00 Uhr | 20,00 €, erm. 10,00 €
anschließend »Nachgespräch Spezial« mit Regisseurin Nicoleta Esinencu & Ensemble

auf moldauischem Rumänisch, Russisch und Englisch mit deutschen Übertiteln

Studio Werkhaus Theater

DO, 09.05.2024

Das Haymatministerium Let's talk about »Post-Ost«!

20.00 Uhr | pay as you wish 3,00 | 8,00 | 15,00 | 25,00 €

Altes Kino Franklin / Theatercafé Podiumsdiskussion

FR, 10.05.2024

Ein Pfund Spargel

von Ewe Benbene | Lesung
mit dem Mannheimer Stadtensemble
20.00 Uhr | pay as you wish 3,00 | 8,00 | 15,00 | 25,00 €

Treffpunkt: Altes Kino Franklin Theater

SA, 11.05.2024

Ost-Talk Arbeit Der wahre Preis der Arbeitsmigration

18.00 Uhr | pay as you wish 3,00 | 8,00 | 15,00 | 25,00 €

Altes Kino Franklin / Theatercafé Podiumsdiskussion

Ein Pfund Spargel

von Ewe Benbene | Lesung
mit dem Mannheimer Stadtensemble
20.00 Uhr | pay as you wish 3,00 | 8,00 | 15,00 | 25,00 €

Treffpunkt: Altes Kino Franklin Theater

SO, 12.05.2024

Café Ostopia

14.00 Uhr | Eintritt frei

Altes Kino Franklin / Theatercafé Erzählcafé

Generation Lost

von Greg Liakopoulos | deutschsprachige Erstaufführung
20.00 Uhr | 20,00 €, erm. 10,00 €
anschließend »Nachgespräch Spezial« mit Autor Greg Liakopoulos

Studio Werkhaus Theater

OSTOPIA

2. 12.5.24

NATIONALTHEATER
MANNHEIM



THEMENTAGE ZU
20 JAHREN
»OSTERWEITERUNG«
DER EU UND DER
ZUKUNFT EUROPAS

THEMENTAGE 02. – 12.05.24



Vor zwanzig Jahren öffnete sich die Europäische Union erstmals in Richtung Osten. Die sogenannte »Osterweiterung« sollte nach Jahrzehnten des Kalten Krieges die Spaltung des europäischen Kontinents beenden und allen Beteiligten Wohlstand bringen. Wie sieht nun die Situation in Europa nach zwei Jahrzehnten aus? Ernüchterung ist an die Stelle der Euphorie getreten, antieuropäische Tendenzen machen sich in ganz Europa breit und soziale Ungleichheit prägt nach wie vor das Leben vieler EU-Bürger*innen. Was wird nun aus »Ostopia«? Kurz vor den anstehenden Wahlen zum Europäischen Parlament wollen wir mit Theater, Diskussionen, Konzerten und Partys ostwärts schauen, Visionen für ein demokratischeres, gerechteres, inklusiveres Europa entwickeln und vielleicht ein Stück »Osten« in Mannheim entdecken.

THEATER

JUICES

von Ewe Benbenek
Uraufführung

Zur Eröffnung der Thementage »Ostopia« spielen wir ein letztes Mal das furiose Sprachkunstwerk »Juices« der preisgekrönten deutsch-polnischen Autorin Ewe Benbenek, das zu den diesjährigen Mülheimer Theatertagen eingeladen wurde.

R Polívková | B, K & V Šilar | M Fasching | L Šilar, Bergmann
D Široká | K & V Gerlach | Mit Munkert, Ullrich, Weiss

Studio Werkhaus Do, 02.05.2024

DER STAAT / PAŃSTWO

von Platon

Eine Koproduktion mit dem Juliusz-Słowacki-Theater Krakau
Ist dies eine trockene philosophische Abhandlung? Keinesfalls – stattdessen eine kompromisslose Diskussion zum Thema Gerechtigkeit. Kurz nach den Parlamentswahlen in Polen stellt der polnische Starregisseur Jan Klata mit einem deutsch-polnischen Ensemble eine hochaktuelle, moderne Interpretation eines von Platons Hauptwerken in altgriechischer, polnischer und deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln auf die Bühne. Nach einer erfolgreichen Premiere in Krakau kommt die Koproduktion des NTM mit dem Juliusz-Słowacki-Theater Krakau einmalig nach Mannheim.

R & M Klata | B, K & L Kaczmarek | C Prusak | V Berkowitz |
D Śmiechowicz, Široká | Mit Bednarczyk, Bieryt,
Dolatowski, Kalisz, Kazoń, Pöppel, Sianko, Strama, Szajnert

Altes Kino Franklin Sa, 04.05. & So, 05.05.2024

49.
Mülheimer
Theatertage

SINFONIE DES FORTSCHRITTS

von Nicoleta Esinencu und teatru-spălătorie

Drei moldawische Performer*innen erzählen von Menschen aus Osteuropa, die im Westen in prekären Branchen arbeiten. Sie legen Zeugnis von jenen ab, die ihre Heimat in der Hoffnung auf ein besseres Leben verlassen und sich der unmenschlichen Behandlung widersetzen. Aus der Recherche wird eine industrielle Sinfonie aus Licht, Klang und Sprache.

R Esinencu | Mit Semionov, Talmazan, Zavadovsky

Studio Werkhaus So, 05.05.2024

EIN PFUND SPARGEL

von Ewe Benbenek | Lesung

Die polnische Arbeitsmigration wird hier anhand lokaler Geschichten von Mädchen in Jutefabriken, »polnischen Perlen« und Saisonarbeiterinnen auf den Spargelfeldern unter die Lupe genommen. Entstanden ist eine lebendige Performance mit Text, Musik und einer frischen Spargelsuppe.

