

Sep. & Okt. 2022

09 10

Spielplan

Nationaltheater Mannheim

September

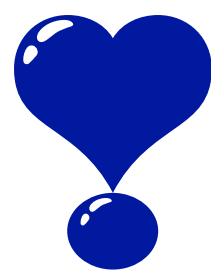
Calendar grid for September with dates 17-30 and program details including 'OpernAir auf der Seebühne', 'Der Diener zweier Herren', 'Reinschnuppern', 'Landschaftsmusik', 'Bastien und Bastienne', and 'Aufakttreffen Theater & Schule'.

Oktober

Jetzt erst begriff Karl die Größe Amerikas. aus »Der Verschollene« ab Sa, 01.10.2022

Calendar grid for October with dates 01-05 and program details including 'Führung durch die Werkstätten des NTM', 'Der Diener zweier Herren', 'Der Verschollene', 'Türen auf mit der Maus!', and 'Ins kalte Wasser'.

Theaterkasse & Abobüro



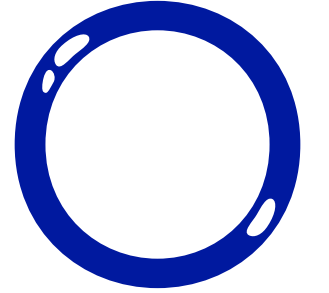
Im Herzen der Stadt

Die Theaterkasse und das Abobüro in O718 öffnen am Do, 01.09.2022.

Calendar grid for days 06-15 with program details including 'Der Diener zweier Herren', 'Der Verschollene', '1. Akademiekonzert', 'Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat.', and 'Die Welt ist rund'.

Vom 08.10. bis 24.10.2022 gastiert die Oper mit »Der Ring des Nibelungen« in Daegu (Südkorea):

- 16.10.2022 Das Rheingold
17.10.2022 Die Walküre
19.10.2022 Siegfried
23.10.2022 Götterdämmerung



Unter Berücksichtigung des von »Orchester des Wandels e.V.« erarbeiteten Green-Touring-Guides zum CO2-Ausgleich.

Calendar grid for days 17-29 with program details including 'Die Welt ist rund', 'Pinocchio', 'Woyzeck', 'Choreografische Werkstatt', 'Freche Fläche', and '4 Jahreszeiten. HERBST'.



SEP 2022 OKT NATIONALTHEATER MANNHEIM

Oper



Starten Sie mit uns in die neue Spielzeit 2022/23

am Sa, 17.09.2022 mit dem »OpernAir auf der Seebühne«, einer feierlichen Freiluft-Gala im Luisenpark! Am Do, 07.07.2022 gehen die Karten dafür in den Verkauf.

Oper

Wiederaufnahme & Gastspiel

Bastien und Bastienne

Singspiel von Wolfgang Amadeus Mozart | Mit zusätzlicher Musik aus Wiener und Pariser Opere | ab 12 Jahren

Bastien hat die dörfliche Idylle verlassen, um nach Abenteuern in der Stadt zu suchen. Dort locken neben eleganten Liebschaften auch die Verführungen des urbanen Konsums. Die naturverbundene Bastienne ist verzweifelt darüber und sucht Hilfe bei ihrem Freund Colas ... Die Produktion des NTM-Opernstudios zeigt Mozarts Frühwerk im Spannungsfeld einer von der Klimakrise geschüttelten Welt – und hält dabei einige Überraschungen bereit. Eine erweiterte Neuauflage der Mannheimer-Sommer-Erfolgsproduktion.

Im Rahmen des Schwetzingener Mozartfestes 2022.

ML Schmidt | R Plaßwisch | B Fox | K Werkmeister | Mit Blanz, Polanska; Kim, Moskalchuk; Nationaltheater-Orchester

Schlosstheater Schwetzingen So, 25.09.2022

Extras

OpernAir auf der Seebühne

Freiluft-Operngala zur Saisoneroöffnung

Mit einem festlichen Galakonzert auf der Seebühne im Luisenpark lässt die Oper am Nationaltheater die neue Spielzeit in stimmungsvoller Freiluftkulisse beginnen. In nächster Nachbarschaft zum neuen Spielort der Oper am Luisenpark (OPAL) geben Mitglieder des NTM-Opernensembles unter der Leitung von Jānis Liepiņš gemeinsam mit dem Orchester des Nationaltheaters einen musikalischen Vorgeschmack auf die neue Saison. Bei Regen findet das Konzert in der Festhalle Baumhain statt.

