

Wir ziehen mit Euch um die Häuser.

Besuchen Sie unsere aufregenden Spielstätten.

Spielplan Mai 2023

Mai

Calendar table for May 2023 with dates 1-7 and program details including 'Film & Oper: »The Lighthouse«', 'Young Lovers', 'The Lighthouse', 'Vom kleinen Maulwurf...', 'My funny Valentine', 'Eine Volksfeindin', 'Der Fluch der Tantaliden', 'Dschinns', 'The Lighthouse', 'Ins kalte Wasser + Afterlife', 'FortbildungPLUS...', 'Führung durch die Werkstätten...', 'Die Nibelungen - Sick of Sickfried!', 'Theaterführung', 'Drama-Bar', 'Casablanca - Gehen und Bleiben', 'Die Leiden des jungen Werther', 'The Lighthouse'.

DAS JUNGE NTM AN IHRER SCHULE

Junges NTM Ihr Schulhof

Perplexi (8+)

Eine mobile Forschungsstation auf Reisen Termine nach Absprache

Calendar table for school programs from May 8 to 10, including 'Vom kleinen Maulwurf...', 'Kammerakademie', 'Vom kleinen Maulwurf...', 'Schulkanon & #frauenzählen', 'The Lighthouse', 'Vom kleinen Maulwurf...', 'Die Leiden des jungen Werther'.

IHR NTM AUF DER BUGA23

Pigs

Eine interaktive Installation von Miriam Tscholl Schauspiel Halle 5, Spinelli Fr, 21.04.2023 - So, 14.05.2023

MERKEN SIE SICH AUSSERDEM SCHON VOR:

Garten der Demokratie (für alle)

Karola Marsch & Fred Pommerehn | Kunstinstallation als Platz für Begegnung Junges NTM Picknickwiese, Spinelli-Gelände Do, 01.06.2023 - Do, 08.06.2023

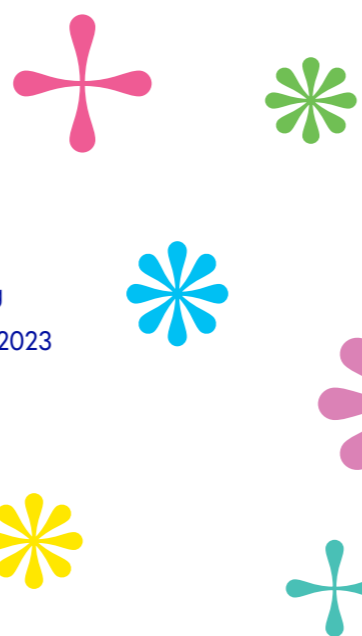
Wilhelm Tell

von Friedrich Schiller | Eröffnung der 22. Internationalen Schillertage Schauspiel Seebühne, Luisenpark ab Do, 22.06.2023

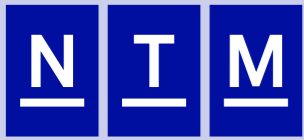
Le Villi

Oper von Giacomo Puccini | konzertant Oper Hauptbühne, Spinelli Gelände Mo, 17.07.2023

Der Eintritt zu den Vorstellungen ist mit einer Eintrittskarte zur BUGA inklusive.



Calendar table for May 10 to 31 with dates and program details including 'Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)', 'Wie man mit Toten spricht - Як говорити з мертвими', 'Prometheus - Burning Down the House (10+)', 'Casablanca - Gehen und Bleiben', 'Wie man mit Toten spricht - Як говорити з мертвими', 'It all starts in your mind', 'Für alle Ewigkeit (14+)', 'Woyzeck', 'Dreams & Nightmares', 'Prometheus - Burning Down the House (10+)', 'Das Versprechen', 'Young Lovers', 'Frankenstein', 'Prometheus - Burning Down the House (10+)', 'Für alle Ewigkeit (14+)', 'Freche Fläche (2+)', 'Für alle Ewigkeit (14+)', 'Die Macht des Schicksals', 'Freche Fläche (2+)', 'Theater-Sneak', 'Spielen oder nicht spielen', 'Freche Fläche (2+)', 'New World Franklin', 'Wie man mit Toten spricht - Як говорити з мертвими', 'Freche Fläche (2+)', 'Waldmusik', 'New World Franklin', 'Die Leiden des jungen Werther', 'Freche Fläche (2+)', 'Young Lovers', 'New World Franklin', 'Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot', 'Unter Drachen (8+)', 'New World Franklin', 'Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot', 'Unter Drachen (8+)', 'New World Franklin', 'Zemira e Azor', 'Unter Drachen (8+)', 'Der gute Mensch von Sezuan', 'Die Leiden des jungen Werther', 'Young Lovers', 'Zemira e Azor', 'Le Villi', 'Der Fluch der Tantaliden', 'Begegnung der Freunde und Förderer des NTM'.