R Schmutz | Mit Mannheimer Stadtensemble

Treffpunkt: Altes Kino Franklin Fr, 10.05. & Sa, 11.05.2024

GENERATION LOST

von Greg Liakopoulos

In einer Übersetzung von Henning Bochert
Deutschsprachige Erstaufführung

Der griechische Autor zeichnet das Portrait seiner eigenen Generation: der »Millennials«, die mit Gameboy, »Friends« und Britney Spears großgeworden sind – und die manchmal Schwierigkeiten haben, ein »erwachsenes Leben« zu führen.

R Janack | B & K Jankov | M Nübling | D Široká
Mit Brüntjen, Burkhardt, Smith

Studio Werkhaus So, 12.05.2024

DISKURS & DIALOG

FAIR UND NACHHALTIG?

Ausbeutung hat Saison!

Ausstellung in Kooperation mit der
Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg

Die Ausstellung des Bildungswerks Berlin der Heinrich-Böll-Stiftung und des PECO-Instituts e. V. beleuchtet die Situation von Saisonarbeiter*innen in der deutschen Landwirtschaft. Sie gibt einen Einblick in die prekären Arbeitsbedingungen, die von niedrigen Löhnen bis hin zu desaströsen Wohnbedingungen reichen.

Altes Kino Franklin / Foyer Fr, 03.05. – So, 12.05.2024

Die Ausstellung öffnet täglich eine Stunde
vor Vorstellungsbeginn.

OST-TALK DEMOKRATIE

Wie werden wir »Europa«?

Podiumsdiskussion in Kooperation mit der
Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg

Europa als Sehnsuchtsort, der Demokratie und Wohlstand verspricht: Die »Osterweiterung« der EU gab für Beitrittsländer wie Polen oder die Slowakei Hoffnung auf ein »Ostopia«. Im Gespräch mit Soziologin und Journalistin Karolina Wigura und Queeraktivist und DJ Roman Samotný wenden wir den Blick Richtung Gegenwart und Zukunft Europas: Heute machen sich europaweit nationalistische Strömungen bemerkbar und es herrscht eine generelle Erweiterungsmüdigkeit, die durch neue Beitrittskandidat*innen wie die Ukraine oder die Länder des Westbalkans herausgefordert wird. Wie geht es weiter?

Moderation Sappok | Mit Samotný (SK), Wigura (PL)

Altes Kino Franklin / Theatercafé Fr, 03.05.2024

DAS HAYMATMINISTERIUM

Let's talk about »Post-Ost«!

Menschen mit Geschichte im ehemaligen Ostblock bilden in Deutschland eine oft unsichtbare Minderheit. In einem Gespräch mit der Aktivistin Angelika Kim, dem Antidiskriminierungstrainer Sergej Prokopkin und dem Historiker Dr. Hans-Christian Petersen möchten wir dem Thema und vielfältigen Diskriminierungserfahrungen Raum geben.

Moderation Tikhomirova
Mit Kim, Petersen, Prokopkin

Altes Kino Franklin / Theatercafé Do, 09.05.2024

OST-TALK ARBEIT

Der wahre Preis der Arbeitsmigration

Podiumsdiskussion in Kooperation mit der
Heinrich Böll Stiftung Baden-Württemberg

Wir hören immer wieder: Mit dem Fachkräftemangel ist Deutschland heute mehr denn je auf Arbeitskräfte aus dem Ausland angewiesen. Trotzdem ist die Realität von Arbeitsmigrant*innen aus Mittel- und Osteuropa in Bereichen wie Pflege oder Landwirtschaft oftmals soziale Isolation, Unsicherheit und sogar Ausbeutung. Mit Justyna Oblacewicz von der DGB-Beratungsorganisation »Faire Mobilität« und der Journalistin und Dokumentarfilmerin Apolena Rychlíková sprechen wir über diese Themen und fragen: Welche Abhängigkeiten und Ungleichgewichte entstehen und welche Auswege sind möglich?

Mit Oblacewicz (PL), Rychlíková (CZ)

Altes Kino Franklin / Theatercafé Sa, 11.05.2024

BEGEGNUNG

DRAGAN'S DRAG RACE

»Ins kalte Wasser« Reloaded

Nach der erfolgreichen ersten Show im Rahmen von »Ins kalte Wasser« kehren Drag Queen Sara Jevo und Drag King Miloš zurück ins Casino. Die beiden queeren Pionier*innen führen ihr Publikum auf eine musikalische Reise durch die Geschichte Jugoslawiens. Mit Snacks, Schnaps und anschließender Balkan-Party.

Mit Čortanovački, Šutalo

Casino Werkhaus Do, 02.05.2024

KONZERT: FO SHO

Premierenparty

Fo Sho bedeutet Black Jewish Ukrainian Hip-Hop mit »Attitude« und Tiefgang. Die drei Schwestern Miriam, Siona und Betty Endale aus Charkiw verbinden Einflüsse aus R'n'B und Trap mit eigenen Texten auf Ukrainisch und Englisch.

Altes Kino Franklin / Theatercafé Sa, 04.05.2024

CAFÉ OSTOPIA

Erzählcafé: Zusammenkommen, Erzählen und Zuhören

Durch Geschichten Verbindungen schaffen – unter diesem Motto steht das Café Ostopia. Die Theaterpädagogin Anca Krause lädt dazu ein, sich in einer gemütlichen Atmosphäre, bei Essen und Trinken, zusammenzufinden und die eigenen Geschichten zum Thema »Verbundenheit« zu erzählen sowie umgekehrt Geschichten anderer Teilnehmer*innen zu hören. Alle sind willkommen!

Altes Kino Franklin / Theatercafé So, 12.05.2024