ML Liepiņš | Mit Kho, Kordić, Kruger; Abdulla, Ha, Kakhidze, Lapich; Nationaltheater-Orchester

Luisenpark Sa, 17.09.2022

Landschaftsmusik

Musikparcours im Schwetzingener Schlossgarten

Der Garten ist ein Abbild der Welt. Schon die Götter der Mythologie kultivierten Gärten als Orte des Wohlfühlens. Die Beete, Seen, Tempel und Grotten des barocken Gartens in Schwetzingen werden sich in einen musikdurchfluteten Parcours mit instrumentalen und vokalen Beiträgen verwandeln, der am Nachmittag vor der Aufführung von Mozarts »Bastien und Bastienne« zum Flanieren und Verweilen einlädt.

Mit Mitgliedern des NTM

Schlossgarten Schwetzingen So, 25.09.2022

1. Akademiekonzert

Im 1. Akademiekonzert 2022/23 ergründen das Nationaltheater-Orchester, Alexander Soddy und der Cellist Steven Isserlis die Geheimnisse Böhmens. Der Ausnahmekünstler ist nach über 20 Jahren mit Antonín Dvořáks Konzert für Violoncello und Orchester erneut in Mannheim zu Gast. Umrahmt wird dies von Smetanas Ouvertüre zu »Die verkaufte Braut« und Strawinskys »Le sacre du printemps«.

ML Soddy | Mit Isserlis (Violoncello); Nationaltheater-Orchester

Rosengarten Do, 06. und Fr, 07.10.2022

Schauspiel

Premieren

Der Diener zweier Herren

von Carlo Goldoni | Deutsche Übersetzung und Bearbeitung von Friedrich Ludwig Schröder sowie Nikolaus Paryla

Der Diener Truffaldino hat großen Hunger – und eine große Klappe. Also stellt er sich heimlich zwei Herr*innen zu Diensten, ohne, dass der eine von der anderen etwas ahnen würde ... Und so kann ein virtuos komponiertes Verwechslungsspiel über (Selbst-)Ausbeutung, Privilegien, Betrügerei und Liebe beginnen. In Zeiten von Inflation und wachsender sozialer Ungleichheit zieht das junge Theaterkollektiv hfs_ultras mit dem Theatertrupp durch Mannheim und stellt die Frage nach der sozialen Gerechtigkeit für Goldonis Figuren neu. Pay as you wish!

R de Araújo Cesconetto, Jung | B, K Katzer | G Wellmann | L Klaassen D Široká | Mit Munkert, von Harsdorf, Zastrau; Brück, Koneczny, Schnicke

NTM Theatertrupp

Mi, 21.09.2022 Galvanistraße 5 (Käferal) Fr, 23. – So, 25.09.2022 FRANKLIN FIELD Platz vor der Sportsarena Fr, 30.09. – Mo, 03.10.2022 48er Platz (Almenhof) Do, 06. – So, 09.10.2022 Ort wird noch auf www.nationaltheater.de bekannt gegeben

Woyzeck

von Georg Büchner

Der Soldat Woyzeck hetzt durch sein Leben: Militärischer Drill, Untersuchungen beim Doktor, den Hauptmann rasieren – und wieder von vorne. Die Fremdbestimmung zerrt an ihm, die Realität verschwimmt im Wahn und Woyzeck rastet aus. Georg Büchners berühmtes Fragment versucht, die Beweggründe des Täters zu verstehen. Woyzeck ist schuldig – aber ist er auch schuldlos? Welchen Anteil hat die Gesellschaft an seinem Verbrechen? Regisseur Branko Janack und das Ensemble blicken auf die Machtverhältnisse im Heute und auf den Woyzeck-Wahn, der uns in Zeiten grassierender Verschwörungserzählung aktueller erscheint denn je.

R Janack | B, K Niemeyer | M Nübling | D Grübemeyer | L Bergmann Mit Pitoll, Reznikoff; Bornmüller, Burkhardt, Irle, Nayebandi, Shaker

Studio Werkhaus ab Do, 20.10.2022

4 Jahreszeiten. HERBST

von und mit dem Mannheimer Stadtensemble und vielen Kollaborateur*innen von Franklin, aus Mannheim und der Umgebung

In der ersten Folge unseres Zyklus »4 Jahreszeiten« erwartet das Publikum eine Performance auf dem Vorplatz der neuen Spielstätte im Stadtteil Franklin. Ein Jahr lang wollen wir durch Gespräche, Workshops und künstlerische Experimente mit neuen und alten Bewohner*innen herausfinden, wie sich eine Gemeinschaft bildet, welche Hoffnungen und Herausforderungen neue Wohnorte mit sich bringen. Wir lassen uns von der Natur inspirieren. Im Herbst wird ihre Veränderung für Migration, das Weggehen, eine Reise ins Unbekannte stehen.