MAI 2023

NATIONALTHEATER
MANNHEIM

Oper

Schauspiel

Premieren

Zemira e Azor

Komische Oper von André-Ernest-Modeste Grétry mit Musik von Niccolò Jommelli und Ignaz Holzbauer | Koproduktion mit den Schwetzingen SWR Festspielen 2023

Der verzauberte Prinz Azor lebt in Gestalt eines schrecklichen Tieres ein-sam in seinem Palast, bis eines Tages ein fremder Kaufmann seine Ruhe stört. Als Strafe soll der Eindringling dem Ungeheuer eine seiner Töchter opfern. Die barmherzige Zemira erklärt sich dazu bereit und findet bald heraus, dass sich in Azors tierischer Hülle ein menschliches Wesen verbirgt ... Bernhard Forck und das Barockorchester Akademie für Alte Musik Berlin erwecken gemeinsam mit Nigel Lowery eine ganz besondere Opernfassung des Märchens »Die Schöne und das Biest« zu neuem Leben.

ML Forck | R, B&K Lowery | L Baumgarte | D Zuber | Mit Kho, Polanska, Scicolone; Berau, Kabongo, Wittmer und Akademie für Alte Musik Berlin
Schloßtheater Schwetzingen Fr, 26.05.2023 – Fr, 16.06.2023

Le Villi

Oper von Giacomo Puccini | konzertant

Eine Geschichte zwischen Liebe und Verrat, Rache und Reue, stimmungs-voll schaurigen Naturszenarien und dem geisterhaften Gesang verirrter Seelen: Alphonse Karrs romantische Erzählung »Les Willis«, in der sich junge Frauen in rächende Geister verwandeln und die als Grundlage des Erfolgsballetts »Giselle« allgemeine Bekanntheit erlangte, inspirierte Giaco-mo Puccini zu seiner ersten Oper überhaupt. Bereits als junger Komponist schuf er ein überraschendes Stück Musiktheater, in dem sich sinfonisch gestaltete Orchesterpassagen mit großen solistischen Szenen und Chortab-leaux abwechseln.

ML Percacciolo | C Juris | Mit Kessler; Abdulla, Kakhidze, Opernchor und NTO
Musensaal im Rosengarten So, 28.05.2023 – So, 04.06.2023

Repertoire

Die Macht des Schicksals

Oper von Giuseppe Verdi | konzertant

The Lighthouse

Oper von Peter Maxwell Davies

Extras

Film & Oper: »The Lighthouse«

Musikalon // Extra: In Kooperation mit Cinema Quadrat

Der mehrfach nominierte und mit Preisen ausgezeichnete Mystery-Film »The Lighthouse« von Robert Eggers (2019) mit Robert Pattinson und Willem Dafoe behandelt die Geschichte zweier Leuchtturmwärter, die langsam in ihrer Einsamkeit auf einer abgelegenen Insel dem Wahnsinn verfallen. Der stillvoll schwarzweiß gedrehte Film bildet ein perfektes Pendant zu der Kammeroper von Peter Maxwell Davies, die eine ähnliche Situation musikalisch inter-pretiert. Eine Diskussionsrunde eröffnet beide Filmvorführungen und ein musikalischer Beitrag (Tenor: Christopher Diffey, Harfe: Nora von Marschall) wird das Publikum am 1. Mai in die richtige Stimmung hineinversetzen.

Cinema Quadrat Mo, 01.05.2023 und So, 07.05.2023

Konzert des Internationalen Opernstudios

Junge Talente stellen sich vor

In der Spielzeit 2016.17 wurde das Internationale Opernstudio als Nach-wuchsplattform für junge Sänger*innen gegründet. Als Talentschmiede und wichtiger Bestandteil in der Ausbildung junger Künstler*innen hat das Opernstudio seither einen festen Platz am Nationaltheater. Beim Konzert am 3. Mai präsentiert sich das aktuelle Opernstudio mit einem facettenreichen Programm vor der stimmungsvollen Kulisse der Alten Schilkdrtfabrik.

ML Schmidt | Mit Blanz, Polanska; Kim, Moskalchuk
Alte Schilkdrtfabrik Mi, 03.05.2023

1,5 GRAD greenTO

Musikalon // greenTO: Im Rahmen des partizipatorischen Programms »Grünes Zimmer« zur Sonderausstellung 1,5 GRAD in Kooperation mit der Kunsthalle Mannheim

Künstlerische Positionen geben Impulse, um unsere Stellung im Verbund mit Umwelt, Ressourcen und Politik neu zu betrachten. Sie weisen auf öko-logische Gefahren hin und stellen dem zugleich das Hoffnung spendende Potenzial von Kreativität und Innovation gegenüber. In den Räumen der Sonderausstellung »1,5 GRAD. Verflechtungen von Leben, Kosmos, Technik« begegnen sich am 3. Mai ab 20 Uhr Musik und Gespräch: Die Kurator*innen der Ausstellung stellen einzelne Werke vor, Mitglieder des Nationaltheater-Or-chesters treten dazu in musikalischen Dialog. Der Eintritt ist frei.

Kunsthalle Mi, 03.05.2023 (MVV-Kunstabend)

Kammerakademie

Mit Werken von J. Ch. Bach, Kraus, Lebrun, Gluck
Eine Veranstaltung des NTM in Kooperation mit der Musikalischen Akademie

Einmal den großen symphonischen Rahmen verlassen und eintauchen in die Welt des 18. Jahrhunderts – so lautet das Konzept der Kammerakademie. In der diesjährigen Ausgabe in der Alten Schilkdrtfabrik begegnen sich unter der Leitung des Dirigenten und Cembaliisten Clemens Flick Instrumen-talmusik und Oper: Countertenor Benjamin Lyko singt Arien von Johann Christian Bach und Christoph Willibald Gluck, NTO-Solooboistin Daniela Tessmann präsentiert ein virtuoses Oboenkonzert des Mannheimers Ludwig August Lebrun. Abgerundet wird das Programm von Werken des »Odenwälder Mozarts« Joseph Martin Kraus.

ML Flick | Mit Lyko (Countertenor), Tessmann (Oboe) und NTO
Alte Schilkdrtfabrik Mo, 08.05.2023

Waldmusik greenTO

Musikalon // greenTO: Klimakonzert zum Tag der Artenvielfalt im Pavil-ion am Karlsstern im Käfertal Wald

Was hat klassische Musik mit dem Wald zu tun? Das werden wir in unserem kammermusikalischen Programm »Waldmusik« im Pavillon am Karlsstern im Käfertal Wald auslöten. Das Publikum erwartet ein Erlebnis-konzert, in dem Naturklänge und verschiedene Werke für Streichquartett einander ergänzend in Dialog treten. Vor Konzertbeginn kann man in einer Waldführung mit der Waldpädagogin Christine Müller-Beblavy den Wald hautnah erleben. Lassen Sie sich überraschen!

Streichquartett Posin, Reetz, Apfel-Gomez, Wittmann
Käfertal Wald So, 21.05.2023

Premiere

New World Franklin

von Björn Bicker | Uraufführung | Auftragswerk
Eine Kooperation zwischen Schauspiel und Mannheimer Stadtensemble

Jahrzehntelang galt das Benjamin Franklin Village mit 10.000 US-Soldat*in-nen als Symbol für Nachkriegsdeutschland und die unsicheren Zeiten des Kal-ten Krieges. Heute wird »Franklin« zu einem »Wohnviertel der Zukunft« und soll tausende neue Bewohner*innen beherbergen. Doch welche Bedeutung kommt seiner Militärvergangenheit zu in einer Zeit, in der ein neuer Krieg mitten in Europa die Gesellschaft erschüttert? Der Autor Björn Bicker hat mit neuen und alten Bewohner*innen über Franklin gesprochen und lädt mit der Regisseurin Beata Anna Schmutz, Leiterin des Mannheimer Stadtensembles, zu einer theatralen Parade durch neue sowie verlassene Orte des Stadtteils ein – eine Erkundungstour des zukünftigen Zusammenlebens.