FRANKLIN FIELD Sa, 29.10.2022, FRANKLIN FIELD Platz vor der Sports Arena

Wiederaufnahmen

Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot

Bühnenfassung nach dem Roman von Sibylle Berg

Die Figuren in Sibylle Bergs Roman sind müde vom Leben, genervt von der Ehe und vom Chef sowieso. Sie alle nehmen auf die ein oder andere Weise Reißaus und beginnen eine verzweifelte Suche: nach der großen Liebe, nach Freiheit, nach dem Glück. »Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot« war Sibylle Bergs erster Roman und ein großer Erfolg. »Helge, Nora, Tom und Vera stehen im Fokus der Bühnenfassung, die Lukas Leon Krüger (...) höchst erfolgreichsprechend zur Premiere gebracht hat.« (RNZ, 02.02.2022)

R Krüger | AU Berg | B Müller | K Raiola | L Bergmann | D Wontorra Mit Dombrowsky, Zastrau; Brück, Krakowski

Studio Werkhaus ab Do, 29.09.2022

Kill Baby

von Ivana Sokola | Uraufführung

Drei Frauen in einem Hochhaus: Großmutter, Mutter und Tochter. Tochter Kitti, 17 Jahre alt, ist schwanger. Sollte sie das Kind bekommen? Ivana Sokola untersucht anhand dieser Entscheidung die Verbindungen zwischen Mutter und Tochter, das dichte Gewebe zwischen drei Generationen. Dabei macht sie die Möglichkeit des Sprungs vom Hochhaus zur Dramaturgie des Stücks. Gibt es einen anderen Weg für Kitti?

R Heller | B, K Gaisböck | M Sarges | L Klaassen | D Wontorra Mit Munkert, Pitoll, Reznikoff, Twiesselmann

Studio Werkhaus ab Fr, 28.10.2022

Extras

Reinschnuppern

Eine Infoveranstaltung zu »New World Franklin«

Der Stadtteil der ehemaligen US-Kasernen wird im Mai zum Spielplatz für eine Theaterprozession über Franklins Vergangenheit und Zukunft. An zwei Septemberabenden stellen wir »New World Franklin« allen Interessierten vor, die zu dieser Kooperation zwischen dem Schauspiel und dem Mannheimer Stadtensemble beitragen möchten. Das Stück entsteht als Auftragswerk an Björn Bicker, der mit alten und neuen Bewohner*innen von Franklin gesprochen hat.

House of Mæmories, Franklin Do, 22. und Mi, 28.09.2022

Ins kalte Wasser

Bühne frei für den Theater Nachwuchs

Die Assistierenden von heute sind die Theatermacher*innen von morgen – aber wie funktioniert das eigentlich mit den »ersten Schritten« auf der Bühne? Im Studio Werkhaus heißt es einmal im Monat: Einfach mal ins kalte Wasser springen! Wie früher bei den Casino-Abenden können sich die Regie- und Ausstattungsassistierenden nach Lust und Laune ausprobieren. Die erste Ausgabe der neuen Spielzeit gestaltet Valeria Ryzhonina.

Studio Werkhaus Mi, 05.10.2022

Mannheim liest ein Buch

Auftaktveranstaltung | »Beschreibung einer Krabbenwanderung« Lesung und Gespräch mit Autorin Karosh Taha

Eine Stadt, ein Buch: Ganz Mannheim liest den Roman »Beschreibung einer Krabbenwanderung« von Karosh Taha, zahlreiche Veranstaltungen laden zum Austausch ein. Zum Auftakt der Leseaktion ist die Autorin zu Gast an der Universität Mannheim.

Universität Mannheim Mi, 12.10.2022

Das Haymatministerium

»Hab keine Angst, erzähl alles!«: Lesung und Gespräch zum Attentat von Halle

Am 9. Oktober 2019 versuchte ein rechtsextremer Täter, in die Synagoge von Halle einzudringen, um die dort versammelten Gläubigen zu ermorden. Dies misslang und er erschoss stattdessen eine Passantin und einen Gast eines Imbisses. Esther Dischereit hat in ihrem Buch »Hab keine Angst, erzähl alles! Das Attentat von Halle und die Stimmen der Überlebenden« Dokumente rund um den Gerichtsprozess gesammelt. Zusammen mit der Herausgeberin und Anastasia Pletoukhina, die zum Zeitpunkt der Tat die Synagoge besuchte, erinnern wir unter Moderation durch Katja Sigutina an die Ereignisse sowie die Opfer des Attentats.

Lobby Werkhaus Mi, 26.10.2022

Kunsthalle Mannheim X NTM

Urban Nature

Begehbare Installation in der Kunsthalle Mannheim | von Rimini Protokoll (Haug / Huber / Kaegi / Wetzel) | Deutsche Erstaufführung

Die Kunsthalle Mannheim und das Nationaltheater Mannheim bündeln ihre Kräfte für ein gemeinsames Projekt, das sich mit der Transformation urbaner Räume aus verschiedenen ökonomischen Perspektiven beschäftigt.

Ausstellungsdauer Fr, 15.07.2022 – So, 16.10.2022

Die begleitende Veranstaltungsreihe »Stadtzimmer« diskutiert die Themen einer Meta-Stadt der Zukunft in Bezug auf Mannheim.

Informationen, Öffnungszeiten und Tickets auf der Webseite der Kunsthalle Mannheim: www.kuma.art

Tanz

Premiere

Choreografische Werkstatt

Neue Stücke von Ensemblemitgliedern des NTM Tanz

Seitenwechsel: Heute Tänzer*in, morgen Choreograf*in?! Möglich macht das die »Choreografische Werkstatt«. Sie ist eine seit vielen Jahren vom Publikum aufmerksam beobachtete Plattform, denn ins Scheinwerferlicht treten hier die brandneuen Stücke von Tänzer*innen des NTM Tanz. Vom Duett und Trio bis zum Gruppenstück, von der Installation über die Verbindung von Tanz und Film bis zu Tanz pur bietet die Choreografische Werkstatt jährlich eine genussvolle Werkchau für neue Talente am NTM.

CH, B, K, D Headley, Liu, Moscardó, Samion, Tilson, Choniiazowa; Angelini, Cheng, Galindo, Terzo, Torres | L Schüle

NTM Tanzhaus ab Fr, 21.10.2022

Junges NTM

Premiere

Der Verschollene

Franz Kafka | Lara Kaiser

Karl Rossmann ist 17 Jahre alt, als er auf einem Überseedampfer in den Hafen von New York einfährt. Ein neues Leben muss vor ihm liegen – in das alte kann er nicht zurück. Doch Amerika mit seinen technologischen Innovationen, der für ihn fremden Sprache und seiner schieren Größe droht ihn zu verschlingen. Lara Kaiser feiert mit »Der Verschollene« ihr Regie-debüt am Jungen NTM und geht der Frage nach, ob im absoluten Verlust nicht der eigentliche Anfang zu finden sein könnte.

R Kaiser | B Saloniemi | K Stürzl | M Könecke | D Küspert K&V Waizenegger | Mit Breier, Mauch, Zehentmeier

Saal Junges NTM ab Sa, 01.10.2022

Wiederaufnahmen

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat.

Werner Holzwarth & Wolf Erbruch

Eines Morgens passiert es: Eine Kackwurst landet direkt auf dem Kopf des Maulwurfs. Eine Unverschämtheit! Wer war das? Während der Maulwurf ganz ungeniert herumfragt, merkt er, wie interessant er die Haufen der anderen Tiere findet. Zwischen übergroßen Fladen, Taubenschleim und Pferdeäpfeln erzählen drei Spieler*innen die Geschichte aus Sicht des Maulwurfs und zweier Fliegen und lassen es in der Schweinestall-Disco so richtig krachen!

R, B, K, M James & Priscilla (Minckwitz, Scheer, Schneider, Spalthoff, Tibbe) D Krokenberger | K&V Pickard | OE Bronić | Mit Breier, Zehentmeier; Topmann

Saal Junges NTM ab So, 09.10.2022

Die Welt ist rund

Manuel Moser | Uraufführung

Eigentlich geht es hier doch ständig ziemlich rund zu: Wir leben auf einem großen Ball, der sich selbst dreht, und wir kreisen in rasendem Tempo um die Sonne. Woher hat die Erde die Kraft, sich zu drehen und durchs All zu fliegen? Wohin geht die Reise? Im Versuchslabor der runden Dinge werden die kleinen und großen Fragen der Welt untersucht.