Die Aufführungen finden zum Teil im Freien und auf unebenem Boden statt. Wir empfehlen festes Schuhwerk und dem Wetter entsprechende Kleidung.

R Schmutz | B Hillier | K Misiorny | M Blam | V Serafin | CH Headley | D Leschke Mit Al-Deen, Joost, Nayeibandi und Mitglieder des Mannheimer Stadtensembles
Vorplatz Altes Kino Franklin Sa, 20.05.2023

Repertoire

Casablanca – Gehen und Bleiben

nach dem Film-Klassiker von Michael Curtiz | in einer Bearbeitung von Johanna Wehner

Das Versprechen

Monolog nach Friedrich Dürrenmatt

Der Fluch der Tantaliden

Mythologische Rap-Oper von Dié

Der gute Mensch von Sezuan

von Bertolt Brecht | Musik von Paul Dessau in einer Bearbeitung von Jonas Landerschieler und Philipp Plessmann

Die Leiden des jungen Werther

von Johann Wolfgang von Goethe

Die Nibelungen – Sick of Sickfried!

Rap-Theater von Jaques Tabaques und Jaxxon Mehrzweck mit Musik von Jakob Hoff

Dschinns

nach dem Roman von Fatma Aydemir | Uraufführung

Eine Volksfeindin

nach Henrik Ibsen | mit Texten von Şeyda Kurt | unter Verwendung der Bearbeitung von Florian Borchmeyer

Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot

Bühnenfassung nach dem Roman von Sibylle Berg

Frankenstein

nach dem Roman von Mary Shelley

Pigs

Eine interaktive Installation von Miriam Tscholl

Wie man mit Toten spricht – Як говорити з мертвими

von / від Anastasia Kosodii

Woyzeck

von Georg Büchner

Extras

Ins kalte Wasser + Afterlife

Bühne frei für den Theaternachwuchs | mit anschließender Party im Studio
Eine Veranstaltung vom Nationaltheater Mannheim und den NTHusiasten

In dieser Ausgabe rechnen unsere Assistentenden mit dem Patriarchat ab! Gemeinsam präsentieren sie ein feministisches Manifest über Geschlechter und ihre Rollen, in die wir ständig gepresst werden. Ein Empowering-Abend für Ausgrenzte und Unzufriedene, zum radikal Man-selbst-sein – und zum Ausrasten. Denn einmal im Semester feiern wir mit euch nach der Vorstellung wieder in außergewöhnlichem Ambiente und erleben das Theater im »After-life« von der anderen Seite. Es gibt Drinks, Food und geniale Grooves von DJ Mirella. Die Bühne gehört euch!

Party-Karten auch nach der Vorstellung spontan erhältlich.

Studio Werkhaus Fr, 05.05.2023

Theaterführung durch das Alte Kino Franklin

Wir zeigen Ihnen das neue Theater: Schauen Sie hinter die Kulissen und erfahren Sie spannende Hintergrundinformationen zum Umbau vom Kino zur Spielstätte.

Die Buchung erfolgt online oder über die Theaterkasse.

Altes Kino Franklin So, 07.05.2023

Drama-Bar

Lernen Sie die Dramaturginnen aus dem Schauspiel kennen und erfahren Sie bei einem Getränk, was die erste Spielzeit im Alten Kino Franklin für Sie bereithält, was Dramaturg*innen eigentlich arbeiten und wie ein Spielplan entsteht.

Altes Kino Franklin / Theatercafé So, 07.05.2023

Schulkanon & Frauenzählen Lektürelisten für den gymnasialen Deutschunterricht

Vortrag und Diskussion

Eine vom Leibniz-Institut für Deutsche Sprache in Zusammenarbeit mit der Universität Mannheim gemeinsam durchgeführte Studie belegt den geringen Anteil weiblicher Autorinnen auf den offiziellen Lektürelisten für den gymnasialen Deutschunterricht. Wir möchten gemeinsam der Frage nachgehen, inwieweit es Zeit ist, den universitären und schulischen Lektüre-Kanon neu zu diskutieren, auch im Kontext von Initiativen wie #frauenzählen oder »Die Kanon«. Hierfür laden wir Sie herzlich zu einem Vortrag von Prof. Dr. Carolin Müller-Spitzer (Leibniz-Institut für Deutsche Sprache) und Herrn Prof. Dr. Thomas Wortmann (Universität Mannheim) ein mit anschließendem Raum für Diskussionen und Austausch zum Thema Lektürelisten an Schulen in Baden-Württemberg.

Lobby Werkhaus Di, 09.05.2023

It all starts in your mind

Workshop mit 1st Cut im Rahmen der Veranstaltungsreihe »Islam im Theater – Theater im Islam« in Kooperation mit der Muslimischen Aka-demie Heidelberg i. G.

Unter Leitung der interreligiösen Tanz-Crew 1st Cut sollen in diesem Work-shop die Verbindung von einer Inspiration im Kopf bis hin zur Umsetzung einer praktischen Bewegung und technischen Ausführung im Vordergrund stehen. Dabei werden Elemente aus der Hip Hop-, Popping- und Breaking-Kultur als Werkzeuge genutzt und dabei Raum zur individuellen Entfal-tung geschaffen.

Studio Werkhaus Sa, 13.05.2023

Dreams & Nightmares

Gastspiel von 1st Cut im Rahmen der Veranstaltungsreihe »Islam im Theater – Theater im Islam« in Kooperation mit der Muslimischen Aka-demie Heidelberg i. G.

Licht und Dunkelheit, Liebe und Trauer, Euphorie und Wut, der Anfang und das Ende. Das sind Dualitäten, denen junge Erwachsene begegnen, wenn sie versuchen unter dem Erwartungsdruck der Gesellschaft sich selbst zu ver-wirklichen. Mit acht Tänz*innen, die mit Hip Hop Kultur sozialisiert sind, wird in diesem Tanz-Theaterabend die Entschleunigung eines scheinbar immer schneller werdenden Lebens thematisiert und die Themen der jungen Erwachsenen sichtbar gemacht.

Studio Werkhaus Sa, 13.05.2023

Spielen oder nicht spielen

Dokumentarfilm und Gespräch

Der Dokumentarfilm begleitet die Schauspielerinnen Lucy Wilke und Yulia Yañez Schmidt bei ihrem Einstieg ins professionelle deutsche Theater – und beleuchtet damit verbundene Hürden für Schauspieler*innen mit Behinderung. Im Anschluss an den Film, der im Mai 2023 Premiere beim DOKfest München feiert, sprechen das Regieteam und Protagonist*innen mit Vertreter*innen des NTM und der Stadtgesellschaft über Barrieren am Theater für Schauspieler*innen und Publikum und über Möglichkeiten einer gleichberechtigten Teilhabe.

R Münster, Bergfeld (Treibsand Film)

Film in deutscher Sprache mit deutschen Untertiteln, Audiodeskription über GRETA-App verfügbar. Nachgespräch in deutscher Sprache mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache.

Studio Werkhaus Fr, 19.05.2023

Begegnung der Freunde und Förderer

Die nächste Generation

Die Theaterwelt befindet sich im Umbruch, und das auch nicht erst seit der Corona-Pandemie. Mit welchen Hoffnungen, Ansprüchen und Er-wartungen starten junge Theaterkünstler*innen heute in den Beruf? Was treibt sie an, was wollen sie verändern? Darüber geben Leonard Burk-hardt und Omar Shaker, beide seit Beginn dieser Spielzeit im Erstengehamt am Nationaltheater, im Gespräch mit Schauspielintendant Christian Holtzhauer Auskunft.

Altes Kino Franklin / Theatercafé Mi, 31.05.2023

Tanz

Repertoire

Young Lovers

Choreografen von N. Zelner, S. Thoss und I. und M. van Opstal

Junges NTM

Repertoire

Freche Fläche (2+)

Marcela Herrera | Uraufführung

Für alle Ewigkeit (14+)

imaginary company | Uraufführung

My funny Valentine (10+)

Martin Nachbar | Uraufführung

Prometheus – Burning Down the House (10+)

Manuel Moser | Uraufführung

Unter Drachen (8+)

Eine Produktion von BRONIC/RÖHRICH mit dem Jungen Nationaltheater Mannheim | Uraufführung

Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat. (4+)

Werner Holzwarth & Wolf Eilbruch

Extras

Perplexi (8+)

Eine mobile Forschungsstation auf Reisen

Die Forschungsstation kommt auf Ihren Schulhof!