R, B Moser | K Hennig, Moser | D Zehetner | K&V Modeß | Mit Zehentmeier; Topmann

Saal Junges NTM ab Fr, 14.10.2022

Pinocchio

nach Carlo Collodi von Monster Truck

Pinocchio hat schwer mit seiner langen Lüggennase zu kämpfen und oft denken wir: Geschicht ihm schon Recht! Soll er halt einfach nicht lügen. Aber wie ehrlich sind wir bei diesem Vorwurf eigentlich uns selbst gegenüber? Wie oft lügen wir selbst im Alltag? Ausgehend von der bekannten Geschichte des Jungen aus Holz beschäftigt sich Monster Truck mit Lügen und Wahrheiten und erschafft ein Spektakel aus Gameshow, Geschichtenverdrehung und Interaktion. Mitlügen ist möglich!

R, A, M, KO Monster Truck (Gerst, Rahimi, Schröppel, Sobottka) | D Zehetner K&V Waibel | Mit Breier, Zehentmeier; Reich, Topmann

Saal Junges NTM ab Do, 20.10.2022

Freche Fläche

Marcela Herrera | Uraufführung

Ein Maler tritt auf. Mit Sprühdose, Farbeimer und Papierschmispeln lässt er auf leeren Flächen neue Räume entstehen. Auf spielerische Weise verbinden sich Bühne und Zuschauerraum zu einem sinnlichen Miteinander von Farben und Formen.

R Herrera | B Thurm | K Roos | K&V Waibel | Mit Pintarelli

Saal Junges NTM ab Di, 25.10.2022

Extra

Grundlagen I: Ensemblebildung

Fortbildung für Lehrer*innen und Interessierte

Die neue Spielzeit setzt auch den Beginn für alle Theaterklassen und AGs. Neue Gruppen finden sich zusammen. Ein Jahr gemeinsamen Entwickelns, Experimentierens und Probens steht bevor. Wie kann aus einzelnen Teilnehmer*innen eine Gruppe werden, die Vertrauen zueinander hat und künstlerisch arbeiten kann? In unserer ersten Grundlagenfortbildung werden Methoden, Übungen und Spiele zur Ensemblebildung erprobt.

LE Waizenegger

Sa, 15.10.2022, Ort wird noch bekannt gegeben

Vorverkauf Spielzeit 2022/23

Die ersten Premieren der Spielzeit 2022/23 werden am Mo, 18.07.2022 veröffentlicht. Am Di, 20.09.2022 folgt die Veröffentlichung des kompletten Programms der Spielzeit 2022/23.

Alle Informationen zum Programm finden Sie ab der Veröffentlichung im Spielzeithetf 2022/23 sowie auf unserer neu gestalteten Webseite www.nationaltheater.de.

Der Vorverkauf für Vorstellungen aller Sparten im September und Oktober 2022 sowie der ersten Premieren beginnt am Fr, 22.07.2022.

Der Vorverkauf für alle weiteren Vorstellungen der Oper in der Spielzeit 2022/23 beginnt Ende September.

Abonnements

Der Verkauf von Festplatz- und Wahlabonnements für die Spielzeit 2022/23 beginnt Mitte Oktober am neuen Standort des Abobüros in O7 18.

Bereits ab dem Fr, 01.07.2022 erhalten Sie unsere neuen Kennenlern-Abos. Sichern Sie sich schon jetzt erste Plätze und lernen Sie die neuen Spielorte kennen – auch zum Verschenken!

AUFTAKT 3 Wahlbotickets 40,50 € 1 x Studio Werkhaus 1 x NTM Tanzhaus 1 x Junges NTM jeweils freie Stückwahl	OPER 3 Wahlbotickets 57,00 € – 126,00 € 1 x Oper am Luisenpark (OPAL) 1 x Pfalzbau Ludwigshafen 1 x Schlosstheater Schwetzingen jeweils freie Stückwahl
FRANKLIN 3 Wahlbotickets 37,50 € – 76,50 € Schauspiel / Tanz freie Stückwahl	TANZ 3 Wahlbotickets 53,00 € 2 x NTM Tanzhaus 1 x Tanz in der Schildkrötfabrik
OPAL 3 Wahlbotickets 57,00 € – 126,00 € Oper / Tanz freie Stückwahl	KLIFFHÄNGER-ABO 4 Vorstellungen 40,00 €, erm. 20,00 € Junges NTM

Service & Karten

Kartentelefon NTM 0621 1680 150

Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

Alle relevanten Informationen zu eventuellen Coronabestimmungen finden Sie tagesaktuell auf www.nationaltheater.de.