Anmeldung und Informationen: lena.regahl@mannheim.de 0152.52878186

FortbildungPLUS für Lehrer*innen und Interessierte Über Körper und Emotionen

In diesem Workshop geht es um Emotionen – zwischen intentionaler Les-barkeit und diffusor, frei fließender Bewegungsenergie. Mit Mitteln aus dem Tanz, der Clownerie und der somatischen Bewegungsarbeit erkunden wir grundlegende Emotionen: Wie bewegen sie sich durch uns hindurch? Welche Bewegungsqualitäten rufen sie hervor? Wie bringen sie mit der Umwelt in Kommunikation? Können wir sie in Abläufe bringen und wiederholbar machen?

Leitung: Martin Nachbar

Anmeldung und Informationen: gerd.pranschke@mannheim

Studio Feuerwache Sa, 06.05.2023

Offener Theatertreff (8 bis 21 Jahre)

Spielen, Sprechen, Ausprobieren

Jeden zweiten Mittwoch im Monat gehen bei uns die Türen auf: für alle Menschen zwischen 8 und 21 Jahren, die Lust haben sich auszuprobieren. Du möchtest schauen, was im Theater passieren kann, selbst spielen und dich mit anderen austauschen? Komm vorbei, einmal oder regelmäßig, an-gemeldet oder unangemeldet – das kannst du entscheiden!

Anmeldung und Informationen: inga.schworerer@mannheim.de 0621 1680449

Keine Vorkenntnisse notwendig!

Treffpunkt: Foyer Junges NTM Mi, 10.05.2023

Vorverkauf Spielzeit 2022-23

Der Vorverkauf für Vorstellungen aller Sparten im Mai 2023 beginnt für reguläre Besucher*innen am 03.04.2023, für Abonnent*innen am 01.04.2023. Generell beginnt der Kartenvorverkauf für Abonnent*innen am 1. für den nächsten Monat. Der Vorverkauf im Jungen NTM beginnt jeweils am 20. für den übernächsten Monat.

Service & Karten

- Kartentelefon NTM 0621 1680 150
- Kartentelefon Junges NTM 0621 1680 302

| THEATERKASSE | SPIELSTÄTTEN |
|--|--|
| Öffnungszeiten Theaterkasse in O7 18, 68161 Mannheim Mo – Sa 11.00 – 18.00 Uhr Telefonzeiten Mo – Fr 9.00 – 19.00 Uhr Sa 9.00 – 13.00 Uhr E-Mail nationaltheater.kasse@mannheim.de | NTM Tanzhaus Galvanstraße, Tor 6A 68309 Mannheim Saal Junges NTM und Studio Feuerwache (Alte Feuerwache) am Alten Messplatz / Brückenstraße 2 68167 Mannheim |
| Abendkasse an den Spielstätten 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn, im Studio Werkhaus 45 Minuten vorher | Oper am Luisenpark (OPAL) Theodor-Heuss-Anlage 10 68165 Mannheim |
| Öffnungszeiten Abobüro in O7 18, 68161 Mannheim Mo 11.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 11.00 – 18.00 Uhr Abotelefon 0621 1680 160 | Altes Kino Franklin Abraham-Lincoln-Allee 1 68309 Mannheim |
| Telefonzeiten Mo 9.00 – 13.00 Uhr Di – Fr 9.00 – 17.00 Uhr E-Mail abobuero@mannheim.de | Palzbau Ludwigshafen Berliner Straße 30 67059 Ludwigshafen |
| Theaterkasse Junges NTM Telefonzeiten Mo, Mi – Fr 9.00 – 12.00 Uhr, 14.00 – 17.00 Uhr 18, 14.00 – 17.00 Uhr E-Mail jungesnationaltheater@mannheim.de | Probübühnen Käfertal Galvanstraße 9 68309 Mannheim |
| Theatertag Sie erhalten für jede Vorstellung, die als Theatertag ausgeschrie-ben ist, 25 % Nachlass auf die Karten zum Normalpreis. | Studio Werkhaus Mozartstraße 9 – 11 68161 Mannheim |
| Schulvorstellungen Karten für Schulvorstellungen erhalten Sie telefonisch oder via Mail über die Theaterkasse. | Schloßtheater Schwetzingen Schloss und Schlossgarten Schwetzingen Schloss Mittelbau 68723 Schwetzingen |
| Ermäßigungen im Jungen NTM: Familienpreis (das zweite und jedes weitere Geschwisterkind in Begleitung der Eltern); 4,00 €, Gruppenpreise, je Person (ab 20 Personen); 6,00 € | Rosengarten Rosengartenplatz 2 68161 Mannheim |
| Im Jungen NTM gilt der Mannheimer Familienpass. Informationen zu Ermäßigungen finden Sie auf unserer Webseite www.nationaltheater.de | Eine Gesamtübersicht unserer Interimspielstätten und Informationen zur Anfahrt und Barrierefreiheit finden Sie auf www.nationaltheater.de |

| Legende | | | |
|---------|-----------------------|-----|----------------------|
| B | Bühne | KO | Konzept |
| C | Chor | K&V | Kunst & Vermittlung |
| CH | Choreografie | L | Licht |
| D | Dramaturgie | LE | Leitung |
| I | Inszenierung | M | Musik |
| IB | Instrumentenbau | ML | Musikalische Leitung |
| IL | Illustration | R | Regie |
| K | Kostüme | RA | Raum |
| KL | Künstlerische Leitung | V | Video |

Impressum
Herausgeber: **Nationaltheater Mannheim** | Geschäftsführender Intendant und Erster Eigenbetriebsleiter **Tilmann Pröllochs** | Intendant Oper und Eigenbetriebsleiter **Albrecht Puhmann** | Intendant Schauspiel und Eigenbetriebsleiter **Christian Holtzhauer** | Intendant Tanz **Stephan Thoss** | Intendantin Junges Nationaltheater **Ulrike Stöckl** | Projektleitung **Caroline Laging, Isabelle Winter** (V.i.S.d.P.) | Redaktion **Dramaturgie** | Fundraising **Matthias Glaser, Judith Winkel** | Konzept & Gestaltung **formducsue – Studio für Gestaltung** | Design **Schillertage RWINGING WATER Creative Group** | Satz: **Marcella Brignone** | Druck: **NINO Druck GmbH** | Redaktionsschluss 14.03.2023 Änderungen vorbehalten. Alle Angaben ohne Gewähr.

Bitte beachten Sie die geänderten Öffnungszeiten der Theaterkasse in O7 18: Mo – Sa 11.00 – 18.00 Uhr

Verpassen Sie nicht unser neues Abo für die Alte Schilkdrtfabrik!

3 Wahlabotickets, freie Platzwahl für die Spielstätte Alte Schilkdrtfabrik

PG I | 105,00€
PG II | 87,00€
PG III | 69,00€

Für bereits bestehende aktive Abonnenten gelten die Preise

PG I | 93,00€
PG II | 78,00€
PG III | 63,00€

Herzlichen Dank an unsere Förderer und Sponsoren

»Islam im Theater – Theater im Islam« wird gefördert im Programm 360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft der Kulturstiftung des Bundes.

360° KULTURSTIFTUNG DES BUNDES
Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft

»greenTO« gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien durch das Programm »Exzellente Orchesterlandschaft Deutschland«

Exklusiver Hauptsponsor der NTM Spielstätten Schloßtheater Schwetzingen und Musensaal

BW≡BANK

»Le Villi« Mit freundlicher Unterstützung durch FUCHS Petrolub SE. Sowie Dr. Manfred und Lilo Fuchs

LUBRICANTS TECHNOLOGY PEOPLE **FUCHS**

greento

Gefördert durch:

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

Das NTM, Eigenbetrieb der Stadt Mannheim, wird gefördert durch

Baden-Württemberg
MINISTERIUM FÜR SOZIALES, GESUNDHEIT UND INTEGRATION

STADTMANNHEIM ^{EV}

»Für alle Ewigkeit« (14+) gefördert von der Stiftung Erinnerung, Verantwortung und Zukunft (EVZ) und dem Bundesministerium der Finanzen (BMF).

Ein Projekt der Bildungsagenda NS-Unrecht

Gefördert durch:

Bundesministerium der Finanzen

Stiftung **EVZ** Erinnerung Verantwortung Zukunft

aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages

www.nationaltheater.de



SAVE THE DATE

22. Internationale Schillertage
22.06. – 02.07.2023

Programm, Infos und Karten unter www.schillertage.de