THEATERKASSE

Vom 01.08.2022 bis 31.08.2022 bleiben Theaterkasse und Abobüro geschlossen. Das Kartentelefon ist in dieser Zeit von Mo – Fr 9.00 – 17.00 Uhr erreichbar.

Öffnungszeiten Theaterkasse in O7 18, 68161 Mannheim ab 01.09.2022

Mo – Sa 11.00 – 19.00 Uhr

Telefonzeiten

Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr

Sa 9.00 – 13.00 Uhr

E-Mail nationaltheater.kasse@mannheim.de

Abendkasse an den Spielstätten jeweils 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Öffnungszeiten Abobüro in O7 18, 68161 Mannheim ab 01.09.2022

Mo 11.00 – 13.00 Uhr

Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr

Abotelefon

0621 1680 160

Telefonzeiten

Mo 9.00 – 13.00 Uhr

Di – Fr 9.00 – 17.00 Uhr

E-Mail abobuero@mannheim.de

Theaterkasse Junges NTM

Telefonzeiten

Mo, Mi – Fr 9.00 – 12.00 Uhr,

14.00 – 17.00 Uhr

Di 14.00 – 17.00 Uhr

E-Mail jungesnationaltheater@mannheim.de

Informationen zu Ermäßigungen finden Sie auf unserer Webseite www.nationaltheater.de

SPIELSTÄTTEN

NTM Tanzhaus

Galvanistraße, Tor 6A

68309 Mannheim

Saal Junges NTM und Studio Feuerwache (Alte Feuerwache) am Alten Messplatz / Brückenstraße 2 68167 Mannheim

Oper am Luisenpark (OPAL) Theodor-Heuss-Anlage 10 68165 Mannheim

Altes Kino Franklin

Abraham-Lincoln-Allee 1

68309 Mannheim

Pfalzbau Ludwigshafen

Berliner Straße 30

67059 Ludwigshafen

Studio Werkhaus

Mozartstraße 9 – 11

68161 Mannheim

Schlosstheater Schwetzingen

Schloss und Schlossgarten

Schwetzingen

Schloss Mittelbau

68723 Schwetzingen

Rosengarten

Rosengartenplatz 2

68161 Mannheim

Eine Gesamtübersicht unserer Interimspielstätten und Informationen zur Anfahrt finden Sie auf www.nationaltheater.de unter dem Menüpunkt »Sanierung / Spielstätten« sowie unter diesem Link:



Legende

A	Ausstattung	K	Kostüme
AB	Autor*in	KO	Konzept
BU	Bühne	K&V	Kunst & Vermittlung
C	Char	L	Licht
CH	Choreografie	LE	Leitung
D	Dramaturgie	M	Musik
G	Gesamtgestaltung	ML	Musikalische Leitung
	Theatertrupp	OE	Outside Eye
		R	Regie

Impressum

Herausgeber Nationaltheater Mannheim | Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter Marc Stefan Sichel (bis Spielzeit 2021/22), Tilmann Pröllochs (ab Spielzeit 2022/23) | Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter Albrecht Puhlmann | Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter Christian Holzhauser | Intendant Tanz Stephan Thoss | Intendant Junges Nationaltheater Ulrike Stöck | Projektleitung Evelyn Krebs, Isabelle Winter (V.i.S.d.P.) | Redaktion Dramaturgie | Fundraising Matthias Glaser, Judith Völkel | Konzept & Gestaltung formaduse – Studio für Gestaltung | Druck NINO Druck GmbH, Neustadt a.d. Weinstraße | Redaktionsschluss Mo, 11.07.2022

Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

Herzlichen Dank an unsere Förderer und Sponsoren

»Das Haymatministerium« wird gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft der Kulturstiftung des Bundes.

»4 Jahreszeiten« wird gefördert im Programm »Tor 4 – BASF fördert Kunst«



Exklusiver Hauptsponsor der NTM Spielstätten Schlosstheater Schwetzingen und Musensaal

BW BANK

Das NTM, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch



STADTMANNHEIM Kulturreferat

www.nationaltheater.de